



CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE BEAUNE



BULLETIN n° 163 – septembre 2024

Sommaire

Édito	p. 1
Agenda	p. 2
Programme du CBEH	p. 3
8 septembre 1624 :	p. 4
Il y a 400 ans, le Collège de Beaune était confié aux Oratoriens	
Actualité des Archives : une monographie de Meloïsey	p. 6
Hommage aux Dames Hospitalières :	p. 7
Les associations au service du patrimoine	

Le CBEH dans de beaux draps !

Chers Adhérents,

Les vacances sont terminées et il va falloir se retrouver les manches ! En effet, les beaux événements vont s'enchaîner pour le CBEH dans les mois à venir : Forum des associations, conférences, ouverture de la permanence pour les Journées du Patrimoine, remise des Prix du CBEH... et surtout : notre grand colloque des 20 et 21 octobre prochains !

L'été a été des plus chargés pour le bureau qui a peaufiné les derniers préparatifs de ce colloque réunissant d'ici quelques semaines les sociétés sœurs du CBEH venues des quatre coins de la Bourgogne. Vous trouverez joint à ce bulletin tout ce qu'il faut savoir : le programme de ces deux journées et le bulletin d'inscription aux repas et aux visites. Je compte sur votre présence la plus large, Beaune, ville de culture, d'art et d'accueil a une réputation à tenir !

Mais avant ce week-end-là, nous espérons vous voir nombreux dès le 7 septembre sur le Forum des associations, Porte Marie de Bourgogne, afin de venir saluer ceux qui tiendront le stand de l'association. Ce sera l'occasion, nous l'espérons, de conquérir de nouveaux cœurs à la cause séculaire du CBEH.

Pareillement, le dimanche 22 septembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, la permanence sera grande ouverte pour les Journées du Patrimoine. Il était important que nous soyons présents lors de ces journées qui sont, par notre engagement historique, un peu les nôtres. Cela sera aussi l'occasion de faire découvrir le CBEH à un public nouveau. Qui plus est, la permanence sera l'une des étapes de l'exposition *Sur les traces des monuments disparus de Beaune*, dont le CBEH est partenaire, sous la houlette de Clément Lassus-Minvielle (*Le Castrum de Beaune*, prix Perriaux 2020) et de René Petit.

Nous espérons, dans chacun de ces moments, pouvoir compter sur votre présence,
Amicalement,

Carole Chateau
Présidente

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES Société d'histoire et d'archéologie de Beaune

Association fondée le 21 mai 1851
Association loi de 1901

Présidente : Carole CHATEAU
Vice-Président et Trésorier :
Mathias COMPAGNON
Secrétaire : Yvette DARCY.

Trésorière-adjointe : Martine BREUILLOT
Bibliothécaire : D^r Jean-François NÉAULT

Siège social

1 rue du Tribunal – 21200 BEAUNE
Téléphone permanence: 03.80.22.47.68

CBEH au Archives municipales :
03.80.22.56.19

Courriel : cbeh@wanadoo.fr

Site Internet : cbehblog.wordpress.com

Permanences :

le mercredi de 15 heures 30 à 17 heures 30

Bulletin

Directeur de la publication :
Carole CHATEAU.

Responsables de la rédaction :
Mathias COMPAGNON
Yvette DARCY
Valérie DOLAT

A participé à ce numéro :
Philippe LUCAS

Imprimé par Beaune Copie Services,
3 avenue du 8 septembre – 21200 BEAUNE.

Prix du numéro imprimé : 2 €.

ISSN 0247-0136 (imprimé)

ISSN 1778-3828 (en ligne)

Dépôt légal à parution.

