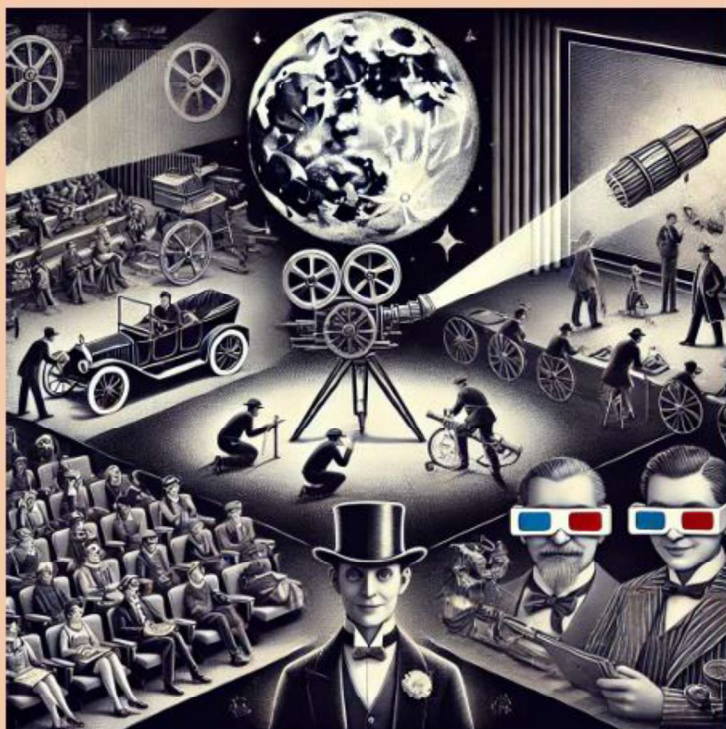


ÉTUDES MÂCONNAISES

Cahier de la Société d'Études Mâconnaises

Historique du cinéma à Mâcon



Auteurs : Dominique SPAY

N° 34 Juin 2026

Cet ouvrage retrace l'histoire du cinéma à Mâcon, en l'inscrivant dans la grande aventure du 7^e art, depuis ses origines à la fin du XIX^e siècle jusqu'aux mutations contemporaines.

À Mâcon, cette histoire universelle trouve un écho particulier à travers ses salles emblématiques — du Rex au Lux, du Duo aux Cordeliers. Ces lieux ont accompagné les grandes étapes de l'évolution du cinéma, reflétant à la fois les transformations technologiques et les changements des pratiques culturelles. Des salles de quartier aux ciné-clubs, des projections intimistes aux équipements modernisés, chaque période témoigne d'un rapport différent au cinéma.

L'ouvrage met également en lumière le rôle essentiel des exploitants, notamment des familles et circuits indépendants qui ont longtemps fait vivre le cinéma en région, avant que le paysage ne se transforme avec l'essor des multiplexes et des grands groupes nationaux. À Mâcon, cette transition s'incarne notamment dans le passage aux complexes modernes et dans l'évolution du Cinémarivaux.

Mais au-delà des bâtiments, c'est une histoire humaine qui se dessine : celle des spectateurs, des passionnés et des professionnels qui ont fait du cinéma un lieu de partage et d'émotion. Même après la disparition de certaines salles, comme les Cordeliers, leur mémoire reste vivante dans le souvenir des Mâconnais.

Aujourd'hui encore, entre patrimoine et renouveau, le cinéma continue d'évoluer, poursuivant à Mâcon une histoire commencée il y a plus d'un siècle.