

# La Lettre de l'Académie

Académie des Sciences, Arts et Belles-lettres de Mâcon  
Fondée en 1805 – reconnue d'utilité publique en 1829  
Membre de la Conférence Nationale des Académies



3<sup>e</sup> série - n°18, janv à avril 2026

## Le mot du Président

Chers membres de l'Académie,

À l'heure où je rédige cet éditorial, la neige et le froid sont bien présents, mais ne nous laissons ni surprendre ni engourdir par la saison. L'hiver, souvent propice au repli, doit au contraire nourrir notre réflexion et stimuler notre engagement. Nous avons encore un travail important à accomplir pour faire vivre notre Compagnie dans toutes ses dimensions, tant intellectuelles qu'humanistes, fidèles aux valeurs qui la fondent et la font perdurer. Chaque pôle de réflexion s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de ses prédécesseurs, poursuivant une démarche exigeante de transmission et d'enrichissement des savoirs. Cette fidélité à l'héritage reçu, alliée à une ouverture constante sur les enjeux contemporains, constitue notre raison d'être et guide l'ensemble de nos travaux.

Depuis maintenant deux ans, nous menons un travail collaboratif structuré grâce à un groupe de réflexion composé de volontaires réunis autour d'un thème choisi démocratiquement par vote. En 2024, nous avons exploré « Les problématiques du XVIII<sup>e</sup> siècle et leur analogie avec celles du XXI<sup>e</sup> siècle », mettant en lumière la permanence de certaines interrogations fondamentales. En 2025, notre réflexion s'est portée sur « La transmission de la Culture », question essentielle à l'heure des mutations profondes de nos sociétés.

Cette année, notre choix s'est naturellement orienté vers « **La Méditerranée** », espace à la fois géographique, historique, culturel et symbolique, au cœur de multiples échanges et tensions depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Ce travail collaboratif s'appuie sur des échanges réguliers, fructueux et constructifs, qui constituent l'un des fondements du travail académique. Le thème retenu est vaste, complexe et pluriel ; il appelle une approche rigoureuse et collective. Il nous faudra donc réfléchir ensemble aux axes à privilégier, opérer des choix éclairés et accepter certaines limites, car tout ne peut être abordé sans risquer de se disperser. Nos réunions de travail auront précisément pour objectif de hiérarchiser les sujets, de définir des orientations communes et d'établir un cadre méthodologique clair pour la préparation et la présentation du colloque. C'est cette coordination, nourrie par la richesse des débats et animée par un esprit de convivialité et de respect mutuel, qui nous permet de construire un colloque cohérent, exigeant et de qualité. Chacun y apporte ses connaissances, ses questionnements et sa sensibilité propre, contribuant ainsi à une réflexion collective vivante et productive. L'essentiel demeure le maintien de nos objectifs communs, dans une dynamique de mutualisation des savoirs et de valorisation de la diversité des approches et des disciplines.

Je forme le vœu sincère que vous soyez nombreux à participer à cette réflexion collective. Votre engagement, votre présence et vos contributions sont indispensables pour que vive notre Compagnie, dans la continuité de l'œuvre de nos prédécesseurs, dans le respect mutuel et dans l'exigence intellectuelle qui nous rassemble.

*Le Président, Charles ANGELI*

***Le président Charles Angeli  
et les membres du Conseil d'Administration  
vous présentent leurs vœux pour cette année 2026.***

***Que cette année vous apporte à tous joie, paix et santé !  
Que l'Académie rayonne grâce à VOUS,  
à votre engagement et à votre passion !***

**Le vendredi 6 février  
à 10 h 00  
Réunion du groupe de  
travail  
« La Méditerranée »  
Ouvert à tous les adhérents.**

## Conférences et activités : notre programme 2026

Vous avez reçu notre **programme des activités 2026** !

