

# Lettre

## de la Bourgogne Savante



octobre 2022

ABSS : 1, rue Brossack, 21000 Dijon. [www.bourgogne-savante.fr](http://www.bourgogne-savante.fr)  
Secrétaire général : [s.mourin@haute-marne.fr](mailto:s.mourin@haute-marne.fr) ; Trésorière (attention, nouvelle adresse) :  
Adresse courriel du responsable de la *Lettre* : [philippe.menager71@laposte.net](mailto:philippe.menager71@laposte.net)

---

Avec un peu de retard paraît notre Lettre de la Bourgogne savante, en prélude à notre colloque annuel de Chalon-sur-Saône, dédié à l'image et à celui qui prit la première photographie il y a 200 ans, Nicéphore Niepce.

Nos travaux tourneront autour d'une double problématique : « Histoire de l'image, images de l'histoire », des images qui ne furent pas toujours des photographies.

Ce sera aussi l'occasion de tenir l'assemblée générale de notre association et d'assurer sa continuité avec l'élection d'une nouvelle équipe et d'un nouveau président.

Pour celui qui passe le relais, c'est l'heure d'un retour en arrière sur un mandat compliqué par la présence de la pandémie qui a conduit à l'annulation de notre colloque en 2020. Certes, la période a mis à rude épreuve nos sociétés, dont l'activité principale est faite de rencontres et de contacts. Il nous faut maintenant réapprendre à vivre ensemble, reprendre nos conférences et nos publications, programmer nos prochains colloques et futures rencontres.

Je souhaite, au terme de ces quatre années, affirmer foi dans nos sociétés savantes. Alors que nous avons de plus en plus d'intérêt pour la défense de notre patrimoine monumental et naturel, nous nous soucions, nous, de ce patrimoine immatériel que constituent notre histoire, notre culture, notre passé local et régional, celui de nos petites patries. Et la totalité des actes de nos congrès et colloques depuis 108 ans constitue une partie de notre mémoire, que nous conservons et que nous construisons, colloque après colloque. Voilà pourquoi il nous faut continuer à travailler.

Pour finir, je souhaite ici remercier tous ceux qui m'ont aidé et secondé durant ces quatre années et notamment Éliane Lochot, trésorière et bien d'autres fonctions, les secrétaires généraux Samuel Mourin et Pierre Gariot, Philippe Ménager, rédacteur en chef de la *Lettre de la Bourgogne savante*, fidèle malgré des problèmes de santé ces derniers mois, et tous les membres de notre conseil d'administration.

Le Président, Pierre Bodineau

# COLLOQUE DE L'ABSS CHALON 2022

La Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône a eu la gentillesse de bien vouloir recevoir le colloque 2022 de l'ABSS. Les conférences se tiendront au Studio 70, rue de Lyon. Nous vous prions de trouver ci-dessous le programme tel qu'il nous fut communiqué, sous réserve de modifications.

## **Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône**

31<sup>e</sup> colloque de l'ABSS, les 22 et 23 octobre 2022

Chalon-sur-Saône, studio 70, 3bis rue de Lyon

« Histoire de l'Image et Image de l'Histoire »

*En commémoration du 200<sup>e</sup> anniversaire de l'invention de la photographie  
par Nicéphore Niépce*

### Samedi 22 octobre 2022

**Dès 8 h 30 : Studio 70, au 3<sup>bis</sup> rue de Lyon, accueil des participants et intervenants, ouverture de la librairie du colloque.**

**9 h : Dans la salle de lecture de la Bibliothèque Municipale (située dans les locaux de la mairie), ouverture du colloque par M. GILLES PLATRET, maire de Chalon-sur-Saône.**

#### **9 h 30 : Retour au Studio 70**

- Accueil des derniers arrivés
- Café et restauration, librairie
- Présentation du colloque par M. PIERRE BODINEAU, président de l'ABSS.

**10 h : Début des communications :** Présidence de séance, M. ROLAND DEMAIN  
M<sup>me</sup> BRIGITTE MAURICE-CHABARD : « Hommage à Nicéphore Niépce »  
M. MATTHIEU PINETTE : « Pouvoir du signe à la fin du Moyen Âge : le cas de l'emblématique du château de Germolles »

M. JACQUES MADIGNIER : « *Ymages* des prélats bourguignons dans les derniers siècles du Moyen Âge »

Questions et remarques suivront les trois interventions.

