

# Lettre de la Bourgogne Savante



Numéro 19 – décembre 2021

ABSS : 1, rue Bossack, 21000 Dijon. [www.bourgogne-savante.fr](http://www.bourgogne-savante.fr)  
Secrétaire général (attention, nouvelle adresse) : pierre.gariot@orange.fr  
Trésorière : lochot.eliane@free.fr  
Adresse courriel du responsable de la *Lettre* :  
philippe.menager71@laposte.net  
Directeur de publication : Pierre Bodineau, Rédacteur : Philippe Ménager

---

## Éditorial

Cette année 2021 s'achève en demi-teinte. Alors que nous pensions en avoir terminé avec elle, la pandémie se rappelle à notre souvenir et nous incite encore à la prudence et à l'espérance.

Mais le beau colloque de Paray-le-Monial et la reprise des conférences et des publications nous donne bon espoir d'un retour à la vie heureuse, après des fêtes en famille attendues et méritées.

À tous, Joyeux Noël et des vœux très chaleureux pour vos sociétés et tous ceux qui les font vivre.

**Pierre BODINEAU**  
Président de l'Association Bourguignonne  
des Sociétés Savantes

## ***In memoriam***

Pouvait-on rencontrer un esprit plus curieux de toutes choses, passionné de son terroir et ardent défenseur de son patrimoine d'Auxois jusqu'à sa quatre-vingt-cinquième année ?

**Jean-François Bligny**, après des études scientifiques à Dijon, obtint un doctorat de chirurgie dentaire à la faculté de médecine de Paris. Fidèle à ses racines, il exercera son art dans sa région natale, le *pagus Alesiensis*.

Très tôt passionné d'histoire et d'ethnologie, il s'intéressa aussi bien au passé de Semur-en-Auxois, au bourg de Châteauneuf-en-Auxois qu'au patois bourguignon « une partie intégrante du patrimoine », comme il l'affirmait. Il croyait à l'action collective et créa une association, Connaissances et traditions, à Pouilly-en-Auxois. Il adhéra à la Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois avant d'en devenir président de 2004 à 2019. À ce titre, il facilita les transferts de propriété au profit du département de la Côte-d'Or dans la perspective de la création du MuséoParc d'Alésia. Il encouragea et soutint les jeunes chercheurs en lançant le prix de la recherche et des hautes études en pays d'Auxois, conjointement avec le Pays d'Auxois-Morvan.

Féru d'archéologie, il relança les fouilles au sanctuaire d'Apollon Moritasgus. Il assura également la préservation des menhirs de Toutry. Il présida l'association Philippe-Pot de Châteauneuf-en-Auxois et celle de la Sauvegarde de la chapelle Notre-Dame Trouvée.

La défense du patrimoine le conduisit à s'engager dans le domaine vitivinicole où il a promu les climats polliens<sup>1</sup> et mis en œuvre la renaissance du vignoble de l'Auxois avec ses propres vignes, « les plus hautes de Côte-d'Or » selon lui. Il n'a pas hésité à suivre les cours d'œnologie de l'Institut universitaire de la vigne et du vin de Dijon pour se former aux techniques œnologiques. Il appartenait à la Confrérie des chevaliers du tastevin.

Il s'intéressa au patrimoine industriel, aux industries liées au canal de Bourgogne, aux voûtes de son tunnel à Pouilly et à son toueur, préservé et présenté sous une halle à l'architecture innovante. Le chemin de fer et les gens du rail, chers à son ami Henri Vincenot, étaient parmi ses centres d'intérêt. Il aida à la restauration d'un autorail ancien et à la mise en service d'un train touristique à vapeur dans la vallée de l'Ouche.

---

1 De Pouilly-en-Auxois

Il était membre de l'Académie de Dijon, associé dès 1996, non résidant puis élu résidant en 2013. Il a prononcé son discours de réception en 2009. Le sujet qu'il avait choisi, la présence des « Blancs » en Auxois, c'est-à-dire des catholiques qui n'ont jamais accepté le concordat de 1802 entre Bonaparte et le Saint-Siège, n'a pas manqué d'attirer l'attention de l'Académie sur ces discrets et inflexibles chrétiens de la « Petite église » qui ont poursuivi leurs pèlerinages à Saint-Thibault et à Alise-Sainte-Reine.

