

Lettre



Été 2023

Éditorial

Depuis octobre 2022, j'ai l'honneur de présider l'Association bourguignonne des sociétés savantes en prenant le relais du formidable travail effectué par M. Pierre Bodineau, à qui le titre de « président d'honneur » a été conféré, juste récompense de toute son énergie mise au service de la connaissance historique et patrimoniale de la Bourgogne.

L'ABSS se tient plus que jamais au côté des sociétés savantes. En ces temps difficiles, l'histoire et la défense du patrimoine permettent d'ancrer nos actions dans le temps long. La Bourgogne, au très riche passé, est la somme de toutes les spécificités qu'elle offre à nos yeux. Ses archives nous font prendre conscience du beau terrain d'étude que nous analysons et défendons. Toutes les sociétés savantes participent à cette ambition. Cela passe par de multiples actions, publications, valorisations. Leur intérêt n'est pas uniquement local. L'ABSS a pour but d'aider à leur mise en valeur : le travail d'une société savante a vocation à être connu dans l'ensemble de la Bourgogne. Là est le vrai sens d'une fédération.

Par conséquent, n'hésitez pas à nous transmettre toutes les informations que vous jugez utiles (abss@bourgogne-savante.fr). Comme vous l'avez sans doute constaté, le site Internet de l'ABSS a été modernisé. Vos informations pourront ainsi figurer dans notre agenda en ligne ou dans l'annonce des publications. Mais également, dans la *Lettre de la Bourgogne savante*, publication régulière qui a vocation à s'enrichir.

Nous avons la joie de vous annoncer la parution des actes du colloque 2022 publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône (SHAC), suite au très beau colloque organisé les 22 et 23 octobre 2022, *Histoire de l'image. Images de l'histoire en Bourgogne*. Il n'y a pas photo (permettez-moi ce jeu de mot un peu cliché...) : la SHAC a été très efficace pour assurer une publication de qualité en un temps record. En lisant ces actes richement illustrés, vous aurez plaisir à vous replonger ou à découvrir notre précédent colloque... en attendant le suivant.

Retrouvons-nous donc à Langres le samedi 21 et le dimanche 22 octobre à l'occasion du 32^e colloque de l'ABSS organisé par la Société historique et archéologique de la ville. Nos

remerciements vont à cette société, extrêmement dynamique, publiant un *Bulletin* de grande qualité, présidée par M. Pierre Gariot, également membre du CA de l'ABSS. Le samedi 21 en fin d'après-midi aura lieu l'Assemblée générale de l'ABSS. C'est un moment privilégié de discussion avec toutes les sociétés adhérentes, conviées par une convocation officielle. En cas d'empêchement, il est bien sûr tout à fait possible d'être représenté. Gardons également en tête que le nombre de sociétés membres de l'ABSS est appelé à augmenter. Depuis octobre 2022, deux sociétés de Saône-et-Loire, particulièrement actives, nous ont rejoints : la Société d'Etudes Mâconnaises et l'Académie François Bourdon (Le Creusot). Nous leur souhaitons la bienvenue et sommes heureux du rôle qu'elles jouent déjà au sein de l'ABSS.

Vous trouverez dans cette Lettre de la Bourgogne savante le programme du colloque. Les arts de la table permettent l'art de la conversation, de l'échange et du débat. Soyons nombreux pour montrer notre attachement à la Bourgogne. N'hésitez pas à diffuser largement le programme. Ce colloque est ouvert à toute personne intéressée, adhérente ou non à une société savante, quel que soit l'âge ou l'occupation professionnelle. Pour que les arts de la table nous rassemblent, rassemblons-nous à Langres.

Rappelons que cette lettre a vocation à être diffusée le plus largement possible. Je compte sur les sociétés savantes pour la transmettre à tous leurs adhérents et même au-delà. La prochaine *Lettre de la Bourgogne savante* sera envoyée à la fin de l'année 2023. Merci de nous transmettre les informations avant le 15 décembre.

Soyez assuré du plaisir que l'ABSS aura de vous retrouver à Langres, ou ailleurs, d'ici les prochains mois. A très bientôt.

E. Couriol
Président de l'ABSS

32^e colloque de l'ABSS

Association Bourguignonne des Sociétés Savantes

Société historique et archéologique de Langres

Langres (Haute-Marne), Théâtre, 1 place de la Comédie

21 - 22 octobre 2023

En faire tout un plat : les arts de la table à travers les siècles

Samedi 21 octobre 2023

9 h 00 : Accueil des participants et intervenants, ouverture de la librairie du colloque. Café et restauration.

9 h 20 : Discours d'ouverture par M. Etienne Couriol, président de l'ABSS

9 h 40 : Présentation du colloque par M. Pierre Gariot, président de la SHAL

10 h 00 : Début des communications :

- **Mmes Françoise Perrot et Joëlle Pojé-Crétien**, « Henry Havard (1838-1921) : un érudit bourguignon se met à table » (40 mn)

- **Mme Annie Chaux-Haïk**, « Thé, café ou chocolat ? Ragoût ou rôti ? Les goûts d'un conseiller au parlement de Bourgogne au XVIII^e siècle à travers l'équipement ménager de son hôtel particulier »

- **M. Pierre Bodineau**, « Mettre le couvert : un préalable essentiel pour "le cuisinier des cuisiniers" »

- **Mme Eliane Lochot**, « L'esthétique de la présentation des mets selon La Varenne »

Questions et remarques suivront les interventions.

12 h 30 – 14 h 00 : Déjeuner au restaurant (sur inscription préalable)

14 h 00 : Reprise des communications :

- **M. Georges Vayrou**, « Les arts de la table et le droit »

- **M. Philippe Ménager**, « Des culs noirs au pyrobolan, les différents matériaux céramiques employés dans la production digoinaise d'arts de la table »

- **M. Gilles Goiset**, « La faïencerie d'Aprey dans les arts de la table »

- **M. Hugues Richard**, « Regards sur la vaisselle en aluminium de l'empereur Napoléon III »

Questions et remarques suivront les interventions.

16 h 30 : Fin des interventions

16 h 45 : Assemblée générale de l'ABSS ou visite guidée de la Maison des Lumières - Denis Diderot (sur inscription préalable)

20 h 00 : Dîner officiel au restaurant : sur inscription préalable (offert aux conférenciers)

Dimanche 22 octobre 2023

9 h 00 : suite des communications :

- **M. Alain Gros**, « La faïence de Meillonnas » (titre provisoire)
- **M. Pierre Gariot**, « De Versailles aux tables bourgeoises : Deux siècles de coutellerie fine à Langres (1700-1900) »
- **M. Samuel Mourin** : « Entre succès et absence : la coutellerie nogentaise aux expositions industrielles haut-marnaises du XIX^e siècle »
- **M. Frédéric Pruvost** : « La coutellerie nogentaise »

Questions et remarques suivront les interventions.

Conclusion du colloque

12 h 30 : Déjeuner au restaurant (sur inscription préalable)

15 h 00 : Visite guidée du Musée d'Art et d'Histoire (sur inscription).

Il s'agit d'un programme provisoire, l'ordre et l'horaire des communications peuvent être modifiés.

Le programme définitif ainsi que le bulletin d'inscription seront envoyés aux sociétés savantes et à toute personne intéressée début septembre.

Le site internet de l'ABSS, conçu et mis à jour par Jérôme Sirdey, notre « webmaster » bénévole, est accessible à l'adresse www.bourgogne-savante.fr. Il est le lien le plus immédiat entre les sociétés savantes et l'ABSS. Il est conçu également comme une vitrine de toutes les activités savantes en Bourgogne. Sa mise en page a été revue au cours du printemps et son contenu enrichi, notamment par la création d'un agenda qui se fait désormais l'écho des nombreux événements organisés par les sociétés membres.

Les informations présentes sur le site relèvent de trois catégories :

- le fonctionnement et les activités de l'ABSS : [son organisation et son histoire](#), [la liste des sociétés qui composent la fédération](#), [les colloques annuels](#) et [les actes](#) qui en résultent... ;
- les activités des sociétés membres qui sont présentées dans la [Lettre de la Bourgogne savante](#) et publiées dans l'[agenda en ligne](#) ;
- les [ressources en ligne](#), rubrique qui oriente les chercheurs vers des sites, des bases de données et des documents numériques, librement accessibles en ligne et susceptibles de les aider dans leurs travaux sur la Bourgogne.

Quatre catégories de ressources sont mises en avant :

- les [catalogues de bibliothèques d'étude et de recherche](#) : catalogues des établissements bourguignons et catalogues nationaux permettant de repérer de nombreux sources et références bibliographiques relatives à notre région ;
- les [collections en ligne](#) : documents numérisés par les services d'archives, les bibliothèques et les musées bourguignons ; bases de données spécialisées relatives à la Bourgogne ; bibliothèques numériques généralistes ou spécialisées ; portails nationaux des archives et des musées ;
- les [revues bourguignonnes](#) spécialisées dans les domaines historique, archéologique, géographique et artistique. Cette page recense les publications périodiques des sociétés savantes de Bourgogne quelle que soit la plateforme qui donne accès à leur contenu (Gallica, OpenEdition, Persée, Google Livres...) ;
- des [informations sur les sociétés savantes](#) : ressources mises à disposition par le Comité des travaux historiques et scientifiques et liens vers les autres fédérations régionales de sociétés savantes.

Ces pages seront amenées à être régulièrement enrichies. N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions. De même, si les informations concernant les sociétés savantes ne sont plus à jour, merci de nous l'indiquer pour que nous puissions les actualiser.

* Pascal BORDET, trésorier de la Société des sciences de Semur-en-Auxois, décédé le 19 mai 2023.

* Irène RACLIN, ancienne présidente du Centre Beaunois d'Etudes historiques, décédée en mars 2023.

Présidente au tournant des années 2000, elle organisa notamment le colloque de l'ABSS à Beaune, les 13 et 14 octobre 2001 : *La vigne et le vin dans l'histoire. Aspects techniques et sociaux*. Ce colloque réunit une centaine d'auditeurs et fut l'occasion de rendre hommage aux historiens Jean Jacquart et Hugues Neveux.

* Pierre TOUVET, décédé le 19 avril 2023

- Hommage de Monsieur Daniel-Henri VINCENT, président d'honneur de l'ABSS

Pierre Touvet, président honoraire de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois, est décédé le 19 avril 2023. Passionné par le pays d'Auxois où il avait choisi de résider, par son histoire, ses paysages et ses richesses patrimoniales, il avait accepté d'entrer au conseil d'administration de l'association semuroise en 1995 à l'invitation de Benoist d'Anthenay, avant d'être élu président à son tour pour un mandat de trois ans en 2000.

Outre les responsabilités habituelles de la présidence d'une société savante qu'il a exercées avec compétence et efficacité, convaincu qu'elle n'avait plus les moyens de gérer ses propriétés, fonds et collections historiques relatives à Alésia, le commandant Touvet avait préparé leur délicat transfert au département de la Côte-d'Or. Jean-François Bligny, son successeur, pourra l'achever.

Ainsi la Société des Sciences avait accompli, en particulier sous son autorité, de la manière la plus élevée et la plus désintéressée, le projet des érudits bourguignons au service d'Alésia dès 1904 pour relancer les fouilles archéologiques, publier le résultat des recherches dans des publications comme Pro Alésia, préserver les objets dans un musée. Pour Pierre Touvet, l'intérêt général, la sauvegarde du patrimoine et la promotion du site devait primer toute autre considération. Ceux qui l'ont connu se souviennent de la force et de la sincérité de ses engagements.

