

De la crypte à la flèche : les étages de la liturgie dans les églises

Crypte, sanctuaire surélevé, plateforme du jubé, tribune monastique en hauteur, galilée clunisienne, clocher-porche, Westwerk, chapelles hautes, flèches... L'architecture d'une église médiévale se décline en hauteur. Mais si la multiplication des espaces liturgiques, du sous-sol au faite d'une tour, semble disperser des lieux particuliers en apparence autonomes, au risque d'une fragmentation de la communauté, l'unité de chaque église reste un intangible, à l'image de l'unité de l'Église. Ainsi, une fois la construction de l'édifice achevée, la consécration d'une église est célébrée au même moment dans le sanctuaire et dans la crypte par plusieurs évêques. Et, sur le plan liturgique, on sait que, dans les avant-nefs clunisiennes, les moines montés dans la chapelle haute chantaient à l'unisson des moines installés dans le chœur : c'est, dans la galilée de la priorale romane de Paray III par exemple, la fonction dévolue à la grande baie qui fait communiquer la chapelle Saint-Michel avec la nef.

Quels usages et quelles symboliques sont attachés à chaque lieu ? Les cryptes sont des lieux de mémoire, de pèlerinage, d'intimité. De nombreux sanctuaires en Italie leur doivent leur position surélevée : les cryptes de plain-pied emportent l'autel majeur plusieurs mètres au-dessus de la nef et des fidèles [...]. Quant aux chapelles hautes, comme dans l'abbatiale de Saint-Denis, elles peuvent recevoir la visite des anges auréolés de lumière. Mais dans ses dimensions verticales, l'architecture de l'église affirme l'espoir du salut. Aux tombeaux qui occupent le sous-sol des nefs, les profondeurs des chapelles funéraires ou les espaces réservés des cryptes royales, répond la flèche qui monte d'un jet vers le ciel. La flèche, la flèche unique au monde, est une extraordinaire innovation du Moyen Âge

Nicolas Reveyron,

Professeur émérite d'Histoire de l'Art et d'Archéologie Université Lyon 2
Conseiller scientifique des Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial

REEMPLIR AU RECTO LA PARTIE À DÉTACHER

Et la retourner avant le 29 septembre 2025 à :

Amis de la Basilique de Paray-le-Monial

Office de Tourisme - 25 avenue Jean-Paul II - 71600 PARAY-LE-MONIAL

Courriel : amisbasiliqueparay@wanadoo.fr

<http://amis-basilique-paray.fr/>

Les rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial



Paray-le-Monial

4 & 5 octobre 2025

De la crypte à la flèche : les étages de la liturgie dans les églises



Mont-Saint-Michel, L'abbaye vue de l'Est depuis le rempart, dessin par Émile Sagot, Musée d'Art et d'Histoire d'Avranches

Colloque organisé par

les Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial
avec le soutien de la Ville de Paray-le-Monial et de l'ARAR

