

La Lettre de l'Académie

Académie des Sciences, Arts et Belles-lettres de Mâcon
Fondée en 1805 – reconnue d'utilité publique en 1829
Membre de la Conférence Nationale des Académies



3^e série - n°12, janv à avril 2024

Le mot du Président

Chers membres de l'Académie,

Au fil du temps depuis 1805, notre Compagnie poursuit son chemin avec des périodes plus ou moins actives et des manifestations festives (célébrations clunisiennes, lamartiniennes, solutréennes). Le programme 2024 que vous trouverez en dernière page montre la continuité de notre élan culturel.

Dans cette ambiance planétaire morose, la Culture est notre Bien à défendre contre les agressions obscurantistes menaçantes. Le groupe de travail « XVIII^e-XXI^e » a permis de réfléchir sur différents aspects de cette culture de liberté. Ce travail collaboratif, après de riches échanges, a permis de tenir un colloque d'une journée démontrant ainsi que nos membres étaient capables d'un travail collectif, fruit de la volonté de chacun d'aboutir à une réalisation académique. Cela a été le résultat d'un dialogue constructif entre tous les participants et je les en remercie vivement.

Ce travail d'enrichissement réciproque pourrait être un schéma des réunions ou séances privées sur des thèmes variés. L'important, ce sont ces échanges dans la franchise et la convivialité où chaque membre trouve sa place en étant à l'écoute de l'autre. Cette mise en commun des connaissances de chacun, ces échanges enrichissent notre activité et sa valeur académique.

Ayons une attitude constructive et participative pour empêcher l'Académie de tomber dans l'obsolescence. C'est mon souhait pour notre Académie et pour les années à venir. Restons optimistes !!

Merci de votre présence à toutes nos manifestations.

Le Président, Charles ANGELI

Le président Charles Angeli, les membres du Bureau, du Conseil d'Administration et du Collège des Titulaires vous présentent leurs vœux pour cette année 2024.

*Et plus particulièrement, que cette année vous apporte bonheur, sérénité, santé !
Qu'elle soit riche en projets et en rencontres !*

La remise des prix du **Concours national de poésie 2023** aura lieu le jeudi 28 mars 2024 à 14h30 à l'Hôtel Senecé (salon Duréault). Les lauréats sont :

Philippe Lemoine avec « Mon océan à moi » (1^{er} prix), **Élisabeth Robin** avec « L'écolier rêveur » (2^e prix) et **Robert Parron** avec « Écritures » (3^e prix).

APPEL DE COTISATION 2024

L'appel de renouvellement de votre cotisation pour l'année 2024 est joint à la présente lettre ; le montant de cette cotisation reste inchangé cette année encore.

Notre nouveau programme de conférences est riche de sujets variés et d'actualité. Si vous souhaitez vous investir plus activement, vous pouvez participer à l'élaboration de nos activités et/ou à leur mise en place.

N'hésitez pas à nous contacter !

Nous vous remercions vivement de votre confiance.

Notre Assemblée Générale Ordinaire 2024

aura lieu

le mardi 26 mars 2024

à 14 h 30

Salons de l'Hôtel Senecé
41 rue Sigorgne à Mâcon

Notre Académie, dans le paysage culturel mâconnais

Le début d'une nouvelle année est synonyme de projets que nous avons tous à cœur de mener à leur terme, avec succès ; c'est également le moment de faire un retour sur l'année qui vient de s'écouler.

Au cours de cette année 2023, nous vous avons proposé 24 conférences portant sur des thèmes très variés : l'art, la nature, l'écologie, la littérature, la sociologie, la viticulture, etc. Les « Rencontres autour du Livre » ont eu lieu les 10 et 11 juin et la renommée de cette manifestation a vu une participation accrue d'auteurs et d'éditeurs venant de Bourgogne-Franche-Comté mais aussi d'autres régions ; nous avons conçu et présenté du 5 au 29 septembre, l'exposition « Du Grand Tour d'Europe au voyage d'agrément », dans le cadre de « Patrimoines écrits » de l'Agence Livre et Lecture de la Région ; un après-midi d'octobre a été consacré à « La Musique et Lamartine », et le 30 novembre nous avons restitué sous la forme d'un colloque nos travaux sur les idées des Lumières (voir page 5). Ces manifestations font connaître notre Académie au niveau local mais également au niveau régional, voire national : c'est le cas de l'édition 2023 de notre Concours National de Poésie.