**12 h 30 – 14 h : Déjeuner servi au premier étage du Studio 70** (sur inscription préalable)

**14 h : Reprise des communications :** Présidence de séance, M. JACQUES MADIGNIER  
M. SAMUEL MOURIN : « Photographes et art en Haute-Marne au XIX<sup>e</sup> siècle »  
M. PIERRE BODINEAU : « Une collection familiale de photographies de 1845 à 1940 : un siècle d'histoire de France »

M<sup>me</sup> ANNIE CHAUX-HAÏK : « La photographie chez les Muteau, une passion familiale pendant 70 ans »

M. BERNARD LÉGER : « Les photos-souvenirs d'une nourrice morvandelle »

Questions et remarques suivront les quatre interventions.

**16 h 30 : Fin des interventions**

**16 h 45 : Assemblée Générale de l'ABSS ou Visite guidée du Musée Denon ou du Musée Niépce de Chalon-sur-Saône (sur inscription préalable)**

**18 h 30 : Photographie des participants au colloque et vin d'honneur offert dans le salon d'honneur de la Mairie de Chalon-sur-Saône**

**20 h : Dîner officiel au restaurant « La Réale », place de Gaulle, sur inscription préalable (offert aux intervenants).**

## **Dimanche 23 octobre 2022**

**9 h : Studio 70, suite des communications, présidence de séance : M. PIERRE BODINEAU**

M. DANIEL-HENRI VINCENT : « L'image au service du patrimoine linguistique et ethnographique »

M. PHILIPPE MÉNAGER : « Cartes postales anciennes et clichés jaunés, témoignages iconographiques de la feue batellerie marchande sur le canal du Centre »

M. DENIS LAMARRE : « La Côte d'Or : errements cartographiques »

M. PIERRE GARIOT : « Le culte de Jeanne d'Arc à travers les vitraux des églises de l'arrondissement de Langres (Haute-Marne) : iconographie et dévotion.

Conclusion du colloque par M. PIERRE BODINEAU.

**12 h 15 : Déjeuner servi au premier étage du Studio 70 (sur inscription préalable)**

**15 h : Visite guidée du Musée Denon ou du Musée Niépce de Chalon (sur inscription préalable).**

## **VIE ADMINISTRATIVE DE NOS SOCIÉTÉS**

La Société savante des Sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois nous prie de communiquer sa nouvelle adresse électronique, que voici : [sss.1842@socscisem.org](mailto:sss.1842@socscisem.org)

La société LES AMIS DU VIEUX SAULIEU nous communique la composition de son nouveau bureau :

Vincent Dumont (Président)

Hervé Louis (Vice-président) - [herve.louis@sfr.fr](mailto:hervelouis@sfr.fr)

Jeanine Widemann (Trésorière) - [jwidemann46@gmail.com](mailto:jwidemann46@gmail.com)

Maevane Dierckens (Secrétaire) - [maevane.dierckens@hotmail.fr](mailto:maevane.dierckens@hotmail.fr)

Josette Macé (Secrétaire-Adjointe) [josettemace@orange.fr](mailto:josettemace@orange.fr)

# COLLOQUES, EXPOS ET CONFÉRENCES DE NOS SOCIÉTÉS SAVANTES

LA CHIMIE DU BOIS EN NIVERNAIS – GUÉRIGNY 07 ET 08 OCTOBRE 2022

**Vendredi 7 octobre** : 9 h 00 – 9 h 30 : Accueil. 9 h 30 – 9 h 50 : Ouverture du colloque.

9 h 50 – 11 h 10 : Président : Claude Balland (Président de la Communauté de communes des Bertranges).

1. *Conférence d'ouverture.* Jean-Philippe Passaqui (IHMC – UMR8066).
2. *Jean-Baptiste Mollerat, un Bourguignon précurseur de la chimie du bois.* Philippe Jobert (Université de Bourgogne).
3. *L'industrie chimique à Clamecy (fin 19<sup>e</sup> - milieu du 20<sup>e</sup> siècle).* Michaël Boudard (Archives de la Nièvre).

11 h 10 – 11 h 35 : Pause.

11 h 35 – 12 h 55 : Présidente : Marie-Françoise Gribet.

4. *Les procédés mis en œuvre par la SPCC.* Jean-Charles Giuntini (SSAC).
5. *Clamecy : adaptations d'un site chimique dans une industrie globalisée.* Nicolas Coupain (Solvay).
6. *L'ère Brulfer, 1916 – 1966.* Film de Monsieur Bernard Cougnot.

12 h 55 – 14 h 30 : Déjeuner.

14 h 30 – 15 h 50 : Président : Jean-Paul Gauthron.