Agenda

CBEH



**AVEC UNE RENTRÉE
CHARGÉE POUR LE
CBEH RETROUVEZ
TOUTES NOS ACTIONS
SUR LA PAGE
SUIVANTES.**

Sur la trace des monuments disparues

EXPOSITION À TRAVERS LA VILLE

Du 10 au 22 septembre

*Salle Tourlière (Porte Marie de Bourgogne), local du
CBEH, Hôtel Maison 1896, Maison Joseph Droubin,
Marché aux Vin, Archives municipales de Beaune.*

Services culturels de la Ville de Beaune

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Un programme complet des actions des services municipaux est disponibles sur le site de la Ville

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

EXPOSITION

**« Légendes du sport, La passion du
mouvement »**

Jusqu'au 22 septembre 2024

Musée des Beaux-Arts – Porte Marie de Bourgogne

BIBLIOTHÈQUES DE BEAUNE

EXPOSITION

« À vos marques »

Sur les animaux fantastiques dans les marques d'imprimeurs des XVI^e et XVII^e s.

Du 3 septembre au 5 octobre 2024

Bibliothèque du centre-ville – section adulte

SPECTACLE

« Contes et légendes de Bourgogne »

Par Emmanuelle Lieby

Jeudi 26 septembre 19h

Bibliothèque Saint-Jacques

Musée de l'Hôtel-Dieu

**RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION 2024
SUR LE SITE DU MUSÉE**

<https://musee.hospices-de-beaune.com/>

EXPOSITION

De janvier à décembre

Salle Saint-Nicolas

**« L'Hôpital de la Sainte-Trinité ou Hospice de
la Charité : Une institution pour les orphelins »**

Objets, témoignages et documents d'archives mettent en lumière l'activité de la communauté des sœurs de la Charité.

ITINÉRAIRE HOSPITALIER

15 septembre / 27 octobre / 10 novembre / 29

décembre – 14h30

« De l'Hôtel-Dieu à l'Hospice de la Charité »

Découvrez et arpentez lieux de soin, lieux de promenade et lieux de charité des Hospices Civils de Beaune.

Historial de Beaune

COMMÉMORATIONS DE LA LIBÉRATION

Du 4 au 15 septembre

Les bénévoles de l'Historial participeront, en tenus et véhicules d'époque, aux cérémonies de la Libération dans les villages du pays beaunois.

1^{er} novembre – 10 H

Cérémonie avec des reconstituteurs pour la Journée du Souvenir au cimetière de Beaune.

11 novembre

Vernissage de l'exposition *Maison, rues et places de Beaune, portrait* réunissant des dessins du soldat américain Archer réalisés pendant son passage à l'Université américaine de Beaune en 1919.

Archives départementales de la Côte-d'Or

EXPOSITION

Jusqu'au 30 septembre 2024

8 rue Jeannin, Dijon

**« Les oubliés, Ducs et Duchesses Capétiens de
Bourgogne (XI^e-XIV^e s.) »**

Programme du CBEH

Un automne haut en couleurs

7 septembre 2024 – Forum des Associations – *Porte Marie de Bourgogne*

Comme chaque année, le Forum des Associations réunit tout le tissu associatif beaunois pour faire découvrir les multiples activités qu'elles proposent. Le CBEH sera présent toute la journée pour présenter aux Beaunois nos activités et susciter les adhésions.

Du 10 au 22 septembre 2024 – Exposition – « *Sur la trace des monuments disparus de Beaune* »

René Petit, au crayon, et Clément Lassus-Minvielle, à la recherche, s'unissent pour proposer un parcours historique autour de lieux disparus de Beaune. Les œuvres seront exposées Salle Tourlière (Porte Marie de Bourgogne), au local du CBEH, à l'Hôtel *Maison 1896*, à la Maison Joseph Drouhin, au Marché aux Vin, et enfin aux Archives municipales de Beaune (complétés avec des documents d'époque).



Un des nombreux dessins de René Petit, ici évoquant le Priuré Saint-Etienne

18 septembre 2024 – FERMETURE DE LA PERMANENCE (Jurys des prix).

Afin d'attribuer les prix 2024 du CBEH les membres des 3 jurys (Prix Perriaux, Prix Vergnette, Prix Joigneaux) se réuniront à 14 h au local du CBEH. En conséquence, le public ne sera pas accueilli ce jour-là.