Jean-François Bligny participait aux congrès de l'ABSS. Il a organisé en 2011 son 21<sup>e</sup> colloque, qui a connu un grand succès, sur le thème « Places fortes et centres d'échanges ».

Homme d'études, c'était aussi un écrivain qui a publié, seul ou en collaboration, les livrets *Le bon Auxois*, *Le sommet du canal de Bourgogne*, *Gueules du terroir de la Bourgogne profonde*, *En maraude sur le toit de Bourgogne* et des ouvrages de cartes postales, *Le canton de Pouilly-en-Auxois en 1900* et *Le canal de Bourgogne*. Il a été élu vice-président de la Société des auteurs de Bourgogne et président du jury du prix Bourgogne.

Ceux qui l'ont connu soulignent son esprit fécond, son dévouement, sa générosité. Le ministre de la Culture l'avait distingué en lui conférant le grade de chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

L'Association bourguignonne des Sociétés savantes adresse ses plus sincères condoléances à la famille et aux proches de Jean-François Bligny.



Réception de Jean-François Bligny à l'Académie de Dijon, le 21 octobre 2009.  
De gauche à droite : Pierre Bodineau, président ; Alain Rauwel, membre résidant et Jean-François Bligny.

# **Vie de notre société :**

## **Rapport moral 2020 /2021 prononcé par le président Bodineau lors de l'assemblée générale du 02 octobre 2021.**

C'est un rapport bien particulier que nous vous présentons cette année puisque notre calendrier statutaire a été profondément affecté par la crise sanitaire qui a touché la France et le monde, et ses conséquences sur la vie sociale et culturelle.

En 2020, nous avons dû nous résoudre à annuler le colloque prévu à Tournus – où nous retournerons plus tard – et à organiser notre Assemblée générale par correspondance ; nous aurons à valider les résultats du vote de cette assemblée. Les Amis de la basilique de Paray-le-Monial ont accepté de prendre en charge la préparation du colloque de 2021 ainsi que l'organisation de notre Assemblée générale et nous les en remercions.

Plus largement, notre association qui est et demeure une fédération de sociétés savantes ne peut que refléter une action réduite, du fait de l'arrêt de la plupart des activités : conférences, voyages d'études, réunions statutaires, publications parfois.

Certaines de nos sociétés ont été touchées plus douloureusement par la disparition de certains de leurs membres, soit du fait de la pandémie, soit du fait de l'âge ou de la maladie et la Bourgogne savante doit déplorer bien des décès ; citons notamment Alain Bouthier, Jean Combier, Denis Grisel, Colette Pommeret, Jean-Luc Dauphin, Gérard Mottet et Jean Richard , ses anciens présidents, Jean-Pierre Fontaine, Pierre Pinon, Catherine Chédeau-Arabeyre, Jean-François Bazin, Pierre Feuillée, Jean-François Bigny, d'autres encore, auxquels nous devons gratitude et reconnaissance pour leurs travaux et leurs contributions à une meilleure connaissance de notre région.

Nous avons pourtant maintenu le lien de notre *Lettre de la Bourgogne savante* grâce au travail de Philippe Ménager. Rappelons que le contenu de cette publication est tributaire des informations que nous adressent les sociétés ; celles-ci ayant été plus réduites du fait de l'arrêt de certaines activités. Nous devons reprendre le rythme de nos échanges et valoriser ce support de communication bien adapté à nos spécificités. Nous avons pu notamment consacrer la Lettre n° 17 de la Bourgogne savante de mars 2021 à un hommage de nos sociétés au doyen Richard, exceptionnel historien et figure essentielle de notre association qu'il a longuement présidée.

Nous avons aussi profité de cette année pour procéder au déménagement de notre siège social, installé désormais, 1 rue Bossack à Dijon, dans une aile de l'école Darcy-Mauchaussé, à quelques pas du parking de la place Darcy et très

proche de la gare SNCF. Nous partageons les locaux avec trois autres associations : Dijon Histoire et Patrimoine, les Amis de la Bibliothèque et des Archives municipales de Dijon, les Amis des musées de Dijon. Chaque société dispose d'une belle pièce lumineuse. Une salle de réunion commune, située au rez-de-chaussée, permettra d'accueillir nos conseils d'administration.