Cette année encore, vous retrouverez une programmation riche en **conférences passionnantes et événements variés**, conçue pour éveiller la curiosité et enrichir vos connaissances. Le programme pourra être complété au fil de l'année, en fonction de l'actualité et des opportunités. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet pour les mises à jour.

Pour continuer à profiter pleinement de ces moments uniques, nous vous encourageons à **renouveler votre cotisation 2026**, en retournant le bulletin joint au programme, avant le **31 janvier**.

Le montant de cette cotisation reste **inchangé depuis plusieurs années** et ouvre droit à une **réduction d'impôt de 66 %** : votre cotisation de 70 € ne vous revient ainsi qu'à **23,80 €**, alors que le tarif d'une conférence pour les non-adhérents est de 6 €, voire davantage selon la notoriété des intervenants.

Votre adhésion soutient l'Académie, renforce son rayonnement et vous offre un accès privilégié à un programme culturel de qualité !



## Notre patrimoine immobilier : nos projets 2026

L'année 2025 a été marquée par d'importants travaux d'entretien de la couverture de l'Hôtel Senecé. Ces interventions ont permis de stopper efficacement les infiltrations d'eau et les inondations. Un suivi annuel de l'état de la toiture sera désormais assuré afin de garantir sa pérennité.

Des travaux de plus grande ampleur sont d'ores et déjà programmés pour 2026. Ils concerneront le renforcement de poutres au grenier, la sécurisation du plancher d'un salon du premier étage, ainsi que le remplacement de cinq fenêtres et de trois portes-fenêtres sur la façade sud-ouest de l'édifice.

L'architecte du patrimoine que nous avons missionnée nous a transmis un diagnostic partiel détaillant cette première tranche de travaux. La procédure administrative est actuellement en cours ; une fois les autorisations obtenues, les dossiers de demande de subventions pourront être déposés et les consultations d'entreprises engagées. En parallèle, nous étudions les options pour l'avenir du premier étage.

Le coût total de cette première tranche est estimé à 198 162 €. Quelle que soit l'importance des subventions accordées, l'Académie devra supporter 20 % du financement. Mais l'Hôtel Senecé ne vaut-il pas cet investissement ? N'est-il pas un des fleurons patrimoniaux de la Ville ?

Les participants à nos visites guidées en sont convaincus et nous le font savoir !

La conservation de notre patrimoine constitue une mission essentielle et durable de l'Académie. Cette mission s'appuie sur une mobilisation collective de compétences et de ressources qui inclut le soutien financier par don. Cette dynamique concourt à la continuité et à la pérennité de nos actions engagées sur le long terme.

Nous aborderons ces sujets plus en détail lors de notre Assemblée générale, le 24 mars prochain.

*Le Bureau,*



**Assemblée Générale Ordinaire**  
**mardi 24 mars 2026**  
**à 14 h 30** Salons de l'Hôtel Senecé  
 en présence du cabinet Rydge-Mâcon

## Les membres titulaires à l'Académie

Cette année 2026 verra la réception de trois nouveaux membres titulaires ou « académiciens » au sein du Collège des titulaires : **Marie-Claire Rigaux** en février, **Denis Feignier** en juin et **Christian Priet** en juillet.

C'est Armand Duréault, qui lors de sa présidence en 1896, a eu l'ingéniosité d'associer le nom de chaque membre titulaire élu à celui d'un académicien disparu ou démissionnaire ; une tradition qui perdure aujourd'hui.

Une liste des sièges a été établie ; si la période depuis 1895 ne pose aucun problème, il a fallu pour les années précédentes reconstituer chronologiquement l'occupation des fauteuils : tâche délicate puisque l'ordonnance royale du 11 juillet 1829 mentionnait 30 membres titulaires alors que les statuts fondateurs de 1805 en prévoyaient 36...

Après un travail minutieux de compilation, nos prédécesseurs ont réussi, en 1987, à établir la liste complète des académiciens par fauteuil, rendant hommage à tous ceux qui ont façonné l'histoire de l'Académie.