Toutes ces activités peuvent être programmées parce que nos bénévoles (environ 20 personnes sur 202 adhérents) nous apportent leur dynamisme, leur loyauté et leur temps et nous les en remercions ; sans leur investissement, l'Académie n'aurait pas la crédibilité ni la légitimité que les décideurs locaux lui reconnaissent aujourd'hui. Nous sommes cependant interpellés par le constat que le nombre de nos adhérents est en nette baisse ; leur participation à nos événements, même en qualité de simple visiteur, s'étiole.

Ce phénomène post-Covid est certes général ; il nous oblige cependant à nous interroger sur l'offre que nous devons proposer à un public qui a évolué dans sa manière de « consommer » la culture, sur les nouveaux centres d'intérêts de ce public, sur les valeurs que porte notre Académie. Tout au long de l'année 2023, nous avons travaillé de concert avec les acteurs culturels locaux et en particulier avec le service culturel de la Ville de Mâcon et la direction de la MJC Héritan, afin de trouver une complémentarité de nos offres respectives. Les jours et les horaires de nos conférences ont été aménagés de manière à éviter la concurrence ; certains thèmes de conférences feront l'objet de présentations ayant lieu dans les trois structures au cours de la même semaine : il en sera ainsi du thème de *l'eau* en mars 2024 à la MJC Héritan et à l'Académie. La manifestation « Patrimoines écrits » sera également organisée à l'automne prochain dans les divers lieux culturels de la ville ; des expositions et des conférences seront présentées sur le thème « Contes, mythes et légendes ».

Nous étudions pour 2024, le projet d'une grande exposition à l'Hôtel Senecé : « Chagall et Bachelard, des rêves aux souvenirs ». Nous vous tiendrons informés.

Bien que la gestion des propriétés de l'Académie (l'Hôtel Senecé, la Chapelle des Moines à Berzé-la-Ville, le Pavillon de la Solitude à Prissé) monopolise une grande partie de notre temps, nous avons à cœur de voir notre Académie rayonner par ses activités et surtout de la voir briller par son travail intellectuel. Se recentrer sur ses fondamentaux, sur les valeurs qui sont les siennes depuis que ses fondateurs ont souhaité qu'elle voie le jour en 1805 est le challenge de notre Académie pour les années à venir.

Marie-Noëlle Guillemain, secrétaire générale



Légendes de haut en bas :

- 1 et 2 : Les Rencontres autour du livre
- 3 et 4 : conférenciers (Nadia Bertoni - Jean-Patrick Courtois)
- 5 : participation à 1 table-ronde Agora dans le cadre de *Patrimoines écrits*
- 6 : Romain Pansiot explique l'archéologie préventive

Adhérez à l'Académie !

Comme nous venons de l'évoquer, nous sommes actuellement confrontés à la baisse « critique » du nombre de nos adhérents ; cette situation entraîne bien entendu une diminution conséquente des recettes de l'Académie mais également le risque de perdre le statut « d'utilité publique » si nous avons moins de 200 adhérents (202 en 2023). **Ce statut est capital pour l'Académie puisqu'il ouvre droit aux aides publiques pour soutenir nos projets et entretenir nos bâtiments.**

Avec le temps qui passe, certains de nos fidèles adhérents ont plus de difficultés à suivre nos activités et nous le comprenons. Ils s'en détournent parfois. Dans le même temps, nous accueillons de nouveaux adhérents mais leur nombre ne compense malheureusement pas celui des départs (décès, maladie, etc.).