22 septembre 2024 – 10 h à 12 h et 14 h - 18 h - Portes ouvertes du CBEH.

Pendant le week-end des Journées du Patrimoine, la permanence sera ouverte au public. Là encore, l'idée est de faire découvrir nos activités à de potentiels nouveaux adhérents. Je remercie, avec Madame la Présidente, ceux qui se sont déjà portés volontaires pour accueillir les passants, et je vous encourage à les rejoindre. C'est aussi l'occasion de se retrouver, alors n'hésitez pas à passer nous voir, même quelques instants ! Notre permanence sera une étape de l'exposition "*Sur les traces des monuments disparus*" qui se tiendra du 10 au 22 septembre sur plusieurs sites à Beaune.



27 septembre 2024 – 18 H - Conférence « *La carrière ministérielle de Roger Duchet (1952-1955)* ».

Marc Sorlot reviendra sur le court mais intense passage de Roger Duchet, Maire de Beaune, dans le gouvernement de la France de la IV^e République. Rendez-vous à la résidence Villa Médicis, 22 rte de Pommard, Beaune.

21 et 22 octobre 2024 – CONGRES ABSS 2024 « *La Bourgogne dans de beaux draps* »

Vous trouverez joint à ce bulletin le programme du Colloque de l'ABSS 2024 coorganisé par le CBEH, ainsi qu'un bulletin d'inscription pour la participation aux diverses activités. **Là encore, et plus que jamais, il nous faudra des bénévoles pour l'encadrement de ces deux journées - orientation des congressistes, tenue du stand de livres, guides pour les déplacements dans la ville...** N'hésitez pas à proposer votre aide en indiquant vos disponibilités.

8 septembre 1624

Il y a 400 ans, le Collège de Beaune était confié aux Oratoriens

« A scavoir que lesdits Pères de l'Oratoire sont reçus en cette ville de Beaune pour entrer et demeurer au Grand Collège de la dite ville pour servir à l'instruction et érudition de la Jeunesse »¹.

Ce 8 septembre 1624, à trois heures après midi, plusieurs personnes de qualité sont réunies pour entendre lecture et approuver le contrat qui fit des Oratoriens les maîtres du Collège de Beaune jusqu'à la Révolution. En plus de marquer les 400 ans de cet évènement, cet article est le prétexte de louer les travaux orchestrés par la SHAB et le CBEH depuis plus de 150 ans. Ainsi, l'histoire du Collège et de l'enseignement secondaire à Beaune a fait l'objet de plusieurs études.

Il est important de noter que la Ville de Beaune fut largement pourvue d'écoles, et ce de manière ancienne : la proportion d'individus ayant une instruction de base devait être importante depuis le plus haut Moyen-Age.

La connaissance de cet enseignement se perd dans le brouillard des sources. En effet, si les premières traces d'un intérêt de la Commune de Beaune pour l'enseignement ne remonte guère avant le XVI^e siècle², il est certain que divers cours existent à Beaune notamment dès les XII^e et XIII^e siècle autour du Chapitre de Notre-Dame³. Ce dernier est d'ailleurs en possession de la *prébende préceptoriale*⁴ qui lui permet d'avoir le monopole de l'éducation à Beaune. Le *rectore scholarum belnensium*, recteur de l'école de Beaune, est pour la première fois mentionné au XII^e siècle. La fonction est détenue par le maître Joahne de Prevenchères⁵. A partir du XV^e siècle la liste des recteurs de l'école nous est mieux connue⁶.