Nous devons songer à l'avenir : en 2022, un nouveau bureau prendra en mains les destinées de l'ABSS. En 2024, l'association pourra célébrer 110 ans d'activité au service des académies et sociétés savantes de nos six départements, qui constituent pour nous cette Bourgogne savante que nous devons continuer, avec votre concours, à faire vivre et à faire rayonner.

### **Rapport moral du secrétaire général, par Pierre Gariot**

Ce rapport d'activité sera succinct car le rapport moral a abordé la plupart de nos activités durant cette année 2021 ainsi que le contexte sanitaire dans lequel elles se sont déroulées.

- Annulation du colloque 2020 qui devait se tenir à Tournus
- Annulation du conseil d'administration de novembre 2020 et organisation d'une Assemblée générale par correspondance avec une validation du rapport moral et financier par un vote Internet (15 réponses positives : unanimité)
- Déménagement de notre siège social au 1 rue Bossack à Dijon
- Parution de la *Lettre de la Bourgogne savante*

Le début de l'année 2021 a été marqué par le départ de notre secrétaire général Samuel Mourin pour mutation professionnelle. A la demande du bureau et compte tenu de la proximité géographique avec Samuel qui a permis une transmission facile, j'ai repris le secrétariat en attendant une réunion du conseil d'administration.

Mon travail a essentiellement consisté à assister les Amis de la basilique de Paray-le-Monial pour l'organisation du colloque et à participer à l'organisation des conseils d'administration et Assemblée générale de l'ABSS. Cela a aussi été l'occasion de mettre à jour les coordonnées Internet des associations membres.

En espérant que l'année prochaine le secrétaire puisse produire un rapport plus dense signe d'une année sans entrave. Espérons.

### **Compte financier arrêté au 31 décembre 2020 (le détail fut présenté lors de l'Assemblée générale du 02 octobre 2021 et approuvé)**

Le résultat de l'exercice 2020 est positif, +765,83€ (dépenses : 1471,46€ et recettes : 2237, 29€). Il révèle une année de fonctionnement très ralentie en 2020 en raison de la pandémie, ce qui nous a contraint à annuler la tenue de notre colloque annuel. Un point très positif est à signaler : les ventes de nos publications n'ont pas cessé.

## **Bilan du colloque de Paray-le-Monial, 2-3 octobre 2021, par Étienne Couriol, président des Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial**

Les samedi 02 et dimanche 03 octobre 2021, s'est tenu à Paray-le-Monial au Centre Culturel et de Congrès et au théâtre Sauvageot le colloque co-organisé par l'Association bourguignonne des sociétés savantes et les Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial. Le thème était « Rites et pratiques religieuses en Bourgogne » et couvrait le temps long, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Grâce à la coopération des deux associations, ce colloque a été réussi et a tenu ses engagements. 119 auditeurs y ont assisté, membres de sociétés savantes ou participants réguliers au colloque annuel des Amis de la basilique.

L'ouverture du colloque et l'accueil, prononcés par Monsieur Étienne Couriol, président des Amis de la basilique, ont laissé place à deux discours officiels, celui de Monsieur Jean-Marc Nesme, maire de Paray-le-Monial et député honoraire, et celui de Monsieur Pierre Lemonier, représentant la Fédération Européenne des Sites Clunisiens dont sont membres les Amis de la basilique. Monsieur Pierre Bodineau, président de l'ABSS, a présenté le colloque et rendu hommage à Monsieur le doyen Jean Richard.

La conférence inaugurale de Madame Catherine Vincent a permis de définir le cadre des réflexions qui se sont tenues pendant deux jours. Les rites et pratiques religieuses sont extrêmement diversifiés, en Bourgogne comme ailleurs, et correspondent à des pratiques que l'on peut catégoriser. A chaque moment important de la vie humaine (naissances, décès, ...) ces rites et pratiques religieuses peuvent être activés. Quatorze communications ont suivi, ainsi qu'une conclusion prononcée par Monsieur Nicolas Reveyron, professeur à l'université Lyon 2 Lumière.

