Après la vie de château, il nous est apparu opportun de nous pencher plus prosaïquement sur la vie de nos campagnes.

Deux chroniques vous proposent ainsi de revisiter la vie d'autrefois des hauts-marnais, où le pittoresque le dispute souvent à l'inattendu. Claude de Cointet et Aline Paindavoine, après avoir repris et complété une notice historique sur Montsaugeon, vous livrent quelques extraits, parfois truculents, du registre de paroisse rédigé par l'Abbé Caubert, aux prises avec la restauration matérielle des lieux, comme au salut des

Alain Chaffaut vous en en dit plus sur l'activité d'une étude notariale, à Marcilly, si précieuse pour les villageois. Ainsi que le lecteur en prendra connaissance, la vie rurale n'était pas un long fleuve tranquille et elle pouvait fortement dépendre de la personnalité des acteurs.

Remercions les auteurs pour ces belles pages de l'histoire humaine locale qui nous révèlent un peu plus de ce quotidien oublié, aux préoccupations pourtant si proches ...

■ Charles GUENÉ

Sénateur honoraire de la Huate-Marne Président des Cahiers haut-marnais

SOMMAIRE

CHRONIQUES DE VILLAGES HAUT-MARNAIS D'AUTREFOIS

Extraits du Registre de Paroisse de Montsaugeon (Manuscrit de M. l'abbé Jean-Baptiste Caubert, 1860):
Notice historique sur la Ville, le château, l'église et la cure de Mont-Saugeon, suivie du récit autobiographique placé par l'abbé Caubert à la fin du Registre, par Claude de Cointet et Aline Paindavoine p. 3

Une étude notariale dans le Bassigny des xvIII^e et xVIII^e siècles,

par Alain Chaffaut...... p. 33

Si la Haute-Marne culturelle m'était contée

Si la Haute-Marne culturelle metalt contee,
- Nouvelle association : « Nos trois villages,
Cusey, Percey, Montormentier »,
par Bénédicte Poinssot p. 99
- Visite guidée de la basilique
Saint-Jean-Baptiste, par Julien Marasi
- Hommage au lieutenant de vaisseau
Jacques François, par Adriance Bourgp. 103
- Les couteliers au rendez-vous des Journées
Européennes des Métiers d'Art (JEMA),
par Philippe Savouret
- De l'eau à la bouche :
un spectacle inspiré par la Haute-Marne,
par Morgane Audoin et Laëtitia Madancos p. 111
- 5 ^e biennale internationale
de design graphique, par Rachel Decorse p. 116
- Balades commentées avec l'association
« Sur les Traces », par Rachel Decorse p. 118
- Bibliographie haut-marnaise,
par François Griot et Rachel Decorse

Numéro publié avec le soutien de





Prix: 15

En couverture : Marcilly, place du pont (carte postale, © Archives départementales de la Haute-Marne, 8 Fi 312-1).