7. *Histoire de Lambiotte à Prémery.* Sylviane Jurquet.
8. *Les archives photographiques de l'usine Lambiotte à Prémery.* Jean-Marie Linsolas (Archives de l'Allier).
9. *Lambiotte, mémoire d'usines, un « musée virtuel ».* Archive interactive et mémoire contextuelle. Xavier Spertini.

15 h 50 – 16 h 15 : Pause.

16 h 15 – 18 H 30 : Présidente : Anne-Marie Chagny.

10. *Le site Lambiotte de Prémery : quelles perspectives ?* Jean-Pierre Château (CC Les Bertranges).
11. *L'usine de Marbehan, Lambiotte Belgique.* Julien Majkowski.
12. *Les arômes de synthèse : un nouveau territoire pour l'alimentation et la pharmacie.* Florence Hachez-Leroy (Université d'Artois).
13. *Connecter les chimistes avec leur héritage. L'expérience de la Société Européenne de Chimie entre laboratoires et sites industriels.* Brigitte Van Tiggelen. (Communication enregistrée, discussion en direct).

20 h 00 : Dîner.

**Samedi 8 octobre : 9 h - 10 h 20 : Président : François Duffaut.**

14. *La brève histoire des Ets. Roure Bertrand à Urzy.* Jean-Paul Gauthron (AVG).
15. *L'aventure du « Gazauto ».* Jean-Louis Balleret.
16. *La forêt publique nivernaise, passé présent, avenir.* Patrice Avias (ONF).

10 h 20 – 10 h 40 : Pause.

**10 h 40 - 12 h 00 : Présidente : Florence Hachez-Leroy.**

17. *Une ligne de produits cosmétiques issus du chêne rouvre.* Muriel Bregou (Charlois Cosmétiques).
18. *Lambiotte Prémery : un modèle pour le développement des futures bioraffineries.* Anthony Dufour (CNRS) et Jacques Boizot (Consultant).
19. *La place du bois dans la chimie verte.* Michel Vernois (Académie d'Agriculture).

*NB : Les questions et la discussion sont groupées après chaque ensemble de trois (ou quatre) interventions.*

12 h 00 – 12 h 15 : *Conclusion du colloque.* Jean-Philippe Passaqui.

12 h 30 – 13 h 00 : *Visite rapide du château de La Chaussade.*

13 h 15 : *Déjeuner.*

14 h 30 : *Départ pour Clamecy.*

15 h 30 – 17 h 30 : Solvay Clamecy : Brève présentation des activités actuelles de l'usine et **visite des fresques.**

\*\*\*\*\*

**Exposition**  
Entrée libre et gratuite  
Salle de la Chapelle de la Médiathèque de Clamecy



**Pierre Malardier**  
1818-1894  
« L'Homme au foulard rouge »  
Sa vie et ses combats

Présentée par  
La Médiathèque François-Mitterrand  
et la Société scientifique et artistique de Clamecy

**du 6 au 16 avril 2022**  
Ouverture :  
mercredi et vendredi : 14h-17h  
samedi : 10h-12h et 14h-17h

Exposition réalisée par l'Association Pierre Malardier  
avec le soutien du Conseil départemental de la Nièvre,  
de la Communauté de Communes Morvan Sommets et  
Grands Lacs et de la Commune de Lormes



**CENTRE INTERNATIONAL  
D'ETUDES ROMANES  
RESONANCE ROMANE**

**CONFERENCE**  
**Mercredi 30 mars – 18 h 30**  
Tournus – Auditorium du Musée Greuze



**Véronique GAZEAU**  
Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Caen  
« Guillaume de Volpiano,  
architecte roman et réformateur »

Tarif : 5 € - Gratuit pour les adhérents  
Informations : [cier.tournus@gmail.com](mailto:cier.tournus@gmail.com) - [www.art-roman.org](http://www.art-roman.org)

*Société Archéologique et Historique du Châtillonnais*

# Les rapports entre Cluny et Cîteaux

Au XII<sup>ème</sup> siècle

Conférence

de  
Gérard Beureux



Samedi 5 mars 2022, à 15 heures  
Salle des conférences – Mairie de Châtillon s/S.

# PUBLICATIONS DE NOS SOCIÉTÉS

Nous ne publions que les documents qui nous sont parvenus.