En dehors des conférences, différents moments importants ont été vécus, notamment la présence pendant deux jours d'un espace librairie regroupant au total 10 stands. L'Assemblée générale de l'ABSS a eu lieu samedi en fin de journée, en même temps qu'une visite guidée de Paray-le-Monial proposée aux accompagnants. Le vin d'honneur, samedi en début de soirée, a vu la présence de Madame la Députée Josiane Corneloup, qui a salué la tenue d'un tel colloque à Paray-le-Monial. Le dimanche après-midi, deux visites étaient proposées (musée du Hiéron ou musée Paul Charnoz) permettant à chacun de découvrir les richesses muséales de la ville.

Les Actes du colloque seront publiés d'ici un an, les conférenciers devant rendre leur texte pour fin décembre 2021. Dix-neuf souscriptions ont déjà été enregistrées.

Après une interruption en 2020 due à la situation sanitaire, organisateurs, conférenciers et auditeurs ont ainsi eu plaisir à se retrouver pour ce riche moment d'échange et de réflexion.

## Préparation du colloque de l'ABSS 2022

Le bureau de l'ABSS s'est rendu le lundi 06 décembre 2021 à Chalon-sur-Saône pour rencontrer l'équipe de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône, qui recevra notre prochain colloque en octobre 2022. Le thème, son titre exact et l'appel à communication paraîtront en tout début d'année prochaine, portera autour de la photographie (Chalon oblige !) et de l'image et de leurs rapports avec l'histoire.

## Activités de vos sociétés :

**La Société pour l'histoire du droit des anciens pays Bourguignon, Comtois et Romands** organisait le 4 novembre 2021, à Dijon, une journée d'étude. Neuf contributions y ont été présentées, émanant souvent de jeunes doctorants. L'assemblée générale a procédé ensuite à l'élection du conseil d'administration et élaboré le programme de publication des *Mémoires*. Le numéro 76 sera consacré aux travaux présentés lors du colloque organisé à Lausanne par nos collègues de Suisse romande en 2019 sur le thème de la paix. Nous mettons en chantier le volume 77 qui comportera les articles présentés lors de nos journées d'étude de 2018 et d'autres *varia*. Il s'agira pour nous de rattraper progressivement le retard pris du fait de la pandémie.

## Rencontres d'automne des Amis du Dardon

### Rendez-vous d'automne, trois récits historiques

#### Neuvy-Grandchamp

L'association Mémoire et patrimoine de Neuvy-Grandchamp et les Amis du Dardon, dans le cadre des rencontres d'automne, ont proposé un après-midi culturel à la salle communale de Neuvy-Grandchamp, avec un accès gratuit et ouvert à tous dans le respect strict des gestes barrières. Trois thèmes étaient proposés : "Un bizarre recteur d'école à Bourbon-Lancy", présenté par Éric Wenzel, historien du droit. L'histoire de "Jeanne Barret", exploratrice et botaniste française née le 27 juillet 1740 à La Comelle.

Elle est notamment connue pour être la première femme à avoir fait le tour du monde avec l'expédition de Bougainville sur la Boudeuse et l'Etoile de 1766 à 1769. Maurice Blanc a présenté la vie aventureuse de cette femme extraordinaire. Pour terminer l'après-midi Pierre Lahaye a présenté la vie de "Michel Ramus, maître de forges au Creusot et à Beauchamp". Industriel, homme d'affaires et politicien, il participa à partir de 1782 à la construction de la fonderie royale de Montcenis et fut le premier maire du Creusot.



Un public concentré et attentif était présent pour cet après-midi culturel

Le Centre d'études des Patrimoines, à Saint-Christophe-en-Brionnais recouvrait lui aussi une activité presque normale avec la tenue d'un colloque consacré à un thème qui lui est cher, l'art roman



**COLLOQUE** ORGANISÉ PAR LE **CEP**  
(CENTRE D'ETUDES DES PATRIMOINES)

**19-20 NOVEMBRE 2021**

**A SAINT-CRISTOPHE-  
EN-BRIONNAIS SALLE BEL AIR**

RENSEIGNEMENTS : CEP / 03 85 25 90 29 / CEP.CHAROLAIS-BRIONNAIS.NET / IPNS



# Appels à souscription de nos sociétés :

Certaines de nos sociétés, à la suite de journées d'étude ou de colloques, font paraître des numéros hors série et lancent un appel à souscription, présumant que le sujet peut intéresser bien au-delà de leurs membres. Nous nous faisons un plaisir de relayer leur appel.