Depuis sa création en 1805, ce sont 374 académiciens qui se sont succédé, un chiffre qui atteindra 377 à la fin de l'année 2026. Une belle preuve de continuité, de prestige et de passion pour le savoir qui anime notre institution depuis plus de deux siècles !

Les statuts de l'Académie, révisés en 2014 et approuvés par arrêté ministériel prévoient que le Collège des titulaires soit composé de 35 membres. Ceux-ci sont choisis en fonction de leur disponibilité pour assister aux séances et de leur capacité à participer activement à la vie intellectuelle de l'Académie.

Des conditions spécifiques sont également requises : jouir de tous ses droits civils et civiques, avoir été membre associé ou correspondant, avoir déjà présenté au moins une communication ou une prestation équivalente, et être proposé par le Conseil d'Administration au Collège des titulaires.

Chaque membre titulaire acquiert définitivement son statut après avoir prononcé **un discours de réception** dans l'année qui suit son élection. Il doit également présenter au moins une communication, ou son équivalent, tous les trois ans, et surtout participer à la majorité des séances ou réunions de travail.

Le discours de réception est lui-même un moment important inscrit dans un cadre précis : tout d'abord le nouveau membre titulaire rend hommage à son prédécesseur puis il intervient sur un sujet libre, approuvé par le président. Il aura choisi auparavant un de ses pairs pour lui « répondre » ; ce dernier le présente et propose une mise en perspective scientifique du thème abordé dans le discours.

Ce moment symbolique scelle son entrée officielle au sein de l'Académie, mêlant respect, tradition et convivialité, et illustrant parfaitement la continuité et le maintien de la vie intellectuelle de notre institution.

*Marie-Noëlle Guillemin, secrétaire générale*

Liste des fauteuils et des académiciens (membres titulaires) au 1<sup>er</sup> janvier 2026

1	Véronique Richard	13	Georges Audra	25	André Bazzana
2	Denis Feignier	14	Christian Priet	26	Alain Gressard
3		15	Marie-Louise Aujas	27	Marie-Noëlle Guillemin
4	Charles Angeli	16	Marie-Martine Dupeuble	28	
5	Joëlle Pojé	17	Marie-Odile Goudet	29	Augustin de Benoist
6	Bernard Rigaux	18	Jean-Michel Dulin	30	Marie-Claire Rigaux
7	Micheline Cotessat	19	Bernard Billier	31	Jacqueline Bernet
8	Guy Fossat	20	Michel Simier	32	
9		21		33	
10	Edward Steeves	22	Henri Galland	34	Michel Anicet
11	Jean-Pierre Sylla	23	Jean-Louis Oregia	35	Jean-Amédée Lathoud
12	Martin Raether	24	Harald Floss		

## Le concours de nouvelles 2026

Le concours de nouvelles 2026 est officiellement en ligne ! Ouvert à toutes les personnes francophones, il rayonne bien au-delà de nos frontières bourguignonnes, avec une portée nationale et même internationale.

Les trois premiers lauréats recevront respectivement des prix de **100 €, 80 € et 50 €**. Les textes primés seront en outre **insérés dans nos Annales**, leur offrant une visibilité durable.

Rappelons que la nouvelle littéraire est un récit bref, fictif et qui se termine par un dénouement inattendu qu'on appelle la chute. En dehors des normes typographiques à respecter, une phrase « contrainte » doit être incluse obligatoirement dans le texte. Elle n'est pas forcément la première phrase du récit et peut y être intégrée au gré de l'auteur. Pour cette édition, la contrainte retenue est : « **Elle avait le sentiment de s'être trompée, mais se sentait obligée de continuer** ».

À vos plumes ou vos... claviers !

Le Bureau

**Les membres de l'Académie sont vivement invités à participer.**

Afin de mettre en lumière leur créativité et leur talent, le Bureau a décidé de créer un

**Prix spécial du jury**

qui viendra s'ajouter aux trois prix existants et récompensera le meilleur texte signé par un membre de l'Académie.