Le préfet Laurent Touvet a bien voulu rappeler la carrière, les principales actions et la riche personnalité de son père.

Daniel-Henri Vincent
Président d'honneur de l'ABSS

- Hommage de son fils, le préfet Laurent TOUVET

Issu de familles franc-comtoises et alsaciennes (un de ses ancêtres fut maire de Strasbourg), Pierre Touvet est né en 1930 à Paris. Les affectations de son père officier de marine ont conduit sa jeunesse à Toulon, Brest et Paris. La guerre, l'exode, l'armistice et les vicissitudes de l'Occupation le font ensuite grandir à Nantes, puis en Vendée et à La Rochelle. En 1947, Pierre Touvet entre à « Ginette » à Versailles pour y préparer le concours d'entrée à l'Ecole navale, auquel il est reçu en 1950, aboutissement d'un rêve d'enfant très ancien. Ce sont deux belles années d'apprentissage du métier d'officier de marine puis la croisière sur la « Jeanne

d'Arc » qui lui permet de découvrir la Méditerranée, l'Atlantique jusqu'au Cap et Buenos-Aires, et les Etats-Unis.

Mais la France est alors en guerre. Sa première affectation est donc en Indochine, pendant la dernière année de guerre (1953-54) où il est officier en second sur une canonnière qui patrouillait sur le fleuve Rouge. Il y est blessé lorsque son bateau est pris dans une embuscade tendue par le Vietminh. L'année suivante, il est affecté au Cambodge, comme officier de la marine royale khmère.

Après son retour en France, affecté sur un escorteur basé à Toulon, il se spécialise dans la lutte anti-sous-marine à laquelle il participe en Méditerranée. Au cours de plusieurs affectations sur différents escorteurs ou croiseurs, il est chargé de la surveillance des approches de l'Algérie pour y empêcher l'approvisionnement du FLN en armes ; il évoquait ses souvenirs de Bizerte et de Mers-el-Kébir. Après le cessez-le feu, il a commandé deux dragueurs de mines à Toulon. Un peu plus tard, il est commandant en second de l'escorteur d'escadre « Dupetit-Thouars », basé à Brest (1967-1969).

Mais la Marine a aussi besoin d'officiers dans les états-majors, ce qu'il a connu ensuite, à contre-cœur, dans diverses affectations qui ne lui ont pas apporté la pleine satisfaction de sa vocation de marin.

C'est ainsi qu'il a très sagement bénéficié d'une loi favorisant la reconversion des officiers, en prenant sa retraite de la Marine en 1980, à l'âge de 50 ans. Il fut ensuite pendant quinze ans secrétaire général d'une modeste organisation professionnelle, le syndicat du pesage et du comptage.

Pierre Touvet a découvert la Bourgogne par son mariage en 1961 avec Hélène Bazin, d'une ancienne famille dijonnaise établie dans l'Auxois. En 1973, ils acquièrent l'ancien presbytère de Courcelles-lès-Semur, d'abord comme résidence secondaire puis principale lorsqu'ils s'y établissent lors de la deuxième retraite, en 1994.

Pendant ces années, Pierre Touvet s'est investi dans quelques associations, principalement la Société des Sciences de Semur-en-Auxois, qu'il a présidée pendant trois ans, lors de la transmission au département de la Côte-d'Or de l'essentiel du patrimoine foncier et archéologique des fouilles d'Alésia, qu'une petite association ne pouvait plus mener seule. Pierre Touvet aimait le patrimoine, les monuments majestueux et les vieilles églises de campagne, il souffrait des perspectives gâchées par un bâtiment disgracieux. Ses nombreuses lectures, souvent orientées vers l'histoire maritime ou l'Histoire de la France, lui permettaient d'éclairer les perspectives du présent et les choix à préférer pour l'avenir. Son souci de la précision et de l'exactitude l'amenait à soigner l'usage de la langue française, qu'il n'aimait pas voir abimée par les facilités des temps actuels. Il s'est ainsi très bien entendu avec Jean-François Bligny, à qui il a transmis en 2003 le flambeau de la Société des Sciences de Semur.

Parallèlement, même installé en Auxois et heureux d'y vivre, Pierre Touvet était resté un marin nostalgique de ce qu'il avait accompli dans la Marine et de ce qu'il aurait pu en recevoir. Ses lectures et ses conversations revenaient souvent à la mer. Fier de sa mission d'officier, il était chevalier de la Légion d'honneur, et fut président du comité Auxois-Morvan de la Société d'entraide de la Légion d'honneur pendant une quinzaine d'années. Comme il est inscrit sur les bateaux de la Marine, il était fidèle à ces devises : « Honneur et patrie », « Valeur et discipline », qui décrivent bien son engagement et sa vie.

Laurent Touvet, un de ses fils

Changements importants au sein des sociétés savantes

* Société scientifique et artistique de Clamecy

Madame Sylvie RICHARD a été élue présidente et succède à Monsieur Roland LEMOINE qui a occupé cette fonction durant 22 ans.

* Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial

Suite à l'assemblée générale du 18 mars 2023, Madame Catherine VINCENT succède à Monsieur Etienne COURIOL à la présidence de l'association. Ce dernier est nommé président d'honneur des Amis de la basilique.

* Société des sciences de Semur-en-Auxois

Suite à l'assemblée générale du 22 avril 2023, Monsieur Gérard STASSINET en est le nouveau président.

SAONE-ET-LOIRE

* Académie de Mâcon

Une délégation de l'Académie de Mâcon s'est rendue à Chambéry le 19 avril 2023 pour participer à l'hommage rendu par l'Académie des Sciences, belles Lettres et Arts de Savoie à Raymond OURSEL, conservateur des Archives départementales de Haute-Savoie de 1949 à 1963 puis directeur des Archives départementales de Saône-et-Loire de 1963 à 1986, décédé en 2008.

- Conférences

Jeudi 1er juin à 14 h 30 : Alain Gressard, *Transformisme, évolutionnisme, évolution*

Mardi 13 juin à 18 h 30 : 3^{ème} conférence de Pierre Thilloy, *Et demain ?* dans le cadre du Cycle de conférences autour du monde culturel (partenariat Conservatoire Edgar Varèse).

Vendredi 16 juin à 14 h 30 : Romain Pansiot (Bureau d'études Eveha), *L'archéologie préventive*

Jeudi 6 juillet à 14 h 30 : Jean-Michel Dulin, *Les Français et leur village*

Jeudi 7 septembre à 14 h 30 : Gino Schlanser, *Le contexte politique de la création de l'Église et de la place Saint Pierre de Mâcon*

- Activités

Samedi 10 juin et dimanche 11 juin de 10 h à 18 h : 17^{ème} édition des Rencontres autour du Livre

17^{ème} édition

ACADÉMIE DE MÂCON
SCIENCE, ARTS & BELLES LETTRES

Les Rencontres autour du livre

Présence d'auteurs, illustrateurs, éditeurs, relieuse...

Cour d'honneur
de
l'Hôtel SENECE
41 rue Spingre - 71 MAÇON

Samedi 10 Juin 2023
Dimanche 11 juin 2023
de 10 h à 18 h

**ENTRÉE
LIBRE**

Mardi 27 juin à 14 h 30 : Génie en musique, Ravel, L'enfant et les sortilèges

Concours national de poésie 2023, du 1^{er} mai au 15 octobre 2023. Renseignements et modalités de participation ci-dessous.



Concours national de poésie

Il y a 190 ans, Alphonse de Lamartine, poète et homme politique mâconnais, revenait de son premier voyage en Orient.

Pour conserver ce souvenir, l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Mâcon dont Lamartine a été quatre fois le président, organise un concours national de poésie sur le thème du Voyage.

Doté de plusieurs prix dont le premier prix de 500€, le concours a pour thème :

Poésie et Voyage

« Il n'y a d'homme plus complet que celui qui a beaucoup voyagé, qui a changé vingt fois la forme de sa pensée et de sa vie ».

C'est cette phrase de Lamartine, extraite du « Voyage en Orient », évoquant l'étroite relation entre poésie et voyage, que nous proposons comme fil conducteur et base aux participants à notre concours.

Le règlement

Article 1 – L'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Mâcon ouvre son concours de poésie 2023, du 1^{er} Mai au 15 Octobre 2023

Article 2- Ce concours est ouvert aux poètes d'expression française

Article 3- Le poème ne doit pas dépasser 40 lignes au format (21x29.7) et sera envoyé en 5 exemplaires.

Article 4- Chaque concurrent pourra envoyer 2 textes maximum

Article 5- Le droit de participation est de 10€ par poème (financement des prix – frais de dossiers et de secrétariat). Les chèques sont libellés à l'ordre de « Académie de Mâcon »

Article 6- Les poèmes devront être inédits et dactylographiés

Article 7- L'œuvre ne sera pas signée, elle comportera trois lettres et trois chiffres en haut à gauche. Ces indications seront mentionnées sur la fiche d'identification ci-jointe. Une fois remplie cette fiche sera mise sous enveloppe pour préserver l'anonymat du candidat. Sur cette fiche figurent : le code, le nom et le prénom, l'adresse postale, l'adresse courriel, le titre de l'œuvre

Article 8- Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer de prix si aucune des œuvres présentées ne le satisfait

Article 9- Les prix seront décernés fin 2023 au cours d'une séance qui se tiendra à l'Hôtel Senecé – 41 rue Sigorgne à 71000 MACON

Article 10- Une enveloppe timbrée et libellée au nom, prénom et adresse postale du concurrent sera jointe pour l'envoi du palmarès

Article 11- Ne pas envoyer les lettres en pli recommandé

Article 12- Les récompenses :

1^{er} prix : 500 €

2^e prix : 300 €

3^e prix : 200 €

Article 13- les envois devront parvenir avant le 15 OCTOBRE 2023, à :

**Académie de Mâcon
Concours Poésie
Hôtel Senecé
41 rue Sigorgne
71000 MACON**

Article 14- Les œuvres ne seront pas restituées

Article 15- Le jury est composé de 5 membres dont la présidence est assuré par monsieur Charles Angeli, président de l'Académie des Sciences Arts et Belles-Lettres de Mâcon.



Concours national de poésie 2023

FICHE D'IDENTIFICATION 2023

CODE composé de 3 LETTRES et de 3 CHIFFRES (exemple 123 ABC)

CODE - - - - -

Nom :

Prénom :

Adresse :

Courriel :

Téléphone :

TITRES DES ŒUVRES :

1^{er} poème :

2^{ème} poème :

- Expositions à l'Envoûtée

Du 8 au 16 juin : Gravure par Alain Combier (fils de Jean et Madeleine Combier)

Du 19 juin au 2 juillet : Peinture et sculpture par les artistes de l'Académie des Arts

Les 16 et 17 septembre : exposition de l'Association Mémoires en Mâconnais.

- Expositions à l'Hôtel Senecé

Salons de l'Hôtel Senecé du 5 au 29 septembre (du mardi au vendredi de 14 à 18 h)
« Du grand tour d'Europe au voyage d'agrément » : exposition réalisée par l'Académie dans le cadre de la manifestation Patrimoines écrits initiée par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté.