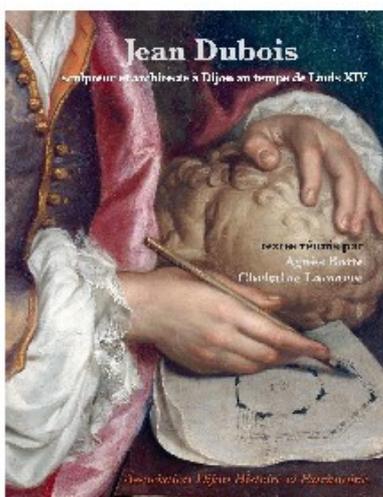
## Jean Dubois sculpteur et architecte à Dijon au temps de Louis XIV Bulletin de souscription

Jean Dubois (1625-1694), artiste dijonnais aux talents multiples (statuaire, modelleur, dessinateur, architecte, décorateur), fut particulièrement remarqué, à son époque, pour la qualité de ses sculptures. Ses œuvres, nombreuses mais progressivement tombées dans l'oubli, reviennent aujourd'hui en faveur : plusieurs d'entre elles, parmi les principales, ont été restaurées ou sont en voie de l'être alors que les collections muséales s'enrichissent de nouveaux dessins.

Ce livre, riche de 250 pages, abondamment illustré, est issu des recherches récentes de spécialistes d'art et d'histoire, professeurs, conservateurs du patrimoine, chercheurs. Il réunit les travaux présentés au colloque organisé par l'Association Dijon Histoire et Patrimoine avec le soutien de la ville de Dijon.

Ainsi cet ouvrage permet de (re)découvrir la vie et la carrière foisonnante mais exclusivement provinciale d'un sculpteur de premier rang, au siècle de Louis XIV.

**Prix public : 30€**  
**Parution prévue décembre 2021**



**La souscription au prix préférentiel de 22 € est possible jusqu'au 15 janvier 2022.**  
**Après cette date, le livre sera disponible auprès de l'Association Dijon Histoire et Patrimoine au prix de 30 €.**

### Bon de souscription

Nom  
Prénom  
Adresse

Téléphone  
Courriel

Nombre de livres (22 € x ...) = ..... €  
Frais de livraison : ..... €  
Montant total : ..... €

Bulletin de souscription et chèque à l'ordre de l'Association Dijon Histoire et Patrimoine à renvoyer à l'adresse suivante :  
*Association Dijon Histoire et Patrimoine*  
1 rue Bossaek, 21000 Dijon

Vous pouvez retirer les livres au siège de l'Association, tous les mercredis, de 14 à 17 h, du 15 décembre 2021 au 22 janvier 2022 et le samedi 18 décembre de 9h à 12h ou lors des conférences du début de 2022.

Si vous préférez un envoi postal, les frais de livraison se montent à :

- 8 € pour 1 exemplaire
- 10 € pour 2 ou 5 exemplaires

# Célébrations de Bourgogne :

Comme tous les ans, l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon fait paraître les *Célébrations de Bourgogne*, en partenariat avec l'ABSS et la collaboration de plusieurs sociétés savantes.

ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET  
BELLES-LETTRES DE DIJON

Célébrations de  
BOURGOGNE

## *La belle mémoire du temps...*

L'édition 2022, douzième opus des *Célébrations*, poursuit son récit de l'histoire de la Bourgogne, des découvertes qu'on y fit, de son art et de son patrimoine. Les époques fastes alternent avec des périodes plus sombres, toutes aussi passionnantes. On retrouve les personnages célèbres qui jalonnent notre mémoire et les oubliés, les méconnus, dont la vie et l'œuvre méritent d'être présentées. Quelques exemples, au fil des pages...

Qui est Lazare ? Les *Célébrations* confirment que les reliques de saint Lazare ont bien été reçues à Autun le 1<sup>er</sup> septembre 972. Un grand sanctuaire, avec tombeau, a été construit dans la splendeur de la cathédrale au XII<sup>e</sup> siècle. Les pèlerinages se sont succédés au fil des siècles. Mais celui dont les restes reposent là, est-ce bien l'homme dont Jean l'évangéliste raconte la résurrection à Béthanie ? Tout le monde l'a cru. La réponse, étonnante, est dans les *Célébrations*...