Dans les années 1560, la ville commence à s'intéresser à l'entretien des bâtiments puis, séduite par le succès des Oratoriens fondés en 1611 pour élever le niveau religieux et spirituel du clergé, la Commune fait appel à ces derniers pour prendre en charge le fonctionnement du Collège. Malgré la présence d'un principal encore en fonction, Gentian Thibault, le Chapitre donne son aval tant que ses droits sont respectés. Le 5 septembre 1624, l'Assemblée générale des habitants, convoquée expressément pour cela, donne un avis favorable aux nouveaux maîtres du Collège et le contrat est définitivement signé le 8 du même mois. Le Principal évincé tente un recours devant le Parlement de Bourgogne qui annule son contrat mais ordonne à la Ville de lui verser le montant des émoluments qu'il aurait dû toucher jusqu'à la fin de son contrat. L'installation matérielle des Pères de l'Oratoire, après quelques travaux financés par la ville, leur permet d'ouvrir leur cours dès le 25 novembre 1624 devançant ainsi ce que le contrat prévoyait (une ouverture pour Pasques 1625).

¹ Tiré de la copie de l'acte passé entre la Ville et les Oratoriens pour leur installation, 8 septembre 1624, Carton 13 cote 12, AMB.

² Voir à ce sujet, le fonds Ancien de la Ville de Beaune, Carton 13 concernant les pièces d'archives sur le Collège dont l'acquisition d'une maison pour y loger l'enseignement, plus ancienne pièce de la série (1558).

³ AUBERTIN Charles, *Recherches historiques sur les anciennes écoles & le collège de Beaune par Charles Aubertin*, Beaune, imprimerie Arthur Batault, 1882. (Cote G 3/6 Bibliothèque du CBEH).

⁴ Arrêt du Parlement de Dijon qui attribue aux précepteurs qui enseignent la langue latine à la jeunesse, la prébende préceptoriale allouée par le Chapitre, 2 parchemins, Carton 13 n°10, AMB.

⁵ Abbé VINCENEUX, « Notes sur les Grandes Ecoles puis Collège de Beaune, avant l'établissement des Oratoriens (1400-1624), in *Mémoires de la SHAB*, tome 45, Beaune, 1935, p. 227-288.

⁶ *Op. Cit.*

La conduite du Collège par les Oratoriens va durer jusqu'à la Révolution⁷ en 1792. Cette histoire est rythmée par les rivalités entre le Chapitre, la Commune et les Pères de l'Oratoire. Le Chapitre compte bien conserver le patronage du Collège et donc un droit de regard sur l'enseignement ou sur la nomination de certaines fonctions. La Ville, elle aussi, en tant que propriétaire des bâtiments, cherche à influencer la vie du Collège. Enfin, les Oratoriens tenteront d'étendre leur influence comme dans les années 1645-1655, où ils manœuvrent pour récupérer la direction de l'Hospice de la Charité par l'entremise du petit séminaire qu'ils animent et leur influence sur les fondateurs. La Ville et le Chapitre feront le nécessaire pour éviter cela.

Les Oratoriens ont eu aussi, entre science et religion, un fort impact sur le savoir à Beaune. Aussi, face aux états extatiques de Marguerite du St Sacrement, ce sont les Oratoriens qui ont été appelés pour l'interroger et qui ont jeté les bases de l'instruction pour le procès en béatification⁸.

A la fin du XVII^e siècle, les Oratoriens font entreprendre des travaux de reconstruction du Collège qui lui donnent la physionomie que l'on lui connaît encore, avec sa célèbre chapelle⁹. On connaît assez bien la vie du Collège au XVIII^e siècle (Joseph Délissey en a fait de nombreux articles¹⁰) ainsi que les élèves célèbres à l'instar de Gaspard Monge qui lui donna son nom.



Louis Trestournel Plan et élévation du collège de l'oratoire de Beaune, 1687, Archives nationales, Cartes et plans N III Cote d'Or 8-1

COMPAGNON Mathias

⁷ LEFLAIVE Marie-Eugène, « Les Oratoriens à Beaune. Le Collège de l'Oratoire » in Mémoires de la SHAB, t.43, 1930, p.35-133. (Ce texte existe également en tiré-à-part, voir en bibliothèque du CBEH G 2/11).