Méditons une étude américaine qui nous éclaire sur le fait qu'assister à une conférence et participer activement à des travaux intellectuels fait régresser le vieillissement !

Vous allez recevoir joint à cette lettre, le renouvellement de votre cotisation dont le montant reste inchangé. Pensez à y répondre le plus rapidement possible !

Pensez également à encourager vos amis, vos connaissances, votre entourage familial à adhérer !

D'un point de vue pratique, adhérer permet :

- d'assister gratuitement aux conférences mensuelles (le 1^{er} jeudi) et aux autres activités (café littéraire, « Génie en musique »)
- d'avoir des réductions de prix lors des expositions, lors des voyages
- d'avoir un prix préférentiel sur les ouvrages édités par l'Académie
- de participer aux groupes de travail intellectuel, d'avoir accès à la bibliothèque et aux archives
- de participer (ou de donner pouvoir) au vote lors de l'Assemblée générale et d'apporter ainsi votre contribution aux grandes décisions de notre Académie
- d'aider à la gestion de l'Académie en qualité de bénévoles selon vos intérêts : bibliothèque, comité de relecture, mise en place des activités, secrétariat, etc.
- et surtout de pouvoir bénéficier **d'un avantage fiscal** se concrétisant par une réduction de 66% calculée sur votre revenu IRPP net (dans la limite de 20% du revenu imposable). Nous vous établissons un reçu fiscal à joindre à votre déclaration.

Exemple : la cotisation d'un membre associé (70€) revient à 23.80€ ; celle d'un couple (100€) revient à 34€.

Pour information, les non-adhérents paient 5€ lors de chaque participation à nos événements.

Notre statut d'utilité publique nous permet également de recevoir **des dons** qui, s'ils sont financiers, bénéficient de la même réduction de 66%. Un don de 300€ donne droit à une réduction d'impôt de 198€, ce qui équivaut à un don net de 102€.

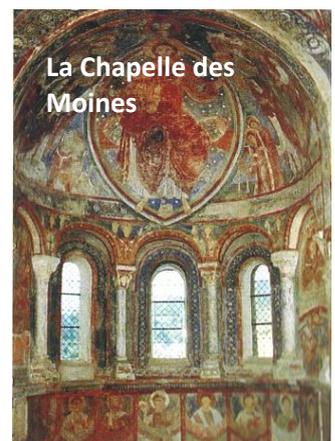
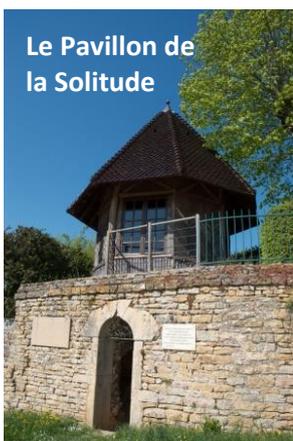
Adhérer ou renouveler votre cotisation peut être également un simple acte de soutien si vous n'avez pas la possibilité d'assister à nos manifestations.

Mais de toute évidence, renouveler votre cotisation est nécessaire à notre Compagnie !

Quelle que soit votre motivation, nous vous remercions de votre participation, de votre aide et de votre soutien qui contribueront à ce que l'Académie pérennise son rôle d'acteur culturel de notre région !

Le bureau

Le patrimoine immobilier de l'Académie



Le Pôle Lamartine

Le 19 Octobre 2023, le pôle Lamartine a organisé une rencontre sur le thème « La Musique et Lamartine ». Véronique Richard en effectuant des recherches à la BNF a découvert qu'au début du XX^e siècle de nombreux compositeurs s'étaient inspirés des poèmes de Lamartine pour écrire leur musique. À partir de ce constat, chaque membre a choisi un thème de travail en vue de cette rencontre.