Une femme, une sainte. En 1572, Jeanne Frémyot naît à Dijon dans une maison en face du parlement où son père est président. Elle reçoit une austère éducation religieuse, une bonne instruction et se marie avec Christophe de Rabutin-Chantal qui lui offre une noble existence en Bourgogne. La mort de son mari va en décider autrement. Sa rencontre avec François de Sales est décisive pour sa vocation. Avec celui qui porte le titre d'évêque de Genève, elle crée les dix premiers monastères de la Visitation, y compris dans sa ville natale. Seule après 1622, elle assure l'expansion de cette nouvelle congrégation de femmes qui comptera quatre-vingt-sept couvents à sa mort en 1641. Elle sera canonisée en 1767.

Quel étonnant « voyage de M. Papillon », entrepris en 1722 ! Ainsi l'évoquait Charles Oursel pour notre compagnie en 1903. Le récit de l'abbé Papillon permet une découverte de la Bourgogne du XVIII<sup>e</sup> siècle, de ses lieux surprenants comme l'Hôtel-Dieu de Beaune à la propreté excessive, Autun et ses portes monumentales, le site de Quarré-les tombes ou les grottes d'Arcy-sur-Cure. Ses rencontres avec les personnalités de la Bourgogne savante, la visite de leurs bibliothèques, les entretiens sur leurs découvertes ou l'évolution des connaissances permettent de connaître « tout ce qui peut mériter l'attention d'un curieux » sous la Régence.

Non, *La Cuisine des pauvres* n'est pas véritablement un livre de recettes destiné aux familles déshéritées. Claude Varenne de Béost a certes rassemblé en 1772 des textes pour apprendre à confectionner des aliments indispensables en ces temps de disette, comme « la soupe économique », mélange de divers légumes et de pommes de terre. Mais cet ouvrage prend tout son sens en rappelant que l'insuffisante quantité de céréales panifiables est en rapport avec les décisions royales, très contestées, d'autoriser la libre circulation des denrées, en particulier des grains.



*Germinal* en Bourgogne ? Zola aurait pu y situer son roman. On trouve des similitudes avec le Nord dans la situation du bassin de Blanzky-Montceau et de ses habitants. Plus meurtrière que les autres mines, les houillères ont subi un coup de grisou le 8 novembre 1872 au puits Sainte-Eugénie, qui a fait quarante-et-une victimes, après les quatre-vingt-neuf morts de 1867. Le directeur de la compagnie, Léonce Chagot,

tente certainement d'améliorer la sécurité des mineurs et leur vie familiale dans les cités ouvrières. Son bilan, surtout en sa qualité de maire de la nouvelle commune de Montceau-les-Mines, est diversement apprécié.

Née en 1822, Rosa Bonheur est une des plus brillantes représentantes du réalisme qui émerge en peinture au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle travaille « sur le motif » à l'invitation des éleveurs de la Nièvre pour réaliser en 1849 son grand tableau, *Labourage nivernais*, qui témoigne de la puissance





# Parutions récentes de nos sociétés :

Nous avons reçu quelques couvertures et quatrièmes de couverture. **Merci aux directeurs de publication nous les faisant parvenir.**

LE SITE CLUNISIEN DE

# MONTCHATTEL



Les Amis du Dardon

ISSN 1959-1659

*La première faïencerie de Digoin*

# LA FAÏENCERIE DES PYS



**Maurice Grosbeau**

## SOMMAIRE

Alain CATHERINET Pèlerinages – A propos du grand couloir de pèlerinage nord-sud à travers de la Haute-Marne jusqu'à Dijon .....	275
Yann LE BOHEC Les Lingons d'Italie.....	301
Hubert DECHANET Le quartier de la Commanderie Saint-Nicolas à Langres.....	309
Arnaud VAILLANT Un coutelier langrois peu connu : Pierre Quatrehomme .....	321



### Abonnement 2021

France : 27 € – Étranger : 29 € – Le numéro : 9 €  
S.H.A.L.  
B.P. 104 – 52204 Langres Cedex