⁸ *La vie de Sœur Marguerite du Saint-Sacrement, religieuse carmélite du monastère de Beaune, composée par un prestre de la Congrégation de l'Oratoire de Nostre Seigneur*, Paris, Pierre Le Petit, 1655. Voir également le [fonds 48 Z – Carmel de Beaune, Marguerite du Saint-Sacrement](#).

⁹ BECDELIÈVRE-LAMBERT Véronique de, « La reconstruction du collège de Beaune par les Pères de l'Oratoire » in *Recueil de travaux du CBEH*, tome 2, 1979, p. 39-68.

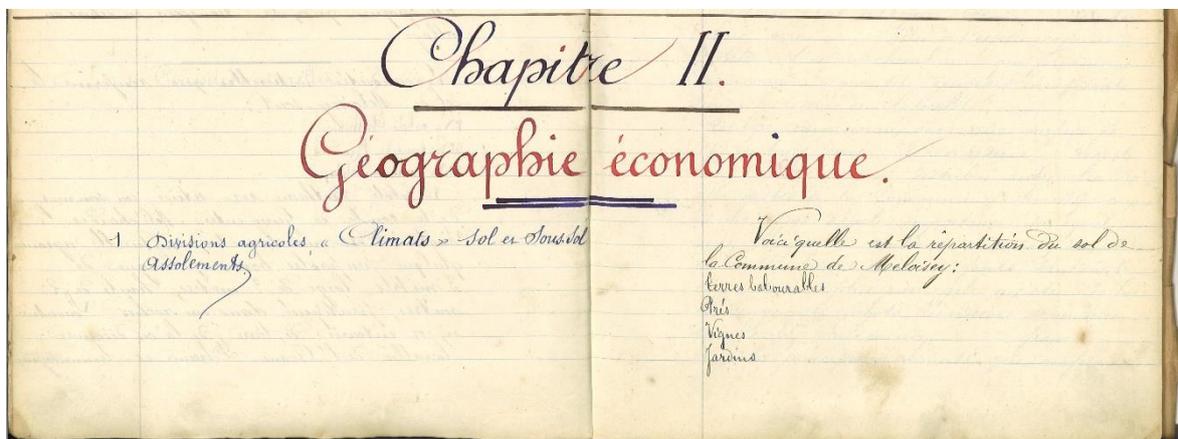
¹⁰ Voir les Classeurs Délissey du CBEH : *La réforme des vacances scolaires au Collège de l'Oratoire avant la Révolution, L'origine du prix Monge au Collège de Beaune, A propos de la distribution des prix aux élèves du Collège de l'Oratoire, Au sujet de la présidence de la distribution des prix aux élèves du Collège de l'Oratoire...*

Actualité des Archives

Claude Chevalier, instituteur, et sa monographie de Meloisey

Hors des fonds constitués, les Archives recueillent parfois des pièces isolées, soit qu'elles aient été séparées d'un ensemble, soit qu'elles ne soient réellement que des pièces uniques. Aux Archives de Beaune, la plupart de ces pièces sont rassemblées, quand elles ne peuvent être rapprochées d'aucune autre, dans le fonds 45 Z – Acquisitions du service. C'est le cas d'une monographie de Meloisey, consultée il y a quelques mois par M. Joël Jacquemin, membre de notre Centre. Valérie Dolat s'est proposée pour réaliser la transcription de cette pièce.

Claude Chevalier est instituteur à Meloisey entre 1885 et 1893, année de la nomination du dénommé Chapey au poste d'instituteur. Né à Auxan dans l'Aube le 2 janvier 1857, il est le fils de Henry Chevalier, tisserand, et de Marie Gathelier. Le 21 mai 1878, il épouse Eugénie Marie Vallot, à La Bussière-sur-Ouche, commune où est née la mariée le 27 novembre 1857. Le couple a un fils, Adrien et ils résident 23 rue du Puits Bourée à Meloisey.



Extrait de la Monographie sur Meloisey, 45 Z 291, AMB.