Le programme a été composé ainsi :

- *Lamartine était-il musicien ?* par Marie-Martine Dupeuble
- *Dans le Cours Familier de Littérature, correspondance entre poésie et musique*, par Gino Schlanser
- *Intermède musical*
- *Quelques instruments de musique liés au romantisme* par Joëlle Pojé
- *Lamartine et Maria Malibran* par Odile Prost
- *Intermède musical*
- *Les musiciens préférés de Lamartine* par Marie-Martine Dupeuble
- *Les compositeurs sur les poèmes de Lamartine au début du XX^e siècle* par Véronique Richard.

Les textes de ces interventions seront lisibles sur le site internet de l'Académie à la rubrique *Pôle Lamartine*. Notre pôle souhaite renouveler ce genre de rencontre où des facettes peu connues de Lamartine sont présentées.

Marie-Martine Dupeuble, référente pôle Lamartine

"Le siècle des Lumières et ses influences sur les grands enjeux sociétaux du XXI^e siècle"

En 2021, Charles Angeli nous incitait à « rassembler nos efforts et nos capacités pour unir nos savoirs dans un dialogue constructif afin d'écrire un nouveau chapitre de notre histoire commune à la suite de nos prédécesseurs ! »

Une expérience à laquelle se sont prêtés certains d'entre nous. La problématique était ambitieuse : *réfléchir à l'influence des idées émises par les Lumières au XVIII^e siècle sur notre vie actuelle.*

Réfléchir ensemble a été, pour la plupart d'entre nous, une expérience gratifiante tant au niveau intellectuel qu'au niveau humain.

Le 30 novembre dernier, de 10h à 18h, nous avons restitué ces travaux. L'assistance a apprécié la qualité des interventions ; la synthèse de celles-ci développée par Martine Jacques, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, a clôturé cette studieuse journée académique.



Le programme de la restitution :

- *Les ombres des Lumières*, par Marie-Odile Goudet, membre titulaire,
- *La tolérance*, par Micheline Cotessat, membre titulaire,
- *Le gouvernement de la cité à Mâcon au temps des Lumières : l'exemple de la construction des quais*, par Marie-Anne Gagnol, Gino Schlanser (membres correspondants) et Yves Pagnotte (membre associé),
- *Au XVIII^e siècle comme au XXI^e, la place de l'Homme dans la médecine*, par Charles Angeli, président de l'Académie et Marie-Hélène Fournier, membre correspondant,
- *L'émancipation économique, une nouvelle fatalité*, par Jean-Pierre Sylla, membre titulaire,
- *Éducation et instruction*, par Marie-Martine Dupeuble, membre titulaire,
- *Du Siècle des Lumières à l'Intelligence Artificielle : nos méthodes d'enseignement ont-elles véritablement changé ?* par Jean-Michel Dulin, membre titulaire,
- *Quand les romanciers racontent leurs voyages XVIII^e, XXI^e: deux époques, une même passion*, par Michel Simier, membre titulaire,
- *Évolution de la langue française du XVIII^e à nos jours avec l'exemple de dix mots*, par Véronique Richard, membre titulaire
- *Synthèse*, par Martine Jacques.

Vous retrouverez le texte de ces conférences dans nos Annales 2023.

Marie-Noëlle Guillemain, secrétaire générale

La bibliothèque de l'Académie

Comme nous l'avons rappelé l'année dernière, nous vous parlons régulièrement de la richesse de notre bibliothèque.

Pour votre information, un travail important d'archivage et de classement du fonds *de Leusse* est en cours de réalisation par Colette et Jean Tonneau ; nous les en remercions.

Des livres, des articles, des fonds d'archives, des annales, sont à la disposition de ceux qui veulent enrichir leur curiosité.