# Bulletin de la

XXX<sup>e</sup> TOME  
3<sup>e</sup> trimestre  
2021

# SHAL

n° 424

Société Historique et Archéologique de Langres



## SOMMAIRE

Jean-Pierre BIELMANN Petite histoire des maisons-écoles de Saulles.....	225
Serge et Sylvain FÉVRIER Découverte fortuite d'un <i>Solidus</i> de l'empereur byzantin Maurice-Tibère à Ternat (Haute-Marne).....	245
Alain LAURENT « Un mot d'histoire ecclésiastique contemporaine » <i>Les malheurs de l'abbé Parmentier, curé de Cusey, puis de Puellemontier à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.....</i>	253
Chronique de la Société Réunion mensuelle des membres titulaires du vendredi 17 janvier 2020 .....	267
Notes de lecture .....	269
Distinction .....	270
Recommandations aux auteurs .....	271



### Abonnement 2021

France : 27 € – Étranger : 29 € – Le numéro : 9 €  
S.H.A.L.  
B.P. 104 – 52204 Langres Cedex



# Bulletin de la

XXX<sup>e</sup> TOME  
2<sup>e</sup> trimestre  
2021

# SHAL

n° 423

Société Historique et Archéologique de Langres



**Nous avons également reçu le sommaire du tome 128 du *Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois et des fouilles d'Alésia***



## Sommaire

	Pages
<b>Jérôme Benet</b> : Éditorial .....	1
<b>Jérôme Benet</b> : 1860-1880 : les premières photographies de Semur-en-Auxois .....	3
..... Les planches reprenant les photographies concernées par cet article .....	43
<b>Claude Grapin</b> : Deux nouvelles boîtes de sainte Reine de la seconde moitié du XVII <sup>e</sup> -début du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	115
<b>Jean-François Bligny</b> : Les badelaires de Philippe Pot .....	125
<b>Jean-François Bligny</b> : Jean-Philippe Lecat, ancien ministre de la Culture et invité de la Société des Sciences .....	129
<b>Laurent Touvet</b> : Jean-Philippe Lecat. Un Bourguignon égaré dans la politique .....	137
<b>Pierre Fayard</b> : La garde nationale de Semur pendant la Révolution .....	149
<b>Gabriel Beurton</b> : Les exploits de Guillaume de Clugny baron de Conforgien .....	163
<b>Brigitte Colas</b> : Le château de Bierre-lès-Semur .....	187
<b>Thomas Vergine</b> : Les agglomérations d'origine castrale en Auxois-Châtillonnais (X <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles) .....	225
<b>Claude Grapin</b> : Nouvelles du programme d'aménagement, des vestiges et du musée .....	249
<b>Jérôme Benet</b> : Hommage à Pierre Pinon .....	259
<b>Jérôme Benet</b> : Le doyen Jean Richard et Mme Janine Bessis .....	263
<b>Jean-François Bligny</b> : Jean-François Bazin .....	265
Vie de la Société en 2020 .....	267
Le site Internet de la Société des Sciences : <a href="http://www.socscisem.org">www.socscisem.org</a> .....	279
Compte-rendu des visites de la Tour de l'Orléans d'Or : 'Saison 2020' .....	283
Envois des sociétés correspondantes. Année 2020 .....	287
Comptes 2020 .....	293
Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois : Année 2020 .....	294

Montage réalisé par la Société des Sciences de Semur-en-Auxois  
(Marcelle Tallandier et Patrick Souloumiac)



Gérant de la publication :  
Jérôme Benet

Dépôt légal :  
2<sup>ème</sup> trimestre 2021 – ISSN 0989.9200

15€00

**Côte  
d'Or**  
LE DÉPARTEMENT  
Réalisé avec le soutien du  
Conseil Départemental  
de la Côte-d'Or

Les *Annales de Bourgogne* nous ont également fait parvenir le sommaire, des plus riches, de son dernier numéro :

*Présentation* par Olivier Bonfait, Bernard Sonnet, Christine Lamarre, Michaël Vottero,

### **Ouverture**

Témoignage. Judith KAGAN : conserver, valoriser le patrimoine religieux en Bourgogne (1986-1999)

Edouard BOUYÉ, *Traquer les peintres dans les archives côte-dorienne d'Ancien Régime*

Alain RAUWEL, *Continuité et renouveau de « l'image de religion » : pour une enquête provinciale*

### **XVI<sup>e</sup> siècle**

Frédéric ELSIG *Peindre à Dijon durant la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle : quelques pistes de recherche*