Les 16 et 17 septembre de 14 h à 18 h

Les Journées Européennes du Patrimoine. Visite libre de l'Hôtel Senecé ; visite commentée du Pavillon de la Solitude ; pour la visite de la Chapelle des Moines Quatre ans après son mari, Nicole Noly de Berzé, voir le site de l'Abbaye de Cluny.

Académie de Mâcon - Hôtel Senecé - 41, rue Sigorgne - 71000 Mâcon
academie.macon@wanadoo.fr
www.academiedemacon.fr

* Académie François Bourdon (Le Creusot)

Début juin 2023, le prix d'histoire de l'Académie François Bourdon-Le Creusot et de la Fondation Arts et Métiers a été décerné.

Pour cette 25e édition, le prix revient à Carole LAMOUEUX, pour sa thèse *Le tuyau de fonte mussipontain à la conquête du monde : Pont-à-Mousson et sa politique exportatrice (1856-1970)*, soutenue en novembre 2022 (Sorbonne Université, directeur de thèse Dominique Barjot).

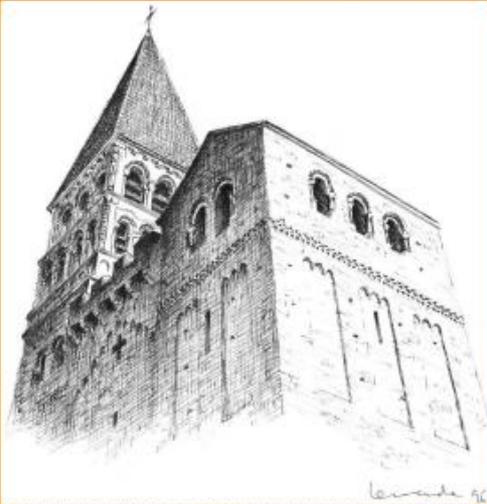
Par ailleurs, une mention spéciale a été attribuée à Jean-Christophe BALOIS-PROYART, pour sa thèse *Ouvriers et fabricants au temps du capitalisme marchand. De la désincorporation des métiers à l'incorporation du travail (France, 1789-1848)*, soutenue également en novembre 2022 (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Dominique Margairaz et de Jean-François Chanet).

* Centre international d'études romanes (Tournus)

 **CENTRE INTERNATIONAL
D'ÉTUDES ROMANES**
RÉSONANCE ROMAINE



CONFÉRENCE
Mercredi 12 juillet 2023 - 18 h 30
Auditorium de l'Hôtel-Dieu - Tournus



**« *Le mode de fondation des églises
médiévales du V^e au XIV^e siècle
et le cas de Saint-Philibert de Tournus* »**

Jean-Paul Lemonde, ingénieur civil des Mines retraité,
auteur d'ouvrages sur les églises médiévales

Tarif : 5 € - Gratuit pour les adhérents
Informations : cier.tournus@gmail.com - www.art-roman.org

* Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial

Le colloque annuel de l'association (« Les rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial ») aura lieu le samedi 30 et le dimanche 1er octobre 2023. Il sera consacré à l'enseignement, de l'Antiquité à nos jours. Il est ouvert à toute personne intéressée, adhérente ou non à l'association.



Paray-le-Monial
30 septembre &
1^{er} octobre 2023

L'enseignement, de l'Antiquité à nos jours

Les rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial



L'éducation de la Vierge par sa mère sainte Anne (détail statue XVII^e siècle) - église Saint-Maxent d'Ancy-le-Libre (tonne) - ©P. Wahlen

Colloque organisé par

les Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial

Avec le soutien de la Ville de Paray-le-Monial et de l'ARAR.



Samedi 30 septembre 2023 - Programme*

8 h 00 : Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès

9 h 00 : Présentation et introduction du colloque

Catherine Vincent, présidente des Amis de la basilique romane
Nicolas Reveyron, conseiller scientifique

9 h 30 : Début des travaux

Jocelyn Grosbost, Diplômé masters en archéologie et histoire de l'art,

« *Du stylet à la gradine : représenter l'école dans la statuaire gallo-romaine* »

Nicolas Reveyron, Professeur émérite, Université Lyon 2-Lumière,

« *Quelle place pour la littérature païenne dans la vie intellectuelle du Moyen Âge chrétien ?* »

Catherine Vincent, Professeur émérite, Paris Nanterre,

« *Enseigner au Moyen Âge : des écoles monastiques à l'Université* »

12 h 30 : Déjeuner

(possibilité de déjeuner en commun restaurant Aux Vendanges de Bourgogne sur inscription)

14 h 15 : Reprise des travaux

Maxime Arcelin, Doctorant en Histoire médiévale, Sorbonne-Université,

« *Saint Thomas d'Aquin, lumière du monde* »

Frédéric Meyer, Professeur d'Histoire moderne, Université Savoie-Mont-Blanc Chambéry,

« *Petites écoles et culture de l'écrit en montagne aux XVII^e et XVIII^e siècles* »

Daniel Moulinet, Professeur en Histoire religieuse, Université catholique de Lyon,

« *La liberté d'enseignement au XIX^e siècle* »

18 h 00 : Cocktail et rencontre avec les intervenants

Dimanche 1^{er} octobre 2023

Rendez-vous à 9 h 30 au Musée du Hiéron - 13 rue de la Paix - 71600 Paray-le-Monial :

Visites commentées alternées de l'exposition temporaire « *Saint Thomas d'Aquin, une sagesse offerte à tous* » et des collections permanentes du musée en lien avec le thème de l'enseignement.

Fin du programme à 12 h 00.

*Programme sous réserve de modification de l'ordre de passage des intervenants.

L'enseignement, de l'Antiquité à nos jours

Professeurs, élèves, étudiants, salles de cours, récréations, devoirs, examens, bons points, mauvais points, bibliothèque... L'enseignement appartient à la fois à notre culture occidentale – la figure de Charlemagne ! – et à notre imaginaire le plus intime. L'exposition sur saint Thomas d'Aquin présentée en 2023 au Musée du Hiéron nous rappelle à point nommé que les formes d'enseignement ont évolué – on est passé de la tablette de cire à la tablette numérique –, mais que depuis l'Antiquité, les fondamentaux ont traversé les siècles : l'écoute attentive, l'apprentissage « par cœur » (le cœur était considéré comme le siège de la mémoire), la maîtrise des fondamentaux, l'invention pédagogique (Quintilien, Martianus Capella, Raymond Lulle, Le pseudo-Boèce, Gerson, les Messieurs de Port-Royal, Jean-Baptiste de La Salle, Charles Porée ...) etc. Depuis l'Antiquité, l'iconographie nous fait entrer dans l'intimité des lieux d'enseignement et des heures de cours. Métaphore révélatrice de l'importance de l'enseignement, le Christ-philosophe fait, depuis les sarcophages paléochrétiens et les peintures des catacombes, la leçon aux apôtres et aux disciples. Le colloque Paray 2023 balaiera un thème très large, mais qui nous concerne toujours puissamment.

Nicolas Reveyron,
Professeur émérite d'Histoire de l'Art et d'Archéologie Université Lyon 2
Conseiller scientifique des Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial

REMPLEIR AU RECTO LA PARTIE À DÉTACHER

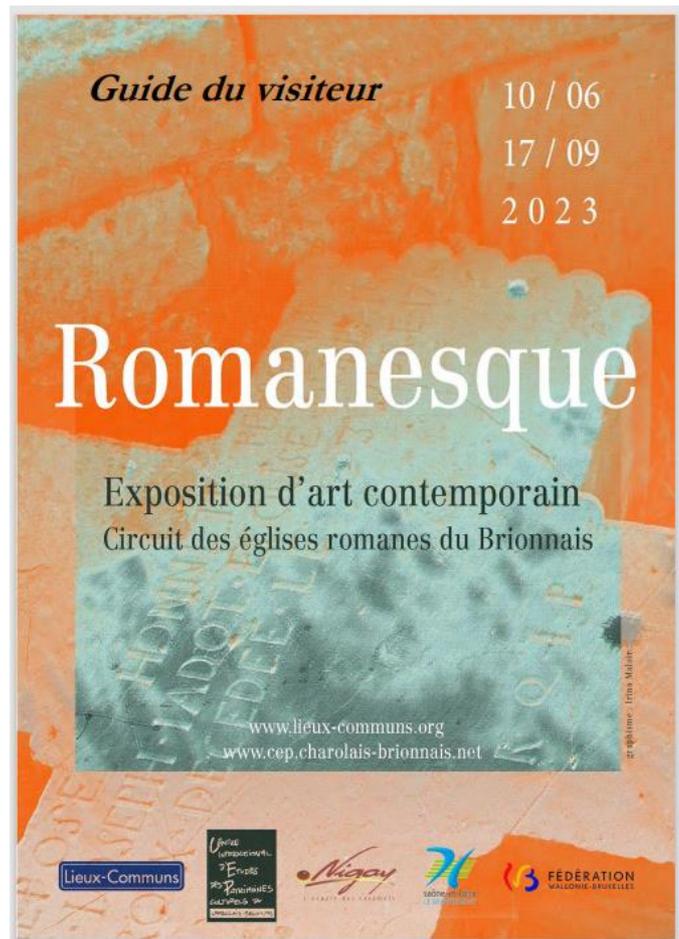
Et la retourner avant le 20 septembre 2023 à :
Amis de la Basilique de Paray-le-Monial
Office de Tourisme - 25 avenue Jean-Paul II - 71600 PARAY-LE-MONIAL
Courriel : amisbasiliqueparay@wanadoo.fr
<http://amis-basilique-paray.fr/>

Pour tout renseignement : Amis de la basilique – Office du Tourisme 25 avenue Jean-Paul II – 71600 Paray-le-Monial – amisbasiliqueparay@wanadoo.fr - <http://amis-basilique-paray.fr/>
Carnet de recherche en ligne : [Carnet parodien d'histoire de l'art et d'archéologie | Art, architecture, archéologie en Occident \(hypotheses.org\)](http://amis-basilique-paray.fr/)

* Centre d'Etudes des Patrimoines Culturels en Charolais - Brionnais (Saint-Christophe-en-Brionnais)

- Exposition "Romanesque"

Depuis le 10 juin 2023 et jusqu'aux Journées Européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre incluses, la deuxième édition de la Biennale "Romanesque" présente des œuvres de jeunes artistes français et étrangers dans une dizaine d'églises et chapelles romanes du Brionnais. La Biennale, en libre accès, produit des dialogues, des rencontres originales au gré de la découverte des monuments historiques et des propositions de dix artistes. Cet événement est organisé par le CEP (Centre international d'études des patrimoines culturels en Charolais-Brionnais) en partenariat avec l'association belge à but non lucratif Lieux Communs. Informations, avec le guide du visiteur téléchargeable, à l'adresse <https://www.cep.charolais-brionnais.net/exposition-romanesque>



- Nouveau site Internet : <https://www.lescheminsduromanenbourguedusud.fr/>

"Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art roman en Charolais-Brionnais sans jamais oser le demander", pour paraphraser un célèbre cinéaste ! C'est ce qu'on pourrait dire du nouveau site Internet mis en ligne par le CEP ce printemps. Ce site a pu être créé dans le cadre d'une action de développement des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe par le Ministère de la Culture à l'occasion de la Présidence française de l'Union Européenne en 2022, le CEP étant membre fondateur du réseau européen TRANSROMANICA, certifié Itinéraire culturel par le Conseil de l'Europe. Inspiré du Portail Art Roman du PETR Mâconnais Sud Bourgogne, déjà réalisé par le CEP, et richement illustré, il présente les églises et chapelles romanes du Brionnais (le Charolais suivra progressivement) avec moult détails sur leur histoire, leur architecture et leur décor, grâce aux thèses consacrées à ce territoire au cours des dernières décennies. Une carte interactive facilite la navigation.

