



Bulletin d'information

SEPTEMBRE 2026

Mot du président ...

Chers amis, chers sociétaires,

Le *Centre International d'Études Romanes* reprend ses activités après la très longue pause caniculaire. Comme à notre habitude, nous avons tâché de varier les contenus et les approches.

Le programme présenté au dos nous permettra de visiter la très belle exposition lyonnaise que consacre le Musée de Gadagne à l'abbaye de l'Île Barbe, important lieu de pèlerinage marial. Présentant les plus belles pièces sculptées du musée, l'exposition nous invite à redécouvrir un très long Moyen Âge (V^e-XVI^e). Elle explore également le cadre de pensée de l'époque, relie la vie monastique à l'évolution de la ville et interpelle sur les racines de l'engouement actuel pour le Moyen Âge, ses réécritures et ses représentations.

Plus loin dans la saison nous reviendrons à des conférences davantage centrées sur l'histoire de l'art avec deux communications. L'intervention de Laurence Terrier Aliferis portera sur la restitution des chapiteaux romans de la cathédrale Saint-Pierre de Genève tandis que Nicolas Reveyron analysera le passage de l'art roman à l'art gothique. Entre janvier et mars, les questions biographiques seront réévaluées à l'aune de l'histoire politique et religieuse. C'est ainsi que nous aurons le plaisir d'accueillir à nouveau Laurent Theis pour son dernier livre (*Reines carolingiennes* chez Perrin) et Jacques Berlioz pour examiner la figure de l'inquisiteur Étienne de Bourbon.

Par ailleurs, les quatre prochains mois seront consacrés à la recherche de financements pour le colloque scientifique Maison d'Ivrée. Si le comité scientifique a été constitué et les intervenants dans l'ensemble choisis, la question du financement de ce colloque reste encore largement à traiter.

Enfin, je profite aussi de ce bulletin-info pour vous annoncer que nous devons organiser prochainement une Assemblée générale extraordinaire pour toiler nos statuts et recomposer notre bureau. Si, parmi vous, des candidats au poste de trésorier ou de trésorier-adjoint se manifestaient, nous vous en serions infiniment reconnaissants pour la pérennité de notre association.

À tous, je vous souhaite à nouveau une très belle saison médiévale !

Fabien Cler

Cycle de conférences médiévales 2026-2027

Samedi 3 octobre 2026 – 11 h 30 (Musées de Gadagne, Lyon)
Visite commentée de l'exposition Merveilleux Moyen Âge
Didier Méhu, professeur d'histoire médiévale à l'Université Lyon II
(JAUGE LIMITÉE À 17 PERSONNES)

Samedi 7 novembre 2026 – 17 h 30 (Tournus, Palais de Justice)
Restituer des chapiteaux romans : l'exemple de Genève
Laurence Terrier Aliferis, professeur en histoire de l'art à l'Université de Neuchâtel

Samedi 5 décembre 2026 – 17 h 30 (Tournus, Palais de Justice)
Du roman au gothique
Nicolas Reveyron, professeur honoraire à l'Université Lyon II

Samedi 30 janvier 2026 – 17 h 30 (Tournus, Palais de Justice)
Reines carolingiennes
Laurent Theis, historien médiéviste

Samedi 13 mars 2027 – 17 h 30 (Palais de Justice)
*Étienne de Bourbon (v. 1180-v. 1261) : un inquisiteur dominicain
entre Bourgogne et Empire*
Jacques Berlioz, directeur de recherches émérite au CNRS

Bulletin d'adhésion 2026

Prénom & Nom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone :

E-mail :

- ☐ adhère / renouvelle son adhésion au CIER - Résonance Romane pour l'année 2026
- ☐ adhésion isolée : **25 euros** ☐ adhésion couple : **35 euros**
- ☐ adhésion étudiant : **5 euros**
- ☐ membre bienfaiteur *à partir de 100 euros* (un reçu fiscal vous sera envoyé sur simple demande)
- ☐ demande le bulletin du Centre, édité en 2026, et reprenant les activités 2023-2024 : **15 euros**
- ☐ souhaite que le bulletin lui soit envoyé par courrier postal : **7,5 euros** pour les frais de port

TOTAL : EUROS

Bulletin d'adhésion ou de renouvellement de cotisation à renvoyer avec votre règlement au :
Centre International d'Études Romanes – Mairie d'Uchizy – 37, Rue neuve de la Brèche 71700 UCHIZY
Virements possibles : RIB : 30004 00697 00000460650 84 - IBAN : FR76 3000 4006 9700 0004 6065 084
BIC : BNPAFRPPXXX