## SOMMAIRE

Georges VIARD  
La S.H.A.L. et Diderot, ou comment fêter en 1951  
le bicentenaire de l'Encyclopédie ..... 425

Hubert DÉCHANET  
Langres hier : le front sud de la ville (1360-1890) ..... 451

Serge FÉVRIER  
Nouvelle acquisition d'un dessin  
de la porte romaine de Langres ..... 459

Comptes-rendus de lecture ..... 463

Georges VIARD  
Benoit CHAUDY, *Recueil des chartes et documents  
de l'abbaye cistercienne d'Auberive au XII<sup>e</sup> siècle.  
T. I. Introduction, (1125-1179). T. II. (1180-1200)* ..... 463

Alain CATHERINET  
Chantal DULERY et Xavier QUENOT,  
*Gracieuse et secrète vallée de la Vingeanne* ..... 466

Anne-Laure EDMÉ  
Benoît ROUZEAU (dir.), *Morimond : Archéologie  
d'une abbaye cistercienne, XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles* ..... 469

Chronique de la Société  
Réunion mensuelle des membres titulaires  
du vendredi 25 juin 2021 ..... 471

## Bulletin de la

XXX<sup>e</sup> TOME  
2<sup>e</sup> trimestre

# SHAL

n° 427

Société Historique et Archéologique de Langres



Trois quarts de siècle ! Que voilà un bel anniversaire à célébrer. En cette année 2021, votre chère revue fête ses 75 années d'existence et vous présente son 300<sup>e</sup> numéro. Nous aurions pu consacrer cet opus à l'histoire des Cahiers haut-marnais, depuis leur création en 1946 par l'archiviste départemental, Jean-Gabriel Gigot, jusqu'aux lendemains d'une crise sanitaire qui a doublement touché le monde culturel. Mais des articles traitant de leur histoire émaillent déjà d'anciens numéros. Et puis, laissez la grande rétrospective à nos successeurs en vue du centenaire...

Il fallait tout de même marquer le coup. C'est donc un article replaçant la naissance des Cahiers haut-marnais dans le contexte de l'après-guerre qui ouvre ce numéro. En proposant un tour d'horizon de la vie des sociétés savantes haut-marnaises pendant et après la Seconde Guerre mondiale, Samuel Mourin montre la recomposition qui s'opère dans le monde savant, favorable à l'écllosion d'une nouvelle revue... L'hommage se poursuit par un contenu relevant exclusivement du 20<sup>e</sup> siècle, siècle qui a vu naître notre revue. Marine Desormeau s'interroge ainsi sur Mai 68 en Haute-Marne, examinant la situation locale et la comparant aux événements nationaux. Elle publie à une recherche menée dans le cadre du cinquantième anniversaire du mouvement en 2018. Un nouvel auteur nous procure une autre contribution contemporaine : Clément Genty, docteur-ingénieur en génie industriel, diplômé des Arts & Métiers. Il présente un industriel haut-marnais, André-Félix Jacquemin, passionné d'aviation ! Les rubriques désormais habituelles - celle bibliophile de Céline Piéron, la chronique chaumontaise des années 50 de Jean-Claude Gatzagnes et celle culturelle - viennent compléter ce numéro anniversaire, qui annonce également un renouvellement futur dans la direction de la publication... Vous l'apprendrez dans ces pages ! Bonne lecture et bon anniversaire aux Cahiers haut-marnais !

■ Charles GUENE  
Président des Cahiers haut-marnais

## SOMMAIRE

Un anniversaire...  
et un passage de témoin,  
par Samuel Mourin ..... p. 3

Les sociétés savantes haut-marnaises  
et la naissance des Cahiers haut-marnais  
au lendemain de la Seconde Guerre  
mondiale, par Samuel Mourin ..... p. 9

Mai 1968 en Haute-Marne :  
« le calme règne dans le département » ?,  
par Marine Desormeau ..... p. 39

André-Félix Jacquemin,  
l'industriel devenu aviateur,  
par Clément Genty ..... p. 67

Chronique d'une bibliothèque  
déconfinée : Jean Piro, père d'une  
langue universelle ?,  
par Céline Piéron ..... p. 77

Un tour de cruchotte, Chroniques d'une  
enfance chaumontaise des années 1950...  
livre 2, chapitre 3,  
par Jean-Claude Gatzagnes ..... p. 89

Sila Haute-Marne culturelle méritait contée VIII  
« L'exposition » De Gaille et la Haute-Marne  
à rouvrir ses portes !,  
par Samuel Mourin ..... p. 106

Une étude « archéométrique  
archéologique » des chartes de Morimond  
entre le 17<sup>e</sup> et le 18<sup>e</sup> siècle,  
par Lucie Van Rijn ..... p. 110

« Chroniques sagardes des Archives  
municipales de Saint-Dizier sur Facebook,  
par Aurèle Darin ..... p. 112

« Michel Bay, La Champagne médiévale dans  
son environnement politique, social et religieux  
(11-18 siècles) Recueil d'articles Paris,  
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2020,  
par Pierre Corbet ..... p. 122

« Michel Lapasset, Joazeille, une ville seigneuriale  
en Champagne, tome 1, Des origines à 1508,  
Edition Sotomajestic du Patrimoine de Joazeville,  
2020, par Alain Cathérinet ..... p. 123

« A livre ouvert, par Rachel Desormeau ..... p. 126

Prix : 10 €

En couverture : Bill Foster, CHM 300, mai 2021,  
scolyque et collage sur papier. ADINA, 2 F 2922.