NIEVRE

* Académie du Morvan

- Prix littéraires

Créé en 1960, le prix littéraire Henri Perruchot récompense un ouvrage de fiction.

Depuis 2002, le prix d'études morvandelles Marcel Vigreux est attribué à une publication à caractère scientifique. Il est parrainé par l'Académie du Morvan et le parc naturel régional du Morvan.

Enfin depuis 2021, le prix des lecteurs des bibliothèques du Morvan est décerné à un ouvrage distingué pour son rôle d'ambassadeur du massif du Morvan.

Le règlement et les modalités des prix sont disponibles auprès de l'Académie du Morvan (<https://academie-du-morvan.org>) et de l'Association du tourisme en Morvan (<http://atm.viabloga.com>)

- Agenda

- **Samedi 1^{er} juillet 2023**

Assemblée générale de l'Académie du Morvan

Cinéma de Château-Chinon, rue des Fossés

Conférence : La Cure du Haut-Morvan à l'Yonne par Patrick Mayen

- **Samedi 22 et dimanche 23 juillet 2023**

Fête de Livre à Anost

- **Du samedi 15 juillet au samedi 3 août 2023**

4^{ème} biennale d'art sacré contemporain d'Autun

Le thème de la manifestation est la ou les Migration(s)

30 artistes - 15 pays - 14 lieux d'exposition - 150 œuvres - 12 spectacles.

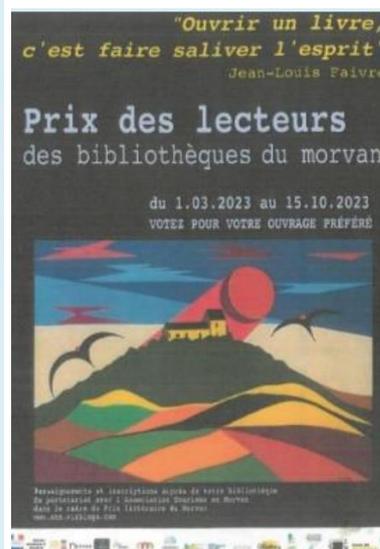
Une découverte originale, inédite en France, de l'art contemporain sacré à travers des lieux insolites de la ville d'Autun. Peinture, sculpture, vidéo, land-art, street-art, photographie, BD, danse, lectures, performances, cinéma, concerts, conférences, rencontres avec les artistes. Tout public. www.biennale-autun.com



- **Du 01 mars au 15 octobre 2023**

Prix des lecteurs des bibliothèques du Morvan

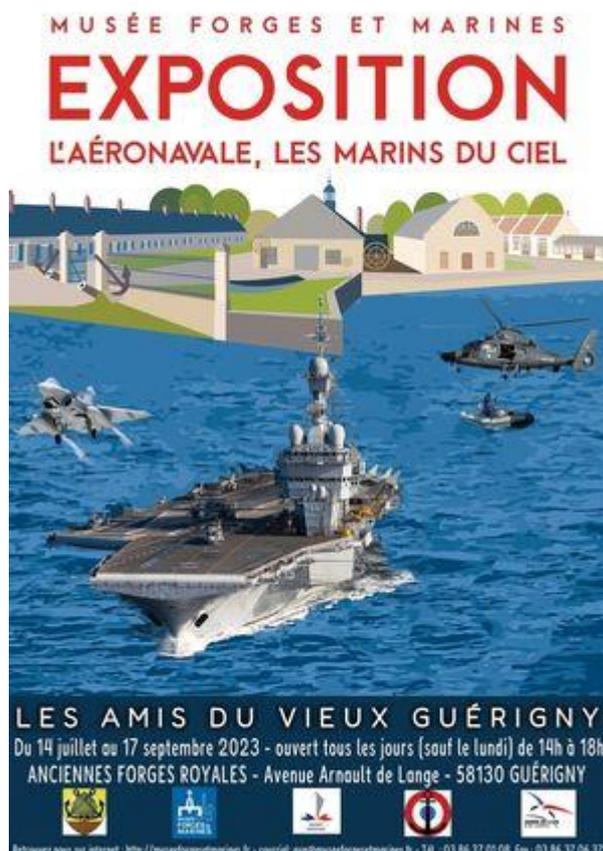
Votez pour votre ouvrage préféré



Académie du Morvan Place Gudin BP44 58120 Château-Chinon Téléphone : 03 86 85 17 78 / Adresse de messagerie : academie-du-morvan@orange.fr / Site : www.academie-du-morvan.org

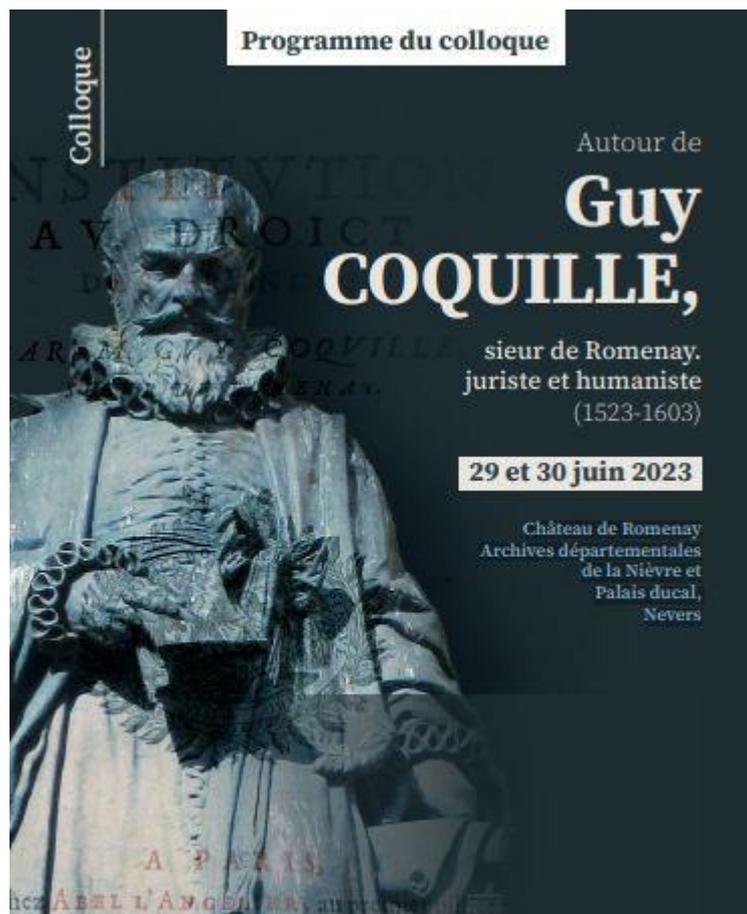
* Association des amis du vieux Guérigny

Exposition du 14 juillet au 17 septembre 2023, intitulée *L'Aéronavale, les Marins du Ciel*. L'inauguration aura lieu le samedi 15 juillet à 17 heures.



* Société Nivernaise des Lettres, Sciences et Arts

Un colloque consacré au juriste Guy Coquille (1523-1603) était organisé à Nevers les 29 et 30 juin 2023, à l'occasion des cinq cents ans de sa naissance. Né à Decize, avocat à Nevers, issu d'une famille de juristes alliés à d'autres du monde judiciaire nivernais, l'ancrage territorial de Guy Coquille est fort. Spécialiste du droit coutumier, il publie des *Commentaires sur la coutume du Nivernais*. Homme politique, il est également premier échevin de Nevers de 1568 à 1570 et député du tiers état du Nivernais aux Etats généraux d'Orléans (1560) et de Blois (1576 et 1588).



Jeudi 29 juin

(Château de Romenay, Diennes-Aubigny)

- 14h30-15h** Accueil et ouverture du colloque (Université (antenne de Nevers), Collectivités territoriales de Nevers, mairie de Decize, Romenay)
- 15h-15h30** **P. Volut** : Le souvenir de Guy Coquille à Decize, sa ville natale
- 15h30-16h** **G. Néraud** : Guy Coquille, premier historien du Nivernais et historien du droit.
- 16h-16h30** **F. Hoarau** : La figure du roi dans le Dialogue sur les causes des misères de la France (1590) de Coquille
- 16h30-17h** Questions et pause
- 17h** Visite des extérieurs du château : J. Boutrolle d'Estaimbuc: Guy Coquille et Romenay

Vendredi 30 juin

(Archives départementales de la Nièvre, Nevers)

- 9h-9h45** Accueil aux archives départementales de la Nièvre et visite de l'exposition
- 9h45-10h15** **H. Richard** : Guy Coquille, commentateur de la législation royale
- 10h15-10h45** **G. Cazals** : Guy Coquille, arrestographe
- 10h45-11h15** **A. Dauteribes** : La notion de souveraineté dans la pensée et l'œuvre juridique de Guy Coquille.
- 11h15-11h45** Questions

Vendredi 30 juin

(Palais ducal, Nevers)

- 14h30-15h** **A. Le Gonidec** : La théorie de la présomption dans l'œuvre de Guy Coquille
- 15h-15h30** **V. Lemonnier-Lesage** : Guy Coquille et les communautés familiales
- 15h30-16h** **O. Ferreira** : « Rends-leur selon leurs œuvres et selon la malice de leurs actions ». La réception de Guy Coquille au Portugal ou le récit d'un rendez-vous (presque) manqué
- 16h-16h30** Questions et pause
- 16h30-17h** **J. Francillon** : Conclusions
- 17h** Visite du Nevers de Guy Coquille

YONNE

* Sociétés d'Etudes d'Avallon

SIRET : 45210036500017 RGA : W892000434

**Prieuré Saint-Jean-des-Bonshommes
LES RENDEZ-VOUS du PRIEURÉ**

♫ **Samedi 8 juillet 2023 à 21h00** ♫
Concert de Clara GOODHEART et Dominique GOLLER
Chants et sons sacrés. Bols de cristal et chants sacrés.

♫ **Mardi 25 juillet 2023 à 21h00** ♫
Concert exceptionnel de guitares romantiques par le duo CANTIGA sur
instruments historiques du 19ème siècle.

♫ **Samedi 19 août 2023 à 21h00** ♫
Concert de Dominique GOLLER
Célébrer et Honorer le Vivant. Bols de cristal et chant vibratoire Aeolia.

Vendredi 25 août 2023 à 20h30
Spectacle de Marianne COSTA, artiste, écrivain, comédienne (à préciser)

♫ **Samedi 26 août 2023 à 21h00** ♫
Concert de bols chantants tibétains par André RISETTI
Rythmes méditatifs et massages sonores avec les bols chantants.

♫ **Samedi 16 septembre 2023 à 20h30** ♫
Chorale ÉVÉA d'Annéot, chef de chœur Patrice BORNE
Chansons classiques et populaires.
Pour les **Journées du patrimoine** (samedi 16 et dimanche 17 septembre), le
Prieuré sera ouvert de 14h30 à 18h ; visites libres gratuites et visites guidées
payantes (5€/adulte). Une vente de livres provenant de bibliothèques d'érudits
au profit de la sauvegarde du prieuré est envisagée.