Marie-Hélène Fournier, très active membre correspondant et toujours à l'œuvre à la bibliothèque, s'est donné la mission de sélectionner les ouvrages se rapportant aux conférences réalisées cette année. Vous pourriez ainsi lire les articles et les livres suivants :

- La représentation de l'enfant dans l'art

Accueillir et faire grandir le nouveau-né d'hier à aujourd'hui : images et représentations, de Marie-France Morel - Académie des sciences belles-lettres et arts de Rouen 2020

- L'éducation – l'instruction

L'éducation du citoyen républicain de 1792-1875 de Michel Ganzin - Académie Aix-en-Provence : bulletin 2020-2021 - Dignité de la personne humaine :

« Il faut distinguer l'instruction publique de l'éducation nationale. L'instruction publique éclaire et exerce l'esprit : l'éducation nationale doit former le cœur : la première doit donner des lumières, et la seconde des vertus... L'éducation nationale est l'aliment nécessaire à tous ; l'instruction est le partage de quelques-uns »
Projet d'éducation nationale, 21/12/1792

- Histoire de l'hygiène sociale... et des problèmes qu'elle pose encore à l'époque contemporaine (cet article rappelle notamment l'ingéniosité et le pragmatisme du Préfet Rambuteau), de Gilbert Schlogel - Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix-en-Provence.

- Philosopher avec Pascal

Les œuvres complètes de Pascal 3 volumes, édités en 1864 – Maritain 40122

- L'Exposition « Du Grand Tour d'Europe »

Un grand nombre de guides datant du XVIII^e siècle : Italie, Grèce, Belgique, etc., les voyages en Orient de Lamartine, *Graziella*, les voyages de Goethe...

Bonne lecture curieuse et plaisante.

Ouverture de la bibliothèque : le mardi de 14h à 17h

Toute demande en dehors de cet horaire doit être adressée sur le site de l'Académie

Adhérents : gratuit ; non-adhérents : cotisation 20€ (pour l'année civile)

Rappel du règlement de la bibliothèque

Tous les membres de l'Académie à jour de leur cotisation annuelle peuvent consulter ou emprunter les ouvrages de la bibliothèque ; les fonds d'archives seront consultés sur place, sur demande auprès des bibliothécaires.

Les usagers de la bibliothèque sont individuellement responsables des ouvrages qu'ils empruntent.

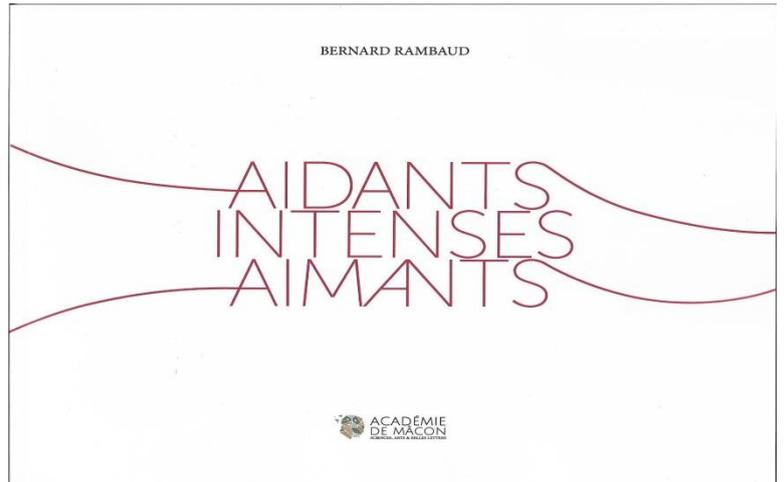
Les conditions de prêt :

- Aucun ouvrage ne doit sortir de la bibliothèque sans l'autorisation des bibliothécaires.
- La durée du prêt est limitée à 3 semaines ; une prolongation est possible sur demande.
- Le nombre de livres est limité à cinq livres.
- Les photos ou les copies sont autorisées après avoir rempli une fiche mise à disposition et après demande écrite auprès du bibliothécaire ou du président qui donneront leur accord.

Bernard Rambaud : *Aidants Intenses Aimants* (25 €)

Bernard Rambaud est né à Sétif en Algérie en 1954 et arrive à Annecy en 1961 ; il suit un cursus de lettres classiques. Toutefois, c'est à la musique qu'il va consacrer son énergie et plus particulièrement à la batterie. Il ne viendra que beaucoup plus tard à l'écriture. Il a choisi l'Académie pour publier son premier ouvrage "Aidants Intenses Aimants".