## ABSS : compte-rendu du colloque 2025

Le Colloque 2025 de l'Association bourguignonne des Sociétés savantes (34<sup>e</sup> édition) s'est tenu à Dijon les 18 et 19 octobre, accueilli par l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, dans le cadre splendide du Palais des États dont la grande Salle des États et le Salon Apollon nous étaient réservés.

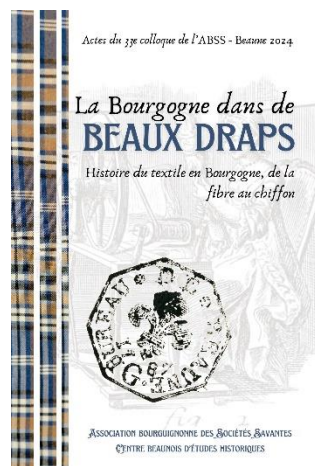
Le thème en était : *Patrimoines d'hier et de demain en Bourgogne : les sociétés savantes au défi de leur étude, de leur conservation et de leur valorisation*. Un thème original et important au regard de la situation actuelle de nombreuses sociétés qui se préoccupent de leur pérennité. Notre collègue Jean-Michel Dulin, président d'honneur de notre Académie, y a présenté une communication centrée sur la Chapelle aux Moines sous le titre *Gérer et animer un site historique : une chance ou une charge pour une association culturelle ?*

Le public du colloque a été associé aux célébrations de l'Académie de Dijon avec la séance solennelle de rentrée de l'Académie, présidée par Madame Françoise Perrot. Le Prix 2025 décerné par sa Commission des sciences économiques et sociales a été solennellement remis au lauréat, en présence de la Maire de Dijon, Madame Nathalie Koenders. Entre les discours d'usage, nous avons eu le privilège d'entendre des intermèdes musicaux exceptionnels.

La prochaine édition du Colloque de l'ABSS est prévue à Montceau-les-Mines, du vendredi 16 au dimanche 18 octobre 2026, sur le thème **Enfance et éducation en Bourgogne**. La société invitante est *La Physiophile*.

Vous retrouverez l'appel à communication sur le site [www.bourgogne-savante.fr](http://www.bourgogne-savante.fr)

Joëlle Pojé, vice-présidente



Publiés à l'automne dernier, les actes du Colloque ABSS 2024 rassemblent les contributions consacrées au thème : « La Bourgogne dans de Beaux Draps – Histoire du textile en Bourgogne, de la fibre au chiffon ».

Cet ouvrage peut être consulté à la Bibliothèque de l'Académie.

## Évelyne Fénart (1942-2025), membre titulaire

En 2014, en réponse au Discours de Réception d'Évelyne Fénart à l'Académie de Mâcon, notre collègue Colette Tonneau nous précisait : « Parmi les femmes, il y a celles qui, réservées, doivent être découvertes comme une source sous la mousse embaumée des bois... Vous êtes, Madame, pour moi de cette catégorie ». Non, ce n'est pas de la poésie mais une remarque qui dépeint à merveille notre chère collègue Évelyne.

Cette « source des bois » s'est révélée au sein de quelques associations parmi lesquelles on peut d'abord citer la *Compagnie de reconstitution médiévale*. Cette collaboration s'accompagna de nombreuses études et comme Évelyne l'écrit elle-même... « du désir de faire part de mes découvertes ». Une longue coopération unit également Évelyne à *Connaissance du Monde*. Dans le même temps, elle entamait un formidable parcours avec l'Académie de Mâcon.



Dès 2010, lors d'un voyage au sud de l'Angleterre ses connaissances du monde médiéval ont pu s'exprimer. On relira également avec grand intérêt ses commentaires sur Stonehenge en une seule page (Annales 2010). Résumer Stonehenge en une page n'est pas à la portée de tout le monde ! En 2012, son discours de réception portait sur *Une citadine à l'aube de la Renaissance*.