Compléments et précisions dans la presse (L'Yonne Républicaine), par
courriel et sur le site internet <https://seavallon.wifeosite.com>.

**LE PRIEURÉ OUVRE SES PORTES A DES CÉRÉMONIES
PRIVÉES.** Les aides sont les bienvenues pour tondre, tailler...

Renseignements : stjeanlesbonshommes@orange.fr

Imprimé par la S.E.A.

ISSN : 1621-885X



SOCIÉTÉ D'ÉTUDES D'AVALLON
HISTOIRE - SCIENCES - LETTRES & ARTS

Société savante fondée en 1859
et reconnue comme Etablissement d'Utilité Publique
par décret du 3 mars 1969

Site internet : <https://seavallon.wifeosite.com>

BULLETIN DE LIAISON SEMESTRIEL

N° 47 – Second semestre 2023

La Société d'Études d'Avallon remercie les adhérents qui ont
renouvelé leur cotisation. Pour les distraits, il est encore temps
de le faire (voir au verso).

* Société des sciences de Semur-en-Auxois

Journée d'étude organisée le 24 juin 2023 : L'architecture médiévale à pan de bois de Semur-en-Auxois.

Emblématique de l'architecture médiévale, les façades à pan de bois sont relativement nombreuses à Semur-en-Auxois. L'étude et la datation de plusieurs maisons ont grandement renouvelé nos connaissances sur ces éléments depuis quelques années. Cette journée d'étude se propose de faire un bilan sur l'état et les spécificités de ces éléments patrimoniaux si bien ancrés dans le cadre urbain.

Le thème

Emblématique de l'architecture médiévale, les façades à pan de bois sont relativement nombreuses à Semur-en-Auxois. L'étude et la datation de plusieurs maisons ont grandement renouvelé nos connaissances sur ces éléments depuis quelques années. Cette journée d'étude se propose de faire un bilan sur l'état et les spécificités de ces éléments patrimoniaux si bien ancrés dans le cadre urbain.

Les intervenants

Sylvain AUMARD, archéologue au Centre d'études médiévales d'Auxerre

Jérôme BENET, administrateur de la Société des sciences

Céline DUCHESNE, animatrice du patrimoine, ville de Semur-en-Auxois

Antoine LACAILLE, docteur en histoire de l'art, archéologue à l'Inrap, bibliothécaire archiviste de la Société des sciences

Christophe PERRAULT, dendrochronologue, laboratoire CEDRE

Thomas VERGINE, doctorant en archéologie, archéologue à l'Inrap

Journée d'étude ouverte à tous

L'architecture médiévale à pan de bois de Semur-en-Auxois

samedi 24 juin 2023



Organisée par la Société des sciences
de Semur-en-Auxois

Lieu : Hôtel de Ville, salle du Conseil

Renseignements : sss.1842@socscisem.org
Site web : www.socscisem.org



Au Programme

14 heures 30, Jérôme Benet : **Introduction : la société des sciences de Semur et la dendrochronologie**

14 heures 45, Thomas Vergine : **La morphogénèse de l'agglomération médiévale de Semur-en-Auxois**

15 heures 10, Christophe Perrault : **Dater et analyser les demeures médiévales avec la dendrochronologie**

15 heures 35, Antoine Lacaille : **La demeure à façade en pan de bois, un modèle-type de construction à Semur au Moyen Âge**

16 heures : **Pause**

16 heures 15, Sylvain Aumard : **La galerie en pan de bois de l'hôtel Piget à Vitteaux et quelques comparatifs bourguignons**

16 heures 45, Céline Duchesne : **Le pan de bois semurois, objet patrimonial, support de médiation**

17 heures 10, Antoine Lacaille : **Conclusion : connaître et conserver les façades à pan de bois en Bourgogne**

=> 17 heures 30 : **Visite "lecture" de façades à pan de bois dans le centre-ville ancien** (durée 1 heure)

Les actes de la journée d'étude seront édités par la Société des sciences



Sculpture en bois au 14 rue du Vieux Marché

* Sociétés des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne

- Exposition Maréchal Davout

La ville d'Auxerre et la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne rendent hommage au Maréchal Davout, à l'occasion du bicentenaire de sa mort (1er juin 1823). Une très importante exposition se tient sur deux niveaux à l'hôtel comtal, place du maréchal Leclerc, à partir du 12 mai jusqu'au 27 août 2023. Outre les collections de la Salle d'Eckmühl, le musée de l'Armée, la Fondation Napoléon, le musée de la Légion d'honneur, les archives départementales, les collectionneurs privés, les collections familiales garnissent les vitrines de l'exposition.

- Commémoration de la Charte d'Auxerre

A l'initiative de Jean-Louis Aillot, une commémoration marquant les huit cent ans de la création, par Mathilde de Courtenay, de la Charte d'Auxerre, aura lieu à la Société des Sciences sous la forme d'une exposition et d'un colloque au mois de septembre 2023. La ville d'Auxerre, de son côté, s'associera à cet événement sous la forme de manifestations populaires.

* Amis du vieux Villeneuve-sur-Yonne

- Salon annuel des Beaux-Arts. Grange Lucassite, du samedi 24 juin au dimanche 17 juillet 2023.

Une vingtaine d'artistes, dont 5 sculpteurs, sont attendus pour ce traditionnel rendez-vous de début d'été. Vernissage en présence des exposants samedi 24 juin à 11 h 00. Exposition ouverte tous les jours de 15 h 00 à 18 h 00. Entrée libre.

- Exposition « 1950-1990. L'âge d'or du sport à Villeneuve ». Grange Lucassite, du 30 juillet au 27 août 2023.

Pendant quelques décennies, une cinquantaine d'associations sportives ont porté haut les couleurs de Villeneuve-sur-Yonne, jusqu'aux rencontres internationales pour certaines. La passion de ces bénévoles, heureux de partager leur plaisir dans différents domaines, revit grâce à des photos et documents mettant en valeur leur action : du canoë-kayak à l'escrime, du volley ball au cyclisme, c'est tout un pan de la vie de la commune qui resurgit. Inauguration dimanche 30 juillet à 11 h 30. Exposition ouverte tous les jours de 15 h 00 à 18 h 00. Entrée libre.

- Cycle de conférences. Maison des Associations, 11 rue Lemoce-Fraix, à 20h30 :

=> Mardi 1er août 2023 : Les souterrains sous l'Yonne : une légende icaunaise aux racines immémoriales par Pierre Glaizal.

La légende du souterrain sous la rivière, attestée dans l'Yonne, possède des équivalents en diverses villes de France, mais aussi en Belgique, Italie, Russie, Mésopotamie, Perse et même en haute Egypte ! Une quête pleine de surprises, où historiens et archéologues se sont parfois fait piéger... comme à Sens.

=> Vendredi 4 août : L'Yonne sous les bottes autrichiennes et bavaroises 1814-1815 par Xavier François-Leclanché.

Napoléon n'est pas empereur, Louis XVIII n'est pas encore vraiment roi. La France, et l'Yonne en particulier, est occupée par des troupes étrangères qui réquisitionnent, pillent, incendient, tandis que subsistent des conflits entre royalistes et bonapartistes.

=> Mardi 8 août : Arbres remarquables, un patrimoine à mieux connaître et préserver, par Robert Baeli

Correspondant pour l'Yonne de l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres remarquables, bilan, recherches, études et sauvegarde), Robert Baeli nous présentera l'association et ses objectifs, puis les différents critères qui contribuent à distinguer un arbre comme « remarquable ». Le cas des « Ensembles Arborés Remarquables » sera illustré par des exemples de labels attribués dans l'Yonne, dont le parc de l'Étang à Pont-sur-Yonne et le parc des Relais à Villeneuve.

Avec la participation de Jean-Luc Boulard et Pierre Glaizal.

=> Vendredi 11 août : Jean-Baptiste Franjou des Cotats (1666-1725), maître chirurgien et substitut du procureur du roi à Dixmont. Une biographie paysanne reconstituée par Alain Noël.

Alain Noël nous convie à découvrir la biographie de Jean-Baptiste Franjou dit des Cotats, enfant d'un riche foyer paysan de Dixmont, qui s'est élevé au sein de son village dans la justice locale, ou encore en exploitant une tuilerie tandis qu'il pratiquait le métier de chirurgien, synonyme de médecin de campagne. La vie de cet homme symbolise tout à la fois l'ascension sociale et son déclin, car elle s'est achevée dans la misère. Grâce à l'exploration de centaines de documents d'archives, Alain Noël nous fera découvrir l'itinéraire singulier de cet anonyme de l'Histoire dans le cadre de l'histoire du bourg royal de Dixmont.

- Balade de terroir autour du bois de la Queue de Mardelin. Samedi 5 août 2023, sous la conduite de Jim Serre Djouhri. Rendez-vous à 8h45 au parking de la salle des fêtes de de Chaumot (chemin Martin Costel). Environ 7 km, pour une bonne partie sur des chemins ombragés.

- Promenade aux Relais. Parc de la maison « Les Relais », dimanche 13 août. À 15 h 00 et 17 h 00 : Circuit commenté « Sur les pas de Bernard Clavel », par Jean-Marie Pinçon.

Une évocation de la vie dans la propriété et dans notre cité de ce grand romancier, dans la seconde moitié des années 1970, à la lumière de quelques témoignages de Villeneuviens et de souvenirs de ses fils. À l'issue des visites, présentation et dédicace de l'ouvrage Bernard Clavel à Villeneuve-sur-Yonne – Un Goncourt aux Relais. Ouverture du parc à partir de 14h30.

- Une nouvelle série de cartes postales. Edition de 8 cartes postales reproduisant des vues de Villeneuve et des environs dessinées par François-Jules Dumas en 1845.

HAUTE-MARNE

* Sociétés Historique et Archéologique de Langres

- Programme des activités de la société historique et archéologique de Langres (Shal), 2° semestre 2023 :

=> Samedi 16 septembre : Journées du Patrimoine : Salle Colson, maison des Lumières – Denis Diderot, stand de la Shal

=> Samedi 21 - dimanche 22 octobre : Colloque de l'Association bourguignonne des sociétés savantes (ABSS) :« *En faire tout un plat, les arts de la table à travers les siècles*. Théâtre de Langres

=> Samedi 28 octobre : Visite de Chalindrey par J.B. Bour. Rendez-vous devant l'église à 14 h 30

=> Dimanche 5 novembre : Visite de la Commanderie-hôpital de Mormant (commune de Leffonds) par Alain Catherinet. Rendez-vous sur le site à 10 h 30

=> Dimanche 3 décembre : Conférence de J.F. Edme, *L'éducation d'un jeune langrois de la Révolution à l'Empire*. Musée d'art et d'histoire de Langres à 15 h 00

Bibliothèque : Ouverte au public tous les jeudis après-midi de 14 h 30 à 17 h 30 ou sur rendez-vous

Pour tous renseignements, contactez : shal.langres@orange.fr ou 06 78 85 35 19

- Mécénat :

Atelier de Gabriel François DOYEN (Paris 1726 – Saint-Pétersbourg 1806)

Esquisse pour *Le Miracle des Ardents*

1765 ou 1766

Huile sur toile



Voulez-vous qu'elle reste !