Préfacé par Charles Angeli, président de l'Académie, cet ouvrage relate les cinq années que l'auteur a passées à accompagner ses parents, dont sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer.



Vous trouverez des textes poignants, émouvants mais aussi très réalistes, agrémentés d'une très belle mise en page.

« Trump ? Poutine ? [...] Elle s'en fout.

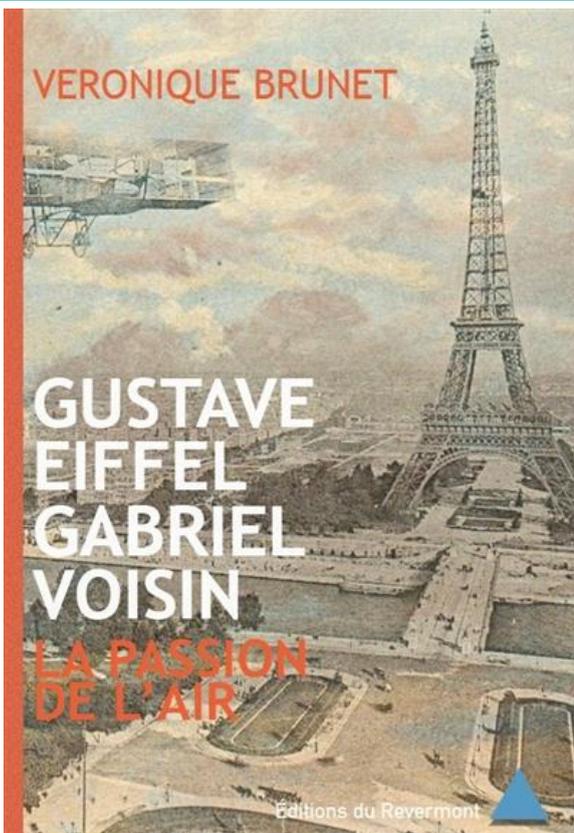
Le covid ? Le cancer ? Le vaccin, Noël et la nouvelle année, elle s'en contrefout.

Brigitte Macron ? Kim Jong UN ? Elle s'en fout comme de la reine d'Angleterre : royalement.

Une chose compte pour elle, une seule. Cruciale. Essentielle. Vitale : retrouver sa chambre.

Perdue, éperdue, elle arpente les couloirs, à la vitesse de sa canne, qu'elle tient maladroitement et fragile, de sa main maigre et bleue, comme si sa vie en dépendait [...] »

Véronique Brunet, membre titulaire de l'Académie : *Gustave Eiffel – Gabriel Voisin, la passion de l'air* (18 €)



Résumé : Présentation du parcours de ces deux pionniers qui ont joué un rôle fondamental dans l'évolution des moyens de locomotion, notamment dans l'aviation, de 1904 à 1919. Eiffel a développé la science de l'aérodynamisme, jusqu'alors balbutiante, tandis que Voisin a créé la première fabrique d'aéroplanes. Les deux inventeurs ont collaboré pour la construction d'avions plus sûrs et plus performants.

©Electre 2024

Si Gustave Eiffel (1832-1923) est célébré pour sa Tour, il est moins connu pour son apport brillant aux sciences de l'aérodynamique. Quant à Gabriel Voisin (1880-1973), il a créé la première fabrique d'aéroplanes et construit un engin capable de voler sur un kilomètre en circuit fermé en 1908. Ces précurseurs de l'aéronautique française, ces génies mus par la passion de l'air, ont entamé un dialogue fécond de 1907 à 1919, convaincus du bond formidable que l'aviation offrirait à l'humanité.

Les parcours de ces grands hommes attachés à la Bourgogne (l'un y naît, l'autre y meurt), se mêlent avec brio et courage, notamment durant la Grande Guerre, dans la glorieuse histoire de la conquête du ciel.