300<sup>e</sup> numéro !

# les Cahiers haut-marnais

Les Cahiers haut-marnais ont 75 ans !



Les Cahiers haut-marnais ont 75 ans !

300

2021/1

26/05/2021 12:40

En cette rentrée 2021, c'est un numéro de varia que nous vous proposons. Reflet de la vitalité scientifique exprimée dans chaque numéro des Cahiers haut-marnais, il vous emmènera au fil des siècles, à différentes périodes historiques. Claude Petit nous plonge ainsi à la fin du Premier Empire, en 1814, quand les troupes alliées envahirent et occupèrent la Haute-Marne et plus précisément son village, Saint-Michel. Un article qui fait écho à des contributions similaires relatives à la guerre de 1870, récemment publiées. La découverte fortuite dans l'Aube d'une empreinte de sceau sur une tulle en terre cuite nous fait faire une incursion au Moyen Âge. Rodolphe Touch et Jean-Luc Liez dévoilent ainsi un sceau inédit, celui d'un abbé de La Chapelle-aux-Planches. L'Ancien Régime est de nouveau à l'honneur avec Jacques Ricour. Fruit d'un dépouillement minutieux des ressources cartographiques et toponymiques proposées en ligne, son inventaire, très exhaustif, constitue une contribution à l'étude des lieux de justice en Haute-Marne, avérés ou supposés. Nouveau nom mais principe similaire : la chronique bibliophile de Céline Pierron continue d'explorer les pépites livrées de la bibliothèque des Archives départementales de la Haute-Marne. Ce trimestre, elle nous emmène au cœur de la période révolutionnaire, lorsqu'il fut décidé d'adopter universellement le système décimal de mesure. Vous retrouverez enfin un nouvel épisode de la vie chaumontoise dans les années 1950 de Jean-Claude Gazagnes ainsi que l'habituelle rubrique culturelle, qui fait la part belle à Nicolas Jensen, premier imprimeur français. Ce numéro marque la fin d'un cycle. Il a été composé pour la dernière fois par Alain Margat et Samuel Mourin, directeurs de publication, partis sous d'autres horizons. Qu'ils soient remerciés de leur investissement !

■ Charles GUENE  
Président des Cahiers haut-marnais

Prix : 10 €

En couverture : Châteauvillain, tour de l'Auditoire (restes de l'ancien château et rue du Parc), carte postale, J. Berthelin, édité, [1905] AD46, BF: 115/21. Cl. R. Decorse.

SOMMAIRE

1814 à Saint-Michel, par Claude Petit ..... p. 3

Une empreinte du sceau de l'abbé de La Chapelle-aux-Planches, par Rodolphe Touch et Jean-Luc Liez ..... p. 21

Contribution à l'étude des lieux de justice en Haute-Marne. Les apports des cartes et de la toponymie, par Jacques Ricour ..... p. 39

Beaux-Arts et horticulture. Notes sur la présence d'artistes aux expositions de la Société d'horticulture de la Haute-Marne (fin 19<sup>e</sup> siècle), par Samuel Mourin ..... p. 65

Quand la Haute-Marne se livre in-quarto, par Céline Pierron ..... p. 73

Un tour de cruchotte. Chroniques d'une enfance chaumontoise des années 1950... : Livre 2 chapitre 4, par Jean-Claude Gazagnes ..... p. 87

Si la Haute-Marne culturelle m'était contée IX - Programmes des Conférences du Mardi et du Jeudi pour la saison 2020/2021... : p. 107

- Les archives de la fondation de Falincourt : un don important d'archives d'entreprise, par Lucie Van Rhijn ..... p. 108

- Nouvelles acquisitions d'archives privées, premier semestre 2021 ..... p. 109

- La Nait des Églises à Conigny, par Rachel Decorse ..... p. 110

- Sur les pas de Nicolas Jensen, imprimeur haut-marnais !, par Céline Pierron ..... p. 116

- En balade avec Armand Gautron dans la vallée de la Blaise, par Angélique Decorse ..... p. 119

- A livre ouvert, par Rachel Decorse ..... p. 121

1814 à Saint-Michel, lieux de justice sous l'Ancien Régime...

les Cahiers haut-marnais



Châteauvillain — Tour de l'Auditoire (Restes de l'ancien Château et Rue du Parc)

1814 à Saint-Michel, lieux de justice sous l'Ancien Régime, un sceau de l'abbé de La Chapelle-aux-Planches, Beaux-Arts et horticulture...