Le sujet

Le sujet choisi par le peintre est celui d'une épidémie survenue à Paris. Très redouté au Moyen Âge et jusqu'au XVIII^e siècle, le « mal des ardents », ou « feu de saint Antoine », ou ergotisme, était dû à l'ingestion de farines contaminées par un champignon vénéneux : l'ergot de seigle. Il provoquait des convulsions douloureuses, des hallucinations et des gangrènes entraînant souvent la mort. Le tableau de Doyen, commandé en 1762 pour l'église Saint-Roch, rappelle l'épidémie d'ergotisme qui s'abattit sur Paris en 1130 et qui fit des milliers de victimes. Le fléau fut conjuré, de manière miraculeuse, grâce à l'intercession de sainte Geneviève, patronne de la capitale, auprès de Dieu. En haut de la composition, Geneviève implore et désigne les agonisants. À ses pieds, les malades espèrent son intervention.

Le style

Le style de cette esquisse, avec de larges touches épaisses, suggestives, rapides, montre l'esprit général que le peintre a voulu donner à sa création : le drame, la souffrance mais aussi l'espoir, exprimés de manière théâtrale. Elle témoigne à la fois de l'une des toiles les plus célèbres du peintre Doyen et de l'un des commentaires artistiques les plus intéressants de Denis Diderot. Elle montre également comment une peinture était préparée grâce à des esquisses comme celle-ci, permettant au peintre et à ses collaborateurs de réfléchir à la composition générale, aux couleurs, à la place des personnages... Cette esquisse rappelle aussi les hésitations et les ajustements dans le choix final de composition, qui sont le propre du processus de création. Avec une touche large et épaisse, rendant l'essence même de la composition, avec une gamme colorée assez vive et fraîche, cette esquisse très bien conservée est aussi une œuvre ayant sa propre valeur artistique.

Une action de mécénat réussie

Grâce au soutien financier de la société historique et archéologique de Langres, de la société des amis des musées de Langres et au forum Diderot, associés à la ville de Langres, le tableau a pu être acquis et a trouvé sa place au Musée des Lumières-Denis Diderot

- Les religieuses annonciades célestes : Quatrième centenaire de leur installation à Langres (1623-2023)

C'est en l'année 1623 que les annonciades célestes se sont implantées à Langres : l'année 2023 est l'occasion de fêter le quatrième centenaire de leur installation. Beaucoup de Langrois se souviennent de travaux divers que les religieuses ont réalisés pour les familles : broderie, tricotage, confection de couvertures... D'autres ont le souvenir de personnes de leur entourage qui franchissaient le seuil du couvent et qu'elles ne revoyaient jamais plus en dehors du parloir. Toute une façon de vivre dans la discrétion, l'humilité, la dignité, qui inspirait considération et respect.

Par leurs personnalités, leurs vies dans le silence et la solitude de leur clôture, par les bâtiments superbes qu'elles ont eu l'audace de faire construire, par les écrits qu'elles ont laissés constituant un fonds d'archives important, par les nombreux objets qui étaient leur quotidien, témoins de leur mode de vie, de leur dévotion, de leur savoir-faire, il paraît judicieux et incontournable de faire revivre la mémoire de ces moniales et de leur rendre hommage.

Elles ont traversé bon an mal an toutes les époques depuis le début du XVII^e siècle jusqu'à leur départ pour Saint-Loup-sur-Aujon en 1984, leur habitation dans la cité épiscopale devenant trop grande et trop dispendieuse. Après les années d'installation où, petit à petit, elles ont fait des acquisitions immobilières successives, permettant dans un deuxième temps la construction de l'édifice tel que nous le connaissons aujourd'hui, traversant le siècle des lumières et les différents courants philosophiques, elles ont vécu les moments de la Révolution, qui ont entraîné leur expulsion du couvent. La reprise de la vie monastique au début du XIX^e siècle dans les mêmes locaux a permis une vie plus calme et plus sereine, d'autant que se confirmait la béatification par le Saint-Siège de la fondatrice Marie-Victoire Fornari. Elles ont connu les épreuves vécues lors de l'invasion des troupes alliées contre Napoléon I^{er} en 1814, puis les cent jours en 1815. La guerre de 1870 a été aussi un coup dur suivi, pendant toute la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle par de sévères mesures anticléricales. Elles ont vécu la guerre de 1914-1918, puis la longue épreuve de l'exode lors de la deuxième guerre mondiale. En mai 1945, elles ont pu quitter leur clôture pour aller voter pour la première fois. Leur départ de Langres en 1984 les a profondément affectées. La dernière religieuse langroise, qui est aussi la dernière française, est décédée à Dijon en 2019, presque centenaire.

Il tient à cœur à l'Association pour la Sauvegarde de l'Art Sacré en Haute-Marne (ASAS 52) de faire mémoire de tout ce qu'ont laissé les annonciades Langroises : faire mémoire, c'est se souvenir, c'est raconter, c'est transmettre. L'association a toujours gardé un attachement profond pour ces religieuses : un certain nombre de membres de l'association ont bien connu des sœurs de l'Ordre ; d'autre part, le siège social est fixé au monastère lui-même et toutes ses activités s'y déroulent. Enfin, la gestion du dépôt des objets d'art sacré de l'association diocésaine, un des buts de l'ASAS 52, amène à prendre en charge ceux rattachés aux religieuses elles-mêmes.

Il existe au couvent un fonds d'archives important étudié depuis plusieurs années par une équipe de l'Université de Liège, spécialisée dans les ordres religieux, plus particulièrement celui des annonciades célestes. Cette équipe est composée de Marie-Élisabeth Henneau, docteure émérite en Histoire Moderne, de Julie Piront, docteure en Histoire de l'Art, de Jean-Yves Ricordeau (abbaye de Scourmon, Belgique). Ce fonds permet de découvrir, par les Annales, la vie des religieuses presque au jour le jour sur près de 400 ans. Ces documents sont d'une grande importance pour la compréhension du mode de vie des religieuses, de l'Ordre en général, mais aussi pour appréhender des vies de femmes dans la cité.

L'université de Liège, avec l'Association des Annonciades du Couvent de Joinville (les annonciades de la capitale du Vallage et celles de la cité épiscopale ont toujours gardé des contacts fraternels), se joignent à l'ASAS 52 pour proposer une série d'événements autour des moniales dans les mois à venir.

Les principales manifestations se dérouleront à Langres :

- A la cathédrale, exposition didactique sur la vie religieuse à Langres (XVII^e - XVIII^e siècles)
- Au couvent des annonciades :
 - Exposition « Trésors des annonciades »
 - Visites des bâtiments conventuels
- Au théâtre : « *Les annonciades de Langres : histoire, architecture, patrimoine* »
Vendredi 13 octobre à 20 h 00 : conférence grand public ; samedi 14 octobre (10 h 00 - 17 h 00) : journée d'étude

Pour tout renseignement, contacter le 06.08.32.14.76



Le couvent des annonciades célestes à Langres.

COTE D'OR

* Société Archéologique et Historique du Châtillonnais

Les 13 et mai 2023, La Société archéologique et historique du Châtillonnais a organisé un colloque intitulé *La forêt dans tous ses états*. En plus des conférences, une sortie en forêt, des visites et une exposition ont été proposées.

Parc national de forêts

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DU CHÂTILLONNAIS
S.A.H.C.

COLLOQUE

La FORÊT dans tous ses états

par la SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DU CHÂTILLONNAIS
avec l'appui et le concours de l'ONF & du Parc national de forêts

CHÂTILLON-SUR-SEINE
13 & 14 MAI 2023
salle Luc Schreder, rue Albert Camus

Conférences
Table ronde
Exposition
Sorties découverte en forêt
Visites

QR code

PARTENAIRES

CHÂTILLONNAIS
VILLE DE CHÂTILLON SUR-SEINE

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

Côte d'Or

Office National des Forêts

CAISSE D'ÉPARGNE Bourgogne Franche-Comté

Office de Tourisme de Châtillon

AMPC

Société Archéologique et Historique du Châtillonnais – BP 10029 – 21401 Châtillon-sur-Seine Cedex
www.sahc21.org sahc.chatillonnais@gmail.com

* Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon

- Prix de l'Académie

En 2023, le Prix de l'Académie est proposé par la Commission des sciences. Le concours peut couronner un livre, un essai spécialement rédigé pour l'occasion, une œuvre d'art. Le sujet est alternativement proposé par l'une des quatre commissions qui réunissent leurs membres en jury.

Le Laboratoire ICB félicite 2 de ses membres Vincent BOUDON et Cyril RICHARD pour ce superbe Prix qui récompense un projet original de vulgarisation scientifique.

La Lumière pour sonder le monde. La spectroscopie et ses applications, un ouvrage pédagogique qui a fait l'unanimité auprès du jury.

Le jury a notamment souligné l'originalité du projet présenté, la qualité de l'ouvrage et des illustrations et la pertinence du sujet traité.

Rendez-vous le 14 octobre prochain pour la remise du Prix en présence de Monsieur le Maire de Dijon François REBSAMEN.

- Calendrier du deuxième trimestre 2023

ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES DE DIJON

CALENDRIER DU 2ème TRIMESTRE 2023

Sauf mention contraire (en italique), les séances se déroulent dans la Salle de l'Académie et commencent à 18h00 précises.

AVRIL	MAI	JUIN
<p>Mercredi 5/ Académie Brigitte MAURICE-CHABARD : <i>Un regard neuf sur des collections anciennes : les musées de Chalons-sur-Saône</i></p>	<p>Mercredi 3/ Académie Lionel MARKUS : <i>À propos de l'exposition « Penser la nature » au musée de Buffon à Montbard</i></p>	<p>Mercredi 7/ Académie Vincent BONANDRINI : <i>Le vieil album : instants de vie d'un officier en garnison à Dijon à la Belle époque</i></p>
<p>Mardi 18/ Commission des sciences économiques et sociales Geneviève AVENARD : <i>Défendre les droits et l'intérêt supérieur de l'enfant : entre droits proclamés et droits effectifs</i></p>	<p>Mardi 9/ Commission des arts et lettres Katherin LANDAIS : <i>François Desnosge et la conservation des œuvres d'art de 1792 à 1799</i></p>	<p>Mardi 13/ Commission des arts et lettres Claude KAROUBI : <i>Frédéric Chopin à Nobant chez George Sand de 1839 à 1846, des œuvres majeures : « La Chambre enchantée » du pianiste Yves Henry</i></p>
<p>Mercredi 19/ Commission des antiquités et du patrimoine Christian BAUJARD : <i>Georges Serraz (Is-sur-Tille, 1883-Paris, 1964), peintre portraitiste, sculpteur et éditeur d'art sacré</i></p>	<p>Mercredi 10/ Commission des sciences Hervé ROY : <i>Secouristes Sans Frontières : SSF Medical Team. Antenne médicale humanitaire d'urgence</i></p>	<p>Mercredi 14/ Commission des sciences Michel PAUTY : <i>Claude Ladrey (1823-1885), un grand analogue bourguignon ou l'art de faire le vin</i></p>
<p>Mardi 25/ Commission des arts et lettres Daniel LEGRAND : <i>Éditions Virgile : portrait d'une maison d'édition d'ouvrages de littérature contemporaine et de Bibliophilie</i></p>	<p>Mardi 16/ Commission des sciences économiques et sociales Yves CHEVILLON : <i>Le rôle de l'électricité dans la lutte contre le dérèglement climatique</i></p>	<p>Samedi 17/ Visite à Montbard et aux forges de Buffon</p> <p>Mardi 20/ Commission des sciences économiques et sociales Moïse MAYO : <i>Covid19 et mortalité : une comparaison des sources Insee et Inserm</i></p>
	<p>Mercredi 17/ Commission des antiquités et du patrimoine Pierre AYMARD : <i>Une bataille antique méconnue : sur la Vingeanne ou autres lieux</i></p>	<p>Mercredi 21/ Commission des antiquités et du patrimoine Martin BACOT : <i>La restauration de la chapelle Sainte-Croix de Jérusalem de l'ancien Hôpital général de Dijon</i></p>