Claude Chevalier est l'auteur d'une monographie sur Meloisey, comme bon nombre d'instituteur des débuts de la III^e République. Ils sont en effet nombreux à l'époque à se lancer dans ce genre de projet, influencé notamment par les travaux d'Ernest Lavisse¹¹ et ceux de Paul Vidal de La Blache¹². Il y évoque la géographie physique de Meloisey par la situation géographique, le relief, la nature géologique du sol, la flore présente sur le territoire de la commune, les cours d'eau, le climat. Il aborde également l'économie par les modes d'exploitation, les cultures, l'élevage, la viticulture, les industries agricoles et le commerce. Outre la géographie il aborde les questions d'histoire comme l'origine de la commune ou les familles implantées à Meloisey depuis plusieurs générations. Il donne également quelques notions d'organisation de la commune, la liste des maires, la présence du bureau de bienfaisance mais également les légendes et traditions. Enfin il donne à voir le tableau de l'école à Meloisey peu avant 1900 : organisation scolaire, nombre d'écoles, nom des maîtres d'école qui se sont succédé, société d'émulation

Le travail de transcription de cet ouvrage sera peut-être l'occasion de travaux et d'une publication. Ce document est consultable en salle de lecture des archives sous la cote 45 Z 291.

Valérie DOLAT

¹¹ Surnommé l'*Instituteur national*, ses manuels pour les écoles vont dominer dans les écoles primaires de la III^e République. Il y propose un récit de l'Histoire de France au service de la grandeur nationale et de la République.

¹² Géographe, ses cartes scolaires sont restées célèbres et ont orné les murs des salles de classe jusque dans les années 1950-1960.

Hommage aux Dames Hospitalières

Les associations au service du patrimoine

Beaune à cette chance immense de compter, par rapport à la taille de la ville, un très gros contingent d'associations qui contribuent à l'animation et à la vie de notre patrimoine. Ainsi à l'instar des Amis des Remparts, de ceux des Trésors de Notre Dame, de l'U.T.B., de Pochette Surprise... l'histoire rayonne sous toutes ces formes en alliant la rigueur scientifique à une pratique amateur de haute qualité.

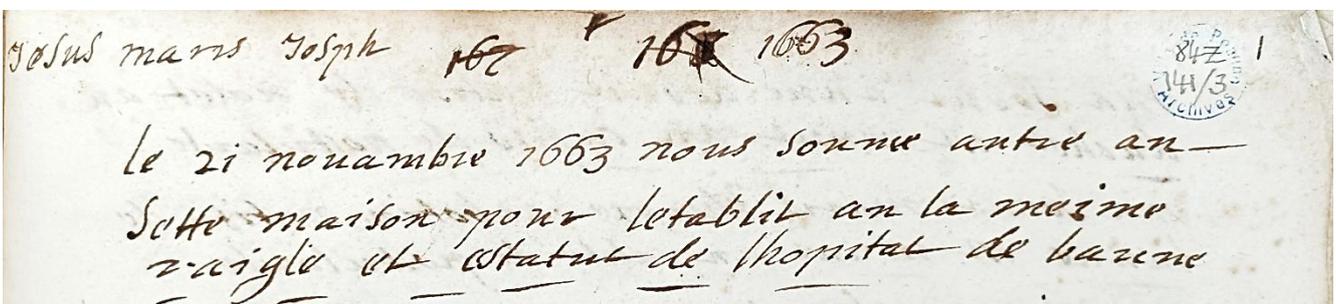
Nous voudrions aujourd'hui parler d'un projet en cours d'étude qui se met en place du côté de l'association *Hommage aux Dames Hospitalières de Beaune* fait revivre l'ancienne silhouette familière des Sœurs hospitalières du Grand Hôtel-Dieu. Forte de son succès auprès du public, l'association sous la présidence de Chantal Leroux, avait émis le souhait de contribuer financièrement à la restauration d'œuvres du patrimoine en lien avec l'histoire locale. Les Archives ont saisi l'occasion en leur présentant un assez bel ouvrage issu du fonds des Sœurs hospitalières¹³, non en péril, mais qui mérite un peu d'attention pour durer encore quelques centaines d'années.