301  
2021/2

16102021 1230

CHM 301 Couvres 6.8.indd 1

Les Cahiers haut-marnais viennent de célébrer leurs noces d'albâtre avec leurs lecteurs. Ce numéro tient à les remercier pour leur fidélité et s'ouvre par un article de Francis Collin — dont la famille est abonnée à la revue depuis 1946 — qui étudie les limites antiques des cités lingonnes, leuques et séquanais. Les contributions suivantes font écho à d'autres travaux présentés au fil de l'histoire des Cahiers : spécialiste de manuscrits, Christophe Adam livre l'inventaire détaillé du trésor médiéval d'Aubigny, conservé au musée de Langres. Christophe Dubois Rubio apporte une étude toponymique inédite du village de Poulangy. Pour les temps modernes, Fernand Janson, historien québécois, retrace la biographie d'un maçon natif d'Arc-en-Barrois, Pierre Couturier dit le Bourguignon, parti tenter sa chance à Montréal à la fin du règne de Louis XIV. Enfin, pour la période contemporaine, Géraldine Hetzel se penche sur l'exploitation des archives sur les accidents du travail, à partir d'exemples tirés des fonds des Archives départementales. Le récit d'enfance de Jean-Claude Gazagnes se poursuit et ce sont les métiers urbains du Chaumont des années 1950 qui revivent ici sous sa plume. Les 75 ans des Cahiers haut-marnais ne sont pas qu'une célébration, mais également une invitation à favoriser de nouvelles plumes, notamment féminines : en matière de parité, avouons-le, la revue a pris quelque retard. Céline Pierron, bibliothécaire des Archives départementales, est donc désormais en charge d'une rubrique régulière. Quand la Haute-Marne se livre in-quarto, dans laquelle elle valorise un ouvrage du fonds qui lui a semblé original. Avec Rachel Decorse, chargée des numérisations aux Archives, et Julie Phont, docteure en histoire de l'art, la vie culturelle du département est présentée dans toute sa richesse. Les bibliographies haut-marnaises des précédents directeurs de publication, Alain Margat et Samuel Mourin, sont naturellement accueillies dans cette rubrique. Chères lectrices, chers lecteurs, la revue vous ouvre ses portes si vous souhaitez proposer une contribution : vous trouverez en fin de volume les recommandations qui vous permettront de rédiger un article selon les normes éditoriales en vigueur. L'ambition est de maintenir la qualité du contenu des Cahiers, mais également de s'adresser à un large public, étudé ou plus populaire, et de faire fructifier l'héritage légué par nos prédécesseurs depuis sept décennies. Le pari ne pourra être tenu qu'avec le concours de toutes celles et ceux qui s'intéressent au passé de la Haute-Marne et veulent contribuer à renouveler la recherche historique sur le département.

■ Sylvain SKORA  
Docteur en histoire, responsable du pôle conservation-valorisation aux Archives départementales  
Co-directeur de publication des Cahiers haut-marnais

■ Lucie DICANDIA-VAN RHUN  
Attachée de conservation du patrimoine  
directrice par intérim des Archives départementales  
Co-directrice de publication des Cahiers haut-marnais

Prix : 12 €

En couverture : Lac Argenteil, Laurel, près de Saint-Sauveur-des-Monts dans les Laurentides, au nord de Montréal, Québec. Photographie de Fernand Janson.