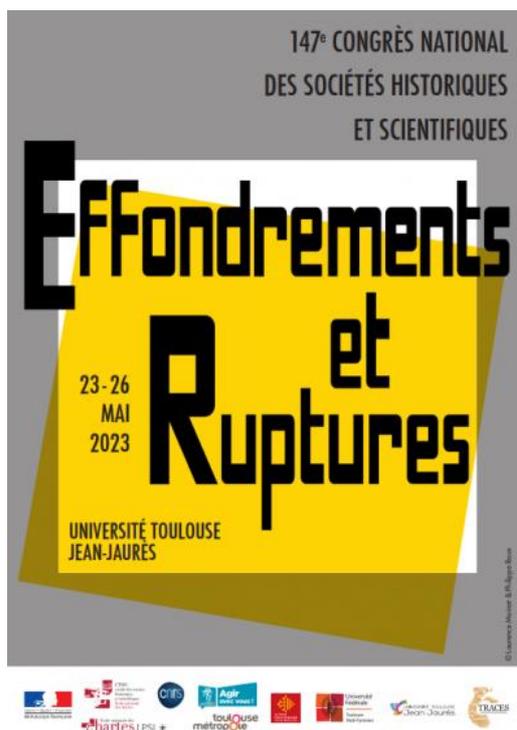
SALLE DE L'ACADÉMIE – COUR D'HONNEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE – PORTE H – 5, RUE DE L'ÉCOLE-DE-DROIT – 21000 DIJON www.academie-sabl-dijon.org / 03 80 54 22 93 / contact@academie-sabl-dijon.org / Permanences le mardi et le mercredi de 14h à 18h

Sauf mention contraire, les séances se déroulent dans la Salle de l'Académie et commencent à 18h00 précises. – Cour d'honneur de la Bibliothèque municipale – Porte H – 5 rue de l'École-de-Droit – 21000 DIJON www.academie-sabl-dijon.org / 03 80 54 22 93 / secretariat@acascia-dijon.fr / Permanences le mardi et le mercredi de 14 h 00 à 18 h 00.

*  Comité des travaux historiques et scientifiques

Du 23 au 26 mai 2023, le CTHS, présidé par Philippe Bourdin, a organisé son 147^e congrès des sociétés historiques et scientifiques. Le thème était : *Effondrements et ruptures*.

Le très riche programme est consultable en ligne : [CTHS - 147e congrès, Toulouse, 23-26 mai 2023](#)



Le prochain congrès aura lieu du 21 au 24 mai 2024, sur le Campus Condorcet - Cité des Humanités et des Sciences sociales, Maison des sciences de l'homme Paris Nord - Aubervilliers. Le thème sera : *Corps, sport et jeux*. Plus d'informations en ligne : [CTHS - 148e congrès, Aubervilliers, 21-24 mai 2024](#)

*  Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts

La CNA a annoncé la date de son prochain colloque, les 6 et 7 octobre 2023. Plus d'informations sur son site Internet : [Conférence nationale des académies : histoire, mission et activités \(academies-cna.fr\)](#)

* Fédération Patrimoine-Environnement Bourgogne-Franche-Comté

La Fédération Patrimoine-Environnement Bourgogne-Franche-Comté a pris part à l'organisation des Journées du Patrimoine de Pays & des Moulins les 23, 24 et 25 juin 2023. Elle organise par ailleurs des visites. Les prochaines dates sont le jeudi 28 septembre (*Sur les traces de Colette en Puisaye*) et le jeudi 26 octobre (*Pépites romanes du Mâconnais*)

Les sorties de visites de Patrimoine-Environnement en 2023

Oricourt, Champagney et Ronchamp

Le samedi 22 avril



Le château d'Oricourt, le mieux conservé des châteaux forts de Franche-Comté, ancienne possession du chancelier Nicolas Rolin.

La Maison de la Négritude à Champagney, haut-lieu de l'histoire de l'abolition de l'esclavage que ses habitants réclamaient dès 1789, parrainé par L. Sédar Senghor.



La colline Notre-Dame du Haut à Ronchamp construite par Le Corbusier, site emblématique de l'architecture corbusienne inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco et siège de l'Association internationale des sites Le Corbusier.



Sur les traces de Colette en Puisaye

Le jeudi 28 septembre



A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la naissance de la plus célèbre des femmes de lettres bourguignonnes du XX^e siècle, une

promenade littéraire sur les traces de Colette avec lecture d'extraits de ses textes et visite de trois sites :

- la maison natale de Colette à Saint-Sauveur-en-Puisaye, entièrement rénovée et remeublée comme au temps de l'enfance de Colette,



- le musée qui lui est dédié au château de Saint-Sauveur, avec la reconstitution de son appartement parisien au Palais

Royal, la salle de classe que fréquenta Colette dans l'ancienne école communale.



Pépites romanes du Mâconnais

Le jeudi 26 octobre

Le matin : Mâcon, cité épiscopale

- Le Vieux-Saint-Vincent, édifice emblématique de la ville avec ses deux tours qui dominent la silhouette du centre. Ce vestige, la partie occidentale de l'ancienne cathédrale, est orné de l'un des rares grands tympans romans de France, et probablement le plus ancien



d'entre eux. Ce sera la dernière occasion de voir Saint-Vincent avant une campagne de restauration de plusieurs années.

- Un parcours historique et archéologique dans la ville.

- Les salles lapidaires et archéologiques du Musée des Ursulines, rassemblant des sculptures et d'autres éléments liés notamment à l'ancienne cathédrale.

L'après-midi : La chapelle de Nancelle, dédiée à saint Martin, à La Roche-Vineuse. Les origines de cette ancienne église paroissiale, aujourd'hui propriété privée située dans un beau parc, remontent au moins au X^e siècle. Possibilité de clore la journée dans une cave coopérative à proximité.



**Les sorties de visites
de Patrimoine-Environnement
Bourgogne-Franche-Comté,
qu'est-ce que c'est ?**

- Des excursions à la **journée**
- Une **organisation souple**, ouverte à toute la région
- Des déplacements en **co-voiturage**
- Un **nombre limité** de participants
- La **découverte d'éléments** souvent **méconnus** du patrimoine régional
- Guidage et explications par des **spécialistes**, mais **abordables** pour tous
- Un **regard renouvelé** sur des lieux connus
- Des **rencontres** avec des **passionnés** du patrimoine
- Un **bon repas** pour le déjeuner
- Une **ambiance conviviale** et chaleureuse
- ...
- Une **excellente raison d'adhérer à la Fédération**



Qui sommes-nous ?

La fédération Patrimoine-Environnement (LUR-FNASSEM) résulte de la fusion en 2013 de la Fédération Nationale des Associations de Sauvegarde des Sites et Ensembles Monumentaux (FNASSEM) avec la Ligue Urbaine et Rurale pour l'aménagement du cadre de la vie française (LUR).

Association nationale reconnue d'utilité publique, agréée par le Ministère chargé de l'Écologie et du Développement durable et par le Ministère de l'Éducation Nationale, Patrimoine-Environnement fait partie du G8 Patrimoine, instance de concertation et de réflexion auprès du Ministère de la Culture.

Patrimoine-Environnement réunit des personnes morales et des personnes physiques qui militent pour le développement durable, la protection et la mise en valeur de l'environnement, du patrimoine archéologique, architectural et touristique de la France ainsi que pour l'amélioration du cadre de vie.

Fédération Patrimoine-Environnement
Délégation régionale Bourgogne-Franche-Comté
Gérard Drexler, Délégué régional
23, rue des Alisiers
21121 Daix
Tél. 06 07 73 63 48
bfc@patrimoine-environnement.org
<http://patenvbfc.org>

Les sorties FPE-BFC en 2023



Un menu équilibré :

- Une balade littéraire
- Un émouvant chapitre d'histoire
- Un grand monument méconnu
- Un château fort amoureusement restauré
- Les bancs de l'école de « Claudine »
- Un patrimoine mondial du XX^e siècle dans un lieu champêtre
- Un amour de chapelle romane
- Nicolas Rolin là où on ne l'attend pas
- Des patrimoines de tous les siècles du X^e au XX^e

* Archives municipales de Dijon

Du 10 juillet au 3 novembre 2023, les Archives municipales de Dijon organisent l'exposition *Roulez vers l'Aventure ! Quand l'usine Terrot invitait au Voyage.*



exposition
10.07 > 03.11

Archives municipales
91 rue de la Liberté
21000 Dijon

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Tél (+33) 3 80 74 53 82
archives-municipales@ville-dijon.fr



dijon.fr



SAONE-ET-LOIRE

* Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône

Les actes du colloque coorganisé par la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône et l'ABSS (31^e colloque), les 22 et 23 octobre 2022, sont parus début juin 2023. Le titre de l'ouvrage reprend l'intitulé du colloque : *Histoire de l'image. Images de l'histoire en Bourgogne*. L'ensemble des communications ont été publiées. L'ouvrage est en vente au prix de 22 euros.

Association bourguignonne des sociétés savantes

31^e colloque
2022

Histoire de l'image
Images de l'histoire
en Bourgogne



à l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie

Société d'Histoire et d'Archéologie
de Chalon-sur-Saône

SOMMAIRE

Mot d'accueil du maire de Chalon	G. Platret	p. 5
Discours de réception	P. Bodineau	p. 9
Présentation du colloque	R. Demain	p. 11
Ouverture du colloque	P. Bodineau	p. 13
➤ Un projet inédit de monument commémoratif à Nicéphore Niépce, inventeur de la photographie	B. Maurice-Chabard	p. 19
➤ Jean-Gervais Labène, époux de Claudine Niépce	M. Bonnet.....	p. 29
➤ Le culte de Jeanne d'Arc à travers les vitraux des églises de l'arrondissement de Langres (Haute-Marne) : iconographie et dévotion	P. Gariot	p. 37
➤ Images de l'évêque bourguignon à la fin du Moyen Âge	J. Madignier.....	p. 49
➤ La Côte d'Or. Errements cartographiques	D. Lamarre.....	p. 61
➤ L'image au service du patrimoine linguistique et ethnographique de Bourgogne	D.-H. Vincent	p. 75
➤ Un album de photographies, reflet d'un siècle de « gloires de la France »	P. Bodineau	p. 89
➤ La photographie chez les Muteau, une passion familiale pendant 70 ans ?	A. Chau-Haïk.....	p. 99
➤ Pouvoir du signe à la fin du Moyen Âge : le cas de l'emblématique du château de Germolles	M. Pinette	p. 113
➤ Les photos-souvenirs d'une nourrice morvandelle	B. Léger.....	p. 127
➤ Photographes et art en Haute-Marne au XIX ^e siècle	S. Mourin.....	p. 145
➤ Cartes postales anciennes et photographies jaunies. Témoignages de la feue batellerie du canal du Centre	Ph. Ménager.....	p. 161
Conclusion du colloque	P. Bodineau	p. 177

* Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial

Les actes du colloque 2021 organisé par l'Association bourguignonne des sociétés savantes et les Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial sont parus en octobre 2022. Ils s'intitulent *Rites et pratiques religieuses en Bourgogne*. Il est toujours possible de se procurer cet ouvrage de 320 pages, contenant des articles de qualité et approfondissant des thématiques très diverses. La recension faite par Madame Nicole Lemaitre, parue dans la *Revue d'histoire de l'Église de France*, janvier-juin 2023, souligne les apports de cet ouvrage.