Elle restera pour nous un modèle de Secrétaire Générale : une personne de confiance, disponible, désireuse de travailler en équipe, pleine d'idées nouvelles, présente à chaque instant dans les tâches les plus agréables comme dans les moments les plus difficiles, exemple l'énergie dépensée pour une saine gestion des dessins de Michel Bouillot. Tout ceci dans la bonne humeur et avec le sourire. Elle organisait aussi avec bonheur sa vie personnelle, son amour pour sa famille et son intérêt pour la vie des gens autour d'elle.

Son nom restera gravé dans la belle histoire de l'Académie de Mâcon.

Jean-Michel Dulin, président d'honneur.

## Georges Audra (1929-2026), membre titulaire

Notre collègue Georges Audra nous a quittés en ces premiers jours de 2026 dans sa 97<sup>e</sup> année. Membre Titulaire depuis 2007, il a toujours montré un très vif intérêt pour la vie de notre Association.

Membre du Conseil d'Administration, Trésorier adjoint, il avait su gagner la confiance et l'amitié de tous par sa participation discrète mais active à la vie de l'Académie.

Georges Audra était ce que l'on appelle un « self made man ». La mort prématurée de son père alors qu'il n'était encore qu'adolescent, le précipita dans le monde du travail afin d'aider aux besoins de la famille. On lira avec intérêt la réponse d'Edward Steeves au discours de réception de Georges Audra (Annales 2008, p. 457). Entré au Crédit Lyonnais, il gravit tous les échelons jusqu'à devenir Directeur d'agence à Martigues puis à Mâcon où il termina sa carrière.



Curieux de tout, il était animé du désir de parfaire ses connaissances dans tous les domaines. Son entrée à l'Académie lui permit d'assouvir cette soif de connaissances. Avec son épouse Jeanne, il avait aussi satisfait son envie de découvrir le monde. Du Pérou à l'Islande, de la Mésopotamie aux Châteaux cathares de l'Albigeois... ces voyages donnèrent lieu à des conférences très documentées au sein de l'Académie.

Sa riche expérience professionnelle lui permit également de répondre au discours de réception de Vincent Lauvergne sur le thème du management : *Travailler, ce n'est pas seulement produire, mais c'est aussi vivre ensemble. Il ne faut jamais oublier qu'une entreprise, si elle représente une entité économique, est d'abord une collectivité d'hommes et de femmes, d'origines et de connaissances diverses, travaillant ensemble vers un but commun...*

De caractère ouvert, discret comme savent l'être les directeurs de banque, toujours prêt à aider, Georges Audra restera dans nos mémoires comme un Membre Titulaire exemplaire.