SOMMAIRE

Les limites des cités des Lingons, Séquanais et Leuques dans la région de Bourbonne-les-Bains, par Francis Collin ..... p. 3

Le trésor d'Aubigny (Haute-Marne), par Christophe Adam ..... p. 27

Poulangy. Contributions à l'étude de la toponymie du village haut-marnais, par Christophe Dubois Rubio ..... p. 63

L'héritage de Pierre Couturier dit le Bourguignon, maçon, tailleur de pierre et architecte en Nouvelle-France (1655-1715) - 1<sup>re</sup> partie, par Fernand Janson ..... p. 83

Les archives sur les accidents du travail, un glissement conceptuel, par Géraldine Hetzel ..... p. 119

Un tour de cruchotte. Chroniques d'une enfance chaumontoise des années 1950... : Livre 2 chapitre 5, par Jean-Claude Gazagnes ..... p. 135

Quand la Haute-Marne se livre in-quarto, par Céline Pierron ..... p. 147

Si la Haute-Marne culturelle m'était contée - Quatre siècles d'histoire au éminin : les Annonciades célestes à Joinville (1621-2021), par Julie Phont ..... p. 159

- Acquisition d'un nouveau manuscrit des Annonciades célestes par les Archives départementales de la Haute-Marne, par Julie Phont ..... p. 160

- Les dernières acquisitions de la bibliothèque des Archives départementales : zoom sur les guides de recherche, par Céline Pierron ..... p. 162

- Bibliographie sélective d'Alain Margat portant sur le territoire haut-marnais... : p. 164

- Bibliographie de Samuel Mourin ..... p. 165

- Remise de prix académique ..... p. 174

- A livre ouvert, par Rachel Decorse ..... p. 174

Les limites des cités des Lingons, le trésor d'Aubigny, l'héritage de Pierre Couturier dit le Bourguignon...

les Cahiers haut-marnais

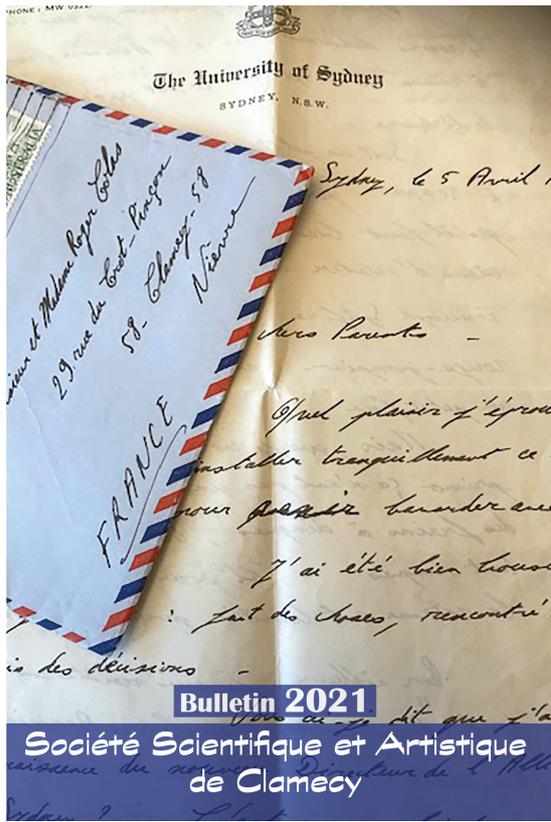


Les limites des cités des Lingons, Séquanais et Leuques, le trésor d'Aubigny, contributions à la toponymie de Poulangy, l'héritage de Pierre Couturier dit le Bourguignon...

302  
2021/3

16102021 1730

CHM 302 Couvres 6.8.indd 1



**Bulletin 2021**

**Société Scientifique et Artistique  
de Clamecy**

**SOMMAIRE**

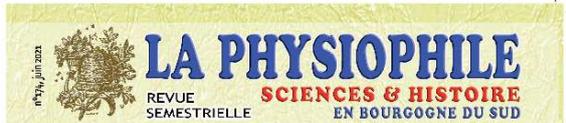
Éditorial, Roland Lemoine .....	7
Une histoire urbaine de Clamecy, Christian Rey .....	9
L'héritage de Philippe Levaq, François Bendell .....	37
Alain Colas : l'aventure partagée, Jean-François Colas .....	65
Le grenier à sel de Clamecy, Gérard Guenette .....	93
Claude-Barthélémy du Verne, Roland Gateau .....	123
Sociétés correspondantes .....	146
Liste des sociétaires .....	147
Assemblée générale ordinaire du 17 octobre 2021 .....	158
Assemblée générale extraordinaire du 12 décembre 2021 .....	168
Le fonds photographique Beaufils aux Archives départementales de la Nièvre .....	170
Instantanés 2021 .....	179



**SOMMAIRE**

FORUM .....	2
Jean-Marie JAL et Michel MAERTEN Le château de Semur-en-Brionnais aux XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles .....	7
Chaire COING et Robert CHEVROT Enquête autour d'une photo ancienne : les ouvrières de madame Montagnon, modiste à Montceau-les-Mines .....	21
Bernard GUEUGNON Une Maison de Bourgogne-Franche-Comté, les Toulangeon .....	25
Robert CHEVROT et Claire COING Une histoire de billets de confession : un conflit entre le curé et des paroissiens à Saint-Ythaire en 1770 .....	41
Roger MARCHANDEAU Les communistes du Bassin Minier entre les deux Guerres (1920-1939) .....	45