Sophie CARON et Elliot ADAM : *La prédelle de l'église de Cuiseaux : une œuvre de Jean Grassi, peintre à Avignon ?*

Vladimir NESTOROV et Cécile SCAILLIÉREZ : *Recenser la peinture bourguignonne du XVI<sup>e</sup> siècle.*

*Quelques propositions nouvelles pour plusieurs artistes néerlandais actifs en Bourgogne*

### **XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles**

Matthieu GILLES : *Quelques identifications de tableaux du XVII<sup>e</sup> siècle en Bourgogne*

Elsa MULOT : *Benoit Alhoste, peintre et bourgeois de Bourg dans les années 1640-1660*

Pauline GOMONT : *Un nouveau tableau de Philippe Quantin ? Brève*

Julie PERREAULT : *Vincent Plassard, peintre chalonnais au XVII<sup>e</sup> siècle*

Constance HALLIER : *Quatre tableaux de Gabriel Revel (1643-1712) dans la salle de théologie du collège des Godrans à Dijon*

Annick DOMERACKI-VANDROUX, *Claude Lebault, peintre d'Allerey-sur-Saône (1665-1726)*

Anne-Bénédicte CLERT : *Charles Nicolas Lambinet (1718-1792), un peintre entre Vesoul et Sens ou comment découvrir et faire renaître un peintre du XVIII<sup>e</sup> siècle*

### **Collections**

Kathrin LANDAIS : *Le patrimoine religieux dijonnais en 1789 à travers l'inventaire de François Devosge*

Juliette BARBARIN : *Peintures des églises de Chalon-sur-Saône de l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) : l'évolution de la protection et des méthodes de conservation-restauration*

Michael VOTTERO : *Une collection méconnue, les tableaux de la cathédrale d'Autun*

Annaïs PERRICHON : *Documenter pour mieux comprendre : la collection de l'abbé Étienne Chauveau (1804-1858) à Sens*

Dominique DENDRAËL : *Un musée de patrimoine religieux en Bourgogne, le musée du Hiéron à Paray-le-Monial*

### **Restaurations et découvertes**

Michaël VOTTERO : *Présentation*

Marie-Gabrielle CAFFIN, *Actualité sur les peintures murales XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*

Frédéric DIDIER : *Restaurations des peintures murales de la chapelle seigneuriale de Lugny à Sennecey-le-Grand*

Arnaud ALEXANDRE, Marie-Paule BARRAT : *Restauration des quatorze cartons de tapisserie du cycle d'Alise-Sainte-Reine*

Arnaud ALEXANDRE : *Le Christ et saint Jean-Baptiste. Un œuvre du peintre dijonnais Gilquin (1680-1761) découverte lors de sa restauration*

Martine LEMOT, Michaël VOTTERO, Olivier BONFAIT : *Restauration et métamorphoses du tableau de Corsaint : d'une scène religieuse à une allégorie politique, d'une toile anonyme à une œuvre attribuée*

*In memoriam : Catherine Chédeau-Arabeyre*

**Nous sommes également allés picorer parmi les sommaires de quelques revues savantes reçues. Vous trouverez une sélection, toute subjective.**

**Association Dijon Histoire et Patrimoine**, bulletin n° 82, 2021

Denis Lamarre, « La grandeur dérobée du Palais des États, un peu de géographie »

Chantal Dauvergne, « La mystérieuse croix Machefer »

**Association Histoire et Patrimoine de Saint-Fargeau**, bulletin n° 3, 2021

Claude Lesire, « L'industrie du bois à Saint-Fargeau »

**CAMOSINE**, Les Annales des pays nivernais, n° 183, 2021

Philippe Donie, « Géologie de la Nièvre, des roches aux paysages, genèse d'une région »

**Société d'études d'Avallon**, bulletin 2021

Pierre Nouvel, « Les grandes *villae* antiques de l'Avallonnais » ;

Bernard Léger, « Les sociétés savantes à Avallon, ville de rencontres »

**Société scientifique et artistique de Clamecy**, bulletin 2020

Philippe Cendron, « Alfred Garcement, peintre de la Nièvre » ;

Jean-Marie Catonné, « Charles-Pierre Fieffé, conservateur des musées de la Nièvre » ;

Jean Arnoux, « Sondage sur un site préhistorique du paléolithique moyen à Chevroches au Brouillard »