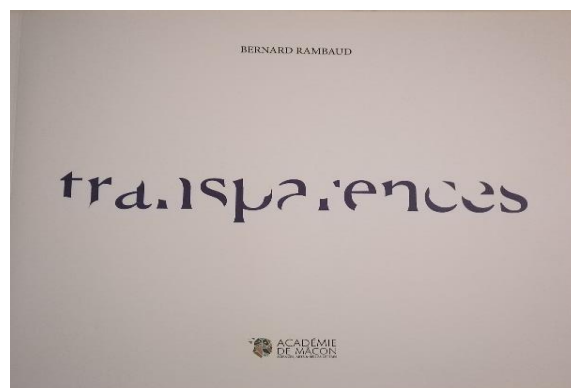
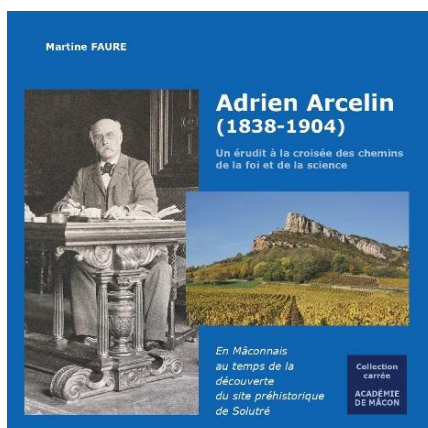
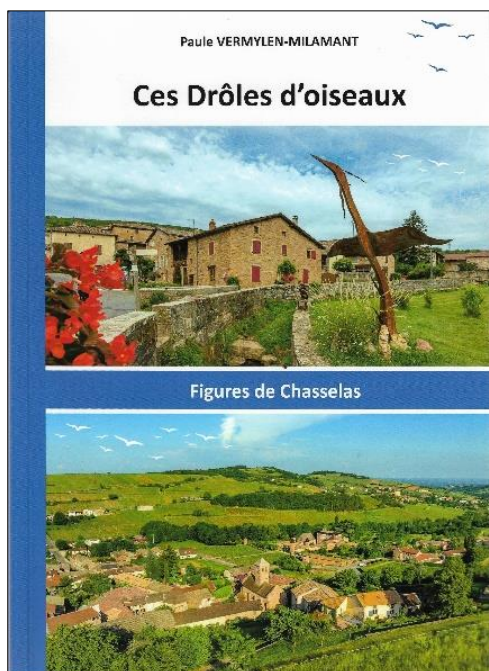
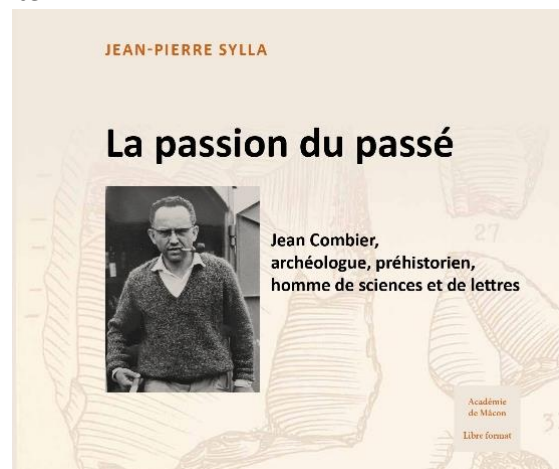
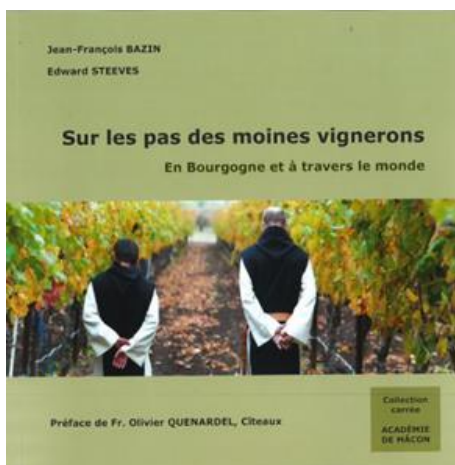
Jean-Michel Dulin, président d'honneur.



## Édition : nos dernières parutions

Elles sont enfin arrivées et désormais disponibles à la vente à la boutique de l'Académie !

Après vous les avoir présentées dans la précédente *Lettre de l'Académie*, nous vous invitons à venir découvrir sans attendre **nos dernières parutions** et à profiter de leur mise en vente.



## Les visites guidées de l'Hôtel Senecé

Depuis l'été 2025, nous avons instauré un programme de visites guidées de l'Hôtel, déclinées autour de différents thèmes, afin d'offrir au public une découverte renouvelée et approfondie du lieu : histoire de l'immeuble, la vie au XVIII<sup>e</sup> dans l'immeuble, la découverte de l'œuvre de Lamartine, la vie de notre Académie.

Les visiteurs peuvent faire leur réservation sur le site *billetweb*, notre billetterie en ligne.