15 €



SOMMAIRE

FORUM.....	2
Josette DUBAND Les soldats de 1799 : compléments.....	7
Robert CHEVROT Les mésaventures de Simon Pelletier de la Veuve, sieur de Saint-Nizier, pendant les guerres de la Ligue (1590-1595).....	13
Alain DESSERTENNE Un droit de pâturage contesté sur le mont de Rème (1820-1877).....	23
Claire COING et Colette FOURT Madame Montagnon, modeste (compléments).....	39
Bernard MORIN Le château des Buissons (commune de Marigny) et ses seigneurs (1 <sup>ère</sup> partie).....	43
Pierre LAHAYE Le fief Jolinet et la voie romaine du val d'Arroux au sud de Gueugnon.....	53
Michel MAERTEN et Michel DUFOUR Note sur un lot de vaisselle d'époque moderne découvert à Gourdon (71).....	57
Gilles AULOY La motte de Merley à Ciel.....	62

15 €



décembre 2021

N° 15

La Physiophile

**LA PHYSIOPHILE**  
REVUE SEMESTRIELLE **SCIENCES & HISTOIRE**  
EN BOURGOGNE DU SUD

# DROIT DE PÂTURAGE AU MONT DE RÈME

Le château des Buissons à Marigny (1ère partie)  
Le sieur de St Nizier et les guerres de la Ligue  
Soldats de 1799  
Vaisselle du XVII<sup>e</sup> s. à Gourdon

Sommaire complet au verso

ISSN 1148-8581

# SOCIÉTÉ D'ÉTUDES D'AVALLON

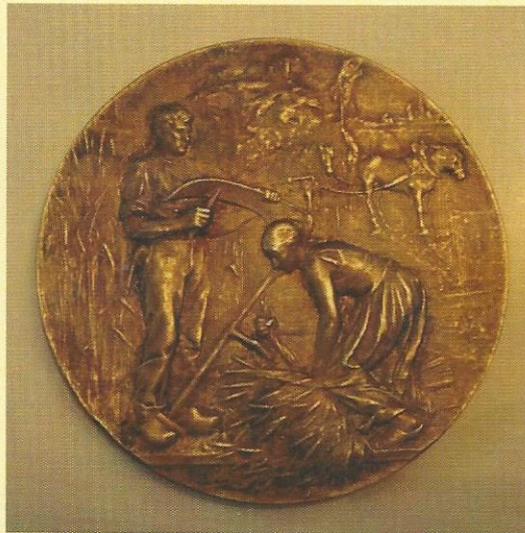
HISTOIRE / SCIENCES / LETTRES & ARTS

RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE  
PAR DÉCRET DU 3 MARS 1969

161<sup>ème</sup> ANNÉE (Bulletin 2019-2020)

Édition 2022

95<sup>ème</sup> VOLUME



*Médaille de comice agricole d'Avallon*

MMXXII

HISTOIRE ET PATRIMOINE RURAL  
EN BOURGOGNE DU SUD N° 15

Jean-Marie JAL

Le château de  
Drée

*"Le petit Versailles  
du Brionnais"*



ISSN 1959-1659

*Le sculpteur*  
*Mathieu Gautheron*



**René Voyard**  
Nouvelle édition

Une parution des Amis du Dardon

# ETUDES VILLENEUVIENNES

- **HOMMAGE À  
JEAN-LUC DAUPHIN**
- **ACHÈVEMENT DE L'ÉGLISE  
DE VILLENEUVE**
- **MALADRERIES ET HÔTELS-DIEU**
- **DESCENTE DE L'YONNE ET  
« REMONTE » DU TEMPS**

**N° 56**

Bulletin des  
**AMIS DU VIEUX VILLENEUVE-SUR-YONNE**  
Société Historique, Archéologique,  
Artistique et Culturelle  
du Villeneuvien

**2021**

# VIE PASSÉE DE L'ABSS

Lors du dernier conseil d'administration, notre secrétaire général nous a présenté quelques documents évoquant un ancien congrès de l'ABSS, à Langres. C'était en 1926. Il a eu la gentillesse d'en permettre la reproduction dans nos pages. Vous aussi, vous pouvez nous scanner des archives de nos anciens congrès et colloques. Nous nous ferons un plaisir de les publier.