Le document en question est un diaire¹⁴ qui a la particularité d'avoir une couverture et une reliure très travaillées et bien conservées. Sur un carton de papier mâché est replié du parchemin de bonne facture. Le dos est garni de 3 charnières de cuir marron et lacets de cuir blanc. Actuellement la couverture est déchirée en plusieurs points tout en étant incrustée de poussière.

L'ouvrage qui est d'un beau papier chiffon (il sera également dépoussiéré), est en deux parties qui se repèrent par l'indication portée sur la couverture : « *En ce costé commence l'entrée et la mort des sœurs de cet Hôpital* ». Le registre en lui-même débute par le récit de l'installation de la communauté à Dole le 21 novembre 1663.



La belle couverture avec son rabat.



Les toutes premières lignes du diaire.

¹³ Les références exactes de la pièce : Diaire de la Communauté de Dole, 84 Z 141/3-1, Fonds des Sœurs Hospitalières de Beaune, AMB.

¹⁴ Journal où sont consignés les événements quotidiens d'une communauté ou institution, notamment religieuse.

On peut d'ailleurs penser que le document n'a pas été commencé en 1663, mais peut-être quelques années plus tard dans l'idée de conserver une trace des événements importants. Les dates retenues concernent principalement l'entrée de nouvelles sœurs (noviciat, prise d'habit...), le changement de maîtresse, les décès de sœurs, des visites de personnalités (comme l'évêque). La vie de la communauté s'égrène jusqu'à la rupture de 1790, bien que les sœurs soient autorisées à rester et « *seront traitées comme il est prescrit par le règlement* ». Le fonctionnement de l'hôpital est progressivement rétabli à partir de 1802 et les Sœurs ont à cœur d'inscrire dans le diaire la copie des différents décrets impériaux, lois et règlements qui le prouvent. Autres grandes ruptures dans la litanie des prises de voile, c'est d'abord la création de la Congrégation des Sœurs de Sainte-Marthe de Beaune mise en place après une longue réflexion en 1940 pour correspondre à des changements dans le droit canon, puis celle du récit intitulé « Une nuit mouvementée, 15 et 16 juin 1940 » qui raconte l'arrivée de l'Armée Allemande dans la ville et à l'Hôpital. Cette première partie a été complétée en 2010 par le récit des grandes dates de la vie de la Communauté de Beaune jusqu'à l'entrée des archives des sœurs au sein du service municipal de la ville de Beaune.

La seconde partie est composée par l'inventaire, régulièrement mis à jour, des biens et objets mobiliers de l'Hôtel-Dieu de Dôle.

Après la réalisation de devis pour les travaux de restauration et à la suite de la consultation de Sœur Louise Duchini, les travaux de restauration devraient débuter dans l'automne après l'acceptation par la Ville. Cette dernière, par l'intermédiaire des Archives municipales, aura la charge de s'assurer de la bonne exécution des travaux et le financement sera assuré par l'Association *Hommage aux Dames Hospitalières*.

Cette restauration est aussi l'occasion d'évoquer le souvenir de Sœur Marie-Josette Le Clainche, qui s'est éteinte le 18 juillet dernier. Née le 16 décembre 1924, entrée à l'Hôtel-Dieu en 1946, elle connut la communauté de Dole¹⁵ où elle fut infirmière pendant 11 ans entre 1952 et 1963. Elle passa également par les hôpitaux de Villefranche-sur-Saône, Belleville-sur-Saône mais surtout dans les années 1970 comme volontaire à la léproserie de Madjré au Bénin, expérience qui l'a durablement marquée.



¹⁵ On trouvera, également, dans le fonds des Sœurs, un court récit de son passage à Dole : « Souvenirs, en passant par Dole en 2010 », 84 Z 143/3-1, AMB.