Des visites **du Pavillon de la Solitude** sont aussi assurées, surtout en période estivale, sur rendez-vous et via *la Route Lamartine*.

## Conférences \*

Jeudi 8 janvier à 14 h 30 :

Vœux du président Charles Angeli, suivis de la traditionnelle intervention de M. le Préfet de S&L, *Le Préfet de la République, rôle et missions à l'aune des particularités du département de S&L*,

Lundi 19 janvier à 14 h 30 :

Cécile Berly, *Voltaire, l'homme du XVIII<sup>e</sup> siècle*,

Jeudi 5 février à 14 h 30 :

Marie-Claire Rigaux, Discours de Réception, *Albert Camus et Kamel Daoud, un entrelacs algérien*, Réponse de Michel Simier, *La poésie chez Albert Camus*,

Jeudi 12 février à 18 h 00 :

Bernard Jacquet, *Le camp d'internés civils allemands de l'Île Longue de 1914 à 1919*,

Jeudi 5 mars à 14 h 30 :

Marie-Martine Dupeuble, *Les mères lyonnaises*,

Jeudi 2 avril à 14 h 30 :

Joëlle Pojé, *Écrivains et lecteurs face à L'imitation de Jésus-Christ : le succès multiséculaire d'un ouvrage de dévotion dans le milieu littéraire*.

Jeudi 7 mai à 14 h 30 :

Guy Fossat, *Restitutions de biens culturels à d'anciennes colonies*.

\* Pour les résumés des communications et les informations sur les conférenciers, merci de vous reporter à notre site internet.

## Séances du Pôle Sciences

Vendredi 30 janvier à 16 h 30 :

Rémi Vuillemin et Aurélien Poirel, *Pelouses calcaires et pastoralisme, un enjeu patrimonial et environnemental*,

Vendredi 27 février à 16 h 30 :

Gérard Ferrière, *Les facteurs naturels et humains, la vigne antique*,

Vendredi 20 mars à 16 h 30 :

Aline Villot et Pierre Emmanuel Courty, INRAE, *L'adaptation des cépages au changement climatique*,

Vendredi 24 avril à 16 h 30 :

Jean-Claude Notet, *État de l'archéologie bénévole en S&L*,

Vendredi 29 mai à 16 h 30 :

Jean-Loup Flouest, *Les méthodes nouvelles de prospection en archéologie (LIDAR)*.

## Notre prochaine Assemblée Générale Ordinaire

**le mardi 24 mars 2026  
à 14 h 30**

**Salons de l'Hôtel Senecé**

## Activités

Jeudi 22 janvier à 14 h 30 : Le Génie en musique, *Moussorgsky, Tableaux d'une exposition, version orchestrée par Maurice Ravel*

Lundi 26 janvier à 9 h 30 : Réunion de la Commission « Activités-Promotion »

Vendredi 6 février à 14 h 30 : Réunion du groupe « La Méditerranée »

Jeudi 26 février à 14 h 30 : Café littéraire

Jeudi 19 mars à 14 h 30 : Le Génie en musique

Mardi 24 mars à 14 h 30 : Assemblée générale ordinaire de l'Académie (salon Duréault)

Jeudi 9 avril : sortie à Jujurieux (Ain). Visite du patrimoine – visites guidées de l'usine de soierie Bonnet puis de la basilique d'Ambronay. *(Quelques places restent disponibles)*.

Jeudi 30 avril à 14 h 30 : Café littéraire

## Bibliothèque :

**le mardi de 14 h à 17h**

## Boutique :

**les mardi et jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h**

*Ou sur rendez-vous*

## Altaïr – Saison 2025/2026 Ciné Pathé Mâcon

### Programme des prochaines séances :

- Les 12 et 13 janvier, *Arménie* ;
- Les 26 et 27 janvier, *Lisbonne* ;
- Les 2 et 3 mars, *Canal du Midi* ;
- Les 23 et 24 mars, *Africa*.