Conférences *

Jeudi 11 janvier à 14h30 :

Vœux du président suivis d'une conférence de monsieur Yves Séguy, Préfet de Saône-et-Loire, *La transition écologique : que fait le Préfet en ces temps de transition ?*

Jeudi 1^{er} février à 14 h 30 :

Joëlle Pojé, *Hommage à Kenneth White (1936-2023)*

Jeudi 7 mars à 14 h 30 :

Pierre Terrier, *Les grandes mutations de l'agriculture*

Mardi 19 mars à 14 h 30 :

Marc Blanchard (intervenant extérieur), *Les canaux de Suez*

Jeudi 4 avril à 14 h 30 :

Marie-Odile Goudet, *Les Lumières et la révolution grecque en 1821*

Jeudi 16 mai à 14 h 30 :

Marie-Martine Dupeuble, *Les couleurs*

Jeudi 6 juin à 14 h 30 :

Julien Coppier (Académie La Florimontane - Annecy), *Raymond Oursel*

Jeudi 11 juillet à 14 h 30 :

Jean-Michel Dulin, *Le « sur-tourisme » : une chance ou un problème ?*

Jeudi 5 septembre à 14 h 30 :

Conférences sur *la Libération de Mâcon*

Jeudi 3 octobre à 14 h 30 :

Jean-Louis Orenzia, *Mozart d'après sa correspondance*

Jeudi 7 novembre à 14 h 30 :

Christian Priet, *Henri Guillemin, depuis Mâcon... esquisse pour le parcours de cet intellectuel hétérodoxe*

Jeudi 21 novembre à 14 h 30 :

Denis Feignier, *Bauderon de Senecé*

Jeudi 5 décembre à 14 h 30 :

Jean-Pierre Sylla, *Mémoire et patrimoine*

* Pour les résumés des communications et les informations sur les conférenciers, merci de vous reporter à notre site internet.

Conférences hors de nos murs

Joëlle Pojé interviendra à la Médiathèque de Mâcon, le 11 avril, avec Françoise Perrot, sur le thème « À la découverte du Fonds Henry Havard »

Activités

Jeudi 18 janvier à 15h30 : Café littéraire

Vendredi 26 janvier : voyage à Ornans, exposition « Delacroix s'invite chez Courbet » ; une introduction à cette exposition sera présentée par Micheline Cotessat et Marie-Noëlle Guillemin le 25 janvier à 14 h 30 au Salon Duréault

Jeudi 15 février à 15 h 30 : Génie en Musique, *Josquin des Prés*

Jeudi 29 février à 15 h 30 : Café littéraire

Mardi 26 mars à 14 h 30 : Assemblée générale ordinaire de l'Académie (salon Duréault)

Jeudi 28 mars à 14 h 30 : Remise des prix du Concours de poésie 2023

Du 2 au 4 mai : Colloque de la CNA à l'Académie des Jeux Floraux à Toulouse

Samedi 8 juin : *Rencontres autour du Livre*

Les 21 et 22 septembre : *Journées Européennes du Patrimoine (Hôtel Senecé et Pavillon de la Solitude à Prissé)*

Du 25 au 27 septembre : Congrès national des Pompiers (mise à disposition de la cour de l'Hôtel et de la galerie l'Envoûtée)

Septembre : Exposition « Patrimoines écrits » sur le thème « Contes, mythes et légendes »

2 novembre à 11 h : Messe à la Chapelle des Moines à Berzé-la-Ville

Altair – Saison 2023/2024

Programme des prochaines séances :

- Les 5 et 6 février, *Le tour du monde en courant ;*
- Les 18 et 19 mars, *L'Auvergne ;*
- Les 8 et 9 avril, *Les voix des Amériques.*

Nécrologie

Nous avons une pensée pour les membres qui nous ont quittés au cours de ces derniers mois :

Georges Patissier (ancien trésorier de l'Académie),
Colette Deschamps (épouse de notre confrère Pierre Deschamps, membre émérite).

Nos condoléances à leurs familles et leurs proches.