Actes du 30^e colloque de l'ABSS
et du colloque annuel des Amis de la basilique de Paray-le-Monial
2 et 3 octobre 2021

Réunis par Étienne Couriol et Catherine Vincent

Cet ouvrage, issu du colloque organisé en octobre 2021 par les Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial et l'Association bourguignonne des sociétés savantes, souhaite analyser la diversité des rites et pratiques religieuses en Bourgogne. Le temps long est pris en compte ; les études portent sur la Bourgogne dans son sens géographique le plus large, tel qu'il s'est construit au fil du temps. Ce ne sont pas des croyances et des usages religieux impersonnels qui sont donnés à voir, imposés de l'extérieur. Ce sont les hommes et les femmes de Bourgogne, à différentes époques, qui s'en saisissent pour exprimer ressentis, attentes, craintes et espoirs. Rites et pratiques religieuses s'insèrent dans le territoire, les villes et villages bourguignons, se transforment, peuvent être propres à des groupes spécifiques et donner lieu à une vision artistique et architecturale.

En couverture : vue de la basilique
de Paray-le-Monial
© G. Ballot



ISBN 978-2-9585163-0-7

25 €

RITES ET PRATIQUES RELIGIEUSES EN BOURGOGNE
ABSS / Amis de la basilique de Paray-le-Monial

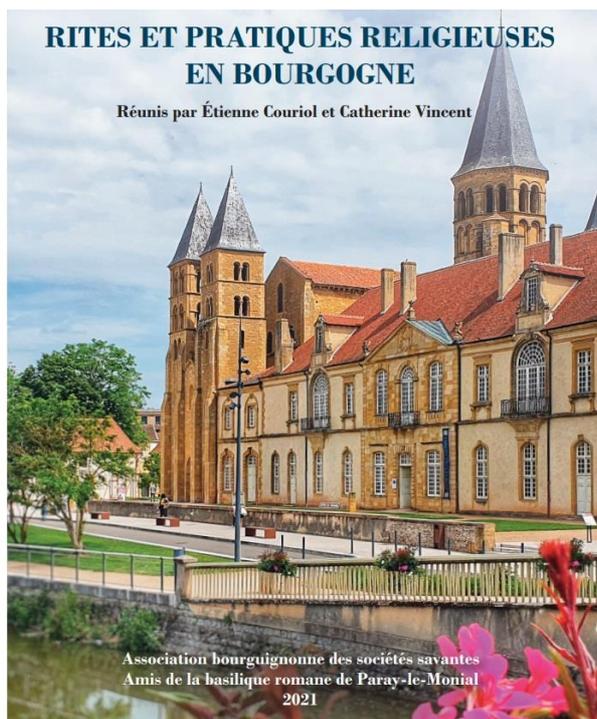


Table des matières

Accueil, Jean-Marc NESME, maire de Paray-le-Monial	7
Préface, Christophe MARION	9
Présentation du colloque, Étienne COURIOL	11
Allocution d'ouverture du colloque, Pierre BODINEAU	13
Le comte-évêque Hugues de Chalon, Doyen Jean RICHARD	15
Introduction, Catherine VINCENT	21
1^{er} THÈME- Des rites et des pratiques religieuses qui s'insèrent dans le territoire, les villages et les villes bourguignonnes	39
Des saints et des lieux : indices sur la pratique religieuse entre Saône et Loire avant Cluny, Hannelore PEPKE	41
Pratiques religieuses et chantier de construction au Moyen Âge. L'exemple de Cluny au temps d'Hugues de Semur, Nicolas REVEYRON	65
Un conflit entre l'ancien maire et le curé d'Étevaux (Côte-d'Or) autour des mortuaires au début du xx ^e siècle, Pierre BODINEAU	81
La réglementation des convois funéraires à Sens en 1906, Georges VAYROU	93
2^e THÈME- Des rites et des pratiques religieuses qui se transforment	103
Le libertin bon apôtre, Daniel-Henri VINCENT	105
Quelles pratiques religieuses dans un contexte de laïcisation ? La place de la religion chrétienne dans les orphelinats et hôpitaux icaunais des années 1880 et 1890, Étienne COURIOL	115
La reconstruction de l'église de Gy-l'Évêque de 1953 à 2020, Jean-Charles GUILLAUME	135
Mutations de la pratique religieuse et de la vie paroissiale depuis le concile Vatican II (1962-1965) dans une bourgade nivernaise, Cercy-la-Tour, Bernadette PETIT	159
3^e THÈME- Les rites et des pratiques religieuses de groupes spécifiques	181
Le « fareinisme » Une secte de convulsionnaires au Siècle des lumières, Alain F. GROS	183
Les Blancs en Charolais-Brionnais, Jean-Claude SMOIN	203
L'Église saint-simonienne et ses disciples à Dijon au début des années 1830, Éliane LOCHOT	211
4^e THÈME- Rites et pratiques religieuses : une vision artistique et architecturale	227
La représentation sculptée des divinités gallo-romaines chez les Éduens et les Lingons : exemple des pierres à quatre divinités de la région et de la stèle d'Épona à Autun, Jocelyn GROSBOST	229
Manifestations architecturales en Saône-et-Loire du culte lié aux apparitions mariales lourdaises, de 1858 jusqu'au lendemain de la canonisation de Bernadette Soubirous, Philippe MÉNAGER	247
Hommage religieux aux morts de la Première Guerre mondiale dans les églises du sud haut-marnais : le vitrail commémoratif, Pierre GARIOT	273
La <i>Lithra</i> d'Aliska Lahusen, Dominique DENDRAËL	291
Les deux litres de l'église de Sologny, Laurence BLONDAUX	301
Conclusion, Nicolas REVEYRON	305

Rites et pratiques religieuses en Bourgogne. Actes du 30^e colloque de l'ABSS et du colloque annuel des amis de la basilique de Paray-le-Monial, 2-3 octobre 2021, réunis par Étienne COURIOL et Catherine VINCENT [Paray-le-Monial], Association bourguignonne des sociétés savantes – Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial, 2022. (16 × 24), 314 p., ill. — Seize spécialistes des pratiques religieuses essaient ici d'unifier leurs méthodes et leurs interprétations pour répondre à une demande sociale actuelle : à quoi sert un rite, comment est vécue l'émotion qu'il engendre, comment peut-on en faire un objet d'histoire ? Pour aborder de telles interrogations sur un sujet aussi complexe et changeant, les spécialistes d'histoire et d'histoire de l'art, mais aussi des médias, les archéologues, juristes et liturgistes se sont rencontrés à l'appel de cette structure traditionnelle mais aujourd'hui mal connue voire mal aimée des universitaires, une société historique locale, ici l'Association bourguignonne des sociétés savantes et une structure de sauvegarde du patrimoine les Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial. On ne dira jamais assez le rôle essentiel des sociétés historiques et scientifiques locales, qui seules peuvent articuler les interrogations patrimoniale, locale et générale et faire dialoguer spécialistes et praticiens d'un voire de plusieurs domaines. Le fondateur du bientôt bi-centenaire et toujours bien vivant Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), François Guizot, voulait une appropriation par les citoyens des lieux, des mémoires, des mythes dans lesquels ils vivaient, non pas pour en faire un musée statique mais pour créer un dynamisme social fondé sur la vérité scientifique. Ce goût du faire ensemble ne se dément pas ici sur un sujet difficile.

Quatre parties analysent d'une part les rites pratiqués dans le territoire bourguignon, ses villes et ses villages, puis les transformations qu'ils subissent au fil du temps, les groupes qui les utilisent et enfin les constructions artistiques et architecturales qu'ils provoquent.

Les rites ont une histoire lente qu'on doit approcher dans le temps long, mais comment obtenir de l'information solide et exploitable par l'historien sur ce qui est de l'ordre du faire et de l'émotion se demande Catherine Vincent en introduction. Croiser les textes, les objets et leur analyse sur un lieu et un temps, souligner les oscillations et réappropriations de pratiques est ce qui a rassemblé les participants. De la pluralité des objets et des méthodes émerge une manière consensuelle d'interpréter pour saisir cet objet multiforme qu'est le rite, religieux ou non. Les chantiers archéologiques à Cluny et ses alentours (H. Pepke, N. Reveyron) montrent comment les rites chrétiens et païens restent longtemps liés et comment les transformations et déplacements des bâtiments portent en eux-mêmes la lecture de ces phénomènes. En plein XX^e siècle encore, la réglementation des convois funéraires à Sens (G. Vayrou) ou la querelle du drap mortuaire entre le maire et le curé d'Éteveaux (P. Bodineau) révèlent la puissance des passions attachées à ces pratiques. L'insertion dans un territoire est porteuse d'identité en effet et donc grosse de conflits mettant en question des conceptions différentes de l'ordre public. Et n'allons pas croire que de tels affrontements soient devenus aujourd'hui improbables tant la puissance des rites atteint au cœur même du vécu de ceux qui les pratiquent.

Incontestablement, des transformations, il y en a sans cesse en Bourgogne du temps de « la foi au quotidien » de la Contre-Réforme à celui de l'exculturation actuelle du christianisme, depuis le libertin bon apôtre Bussy-Rabutin (J.-D. Vincent), en passant par la laïcisation des hôpitaux et orphelinats (Ét. Couriol) voire de l'application des changements liturgiques du concile à Gy-l'Évêque (J.-Ch. Guillaume) ou à Cercy-la-Tour (B. Petit). Chaque crise d'adaptation a provoqué des comportements sectaires comme celui des convulsionnaires jansénistes de Farcins dont les « bonjouristes » subsistent encore au XXI^e siècle (A. F. Gros) ou les Blancs plus discrets de la « petite Église » du Charolais (J.-Cl. Simonin) voire les Saint-simoniens de Dijon (É. Lochot).

Ce qui nous reste de ces lentes mutations est aussi un ensemble de témoignages artistiques et architecturaux que cette étude nous invite à regarder autrement que comme de beaux objets témoins du passé. Des pierres à quatre divinités gauloises d'Autun (J. Grosbost) qui témoignent du syncrétisme gallo-romain aux grottes et vitraux mariaux (Ph. Ménager), et aux vitraux commémoratifs de la bataille de la Marne (P. Gariot), de la cité à la commune, le discours reste à la fois politique et religieux. Plus encore, la litre funéraire des églises médiévales et baroques (L. Blondiaux), aujourd'hui réinventée par Aliska Lahusen (D. Dendraël) témoigne de la puissance maintenue des rites funéraires en dépit de leurs réinterprétations actuelles, même si « ce qui reste, c'est la mémoire trouble qui s'en dégage ».

Derrière la connaissance intime du terrain qui est le propre des membres des sociétés historiques, derrière l'érudition impeccable dont ils témoignent, nous voyons donc surgir des interprétations anthropologiques qui nous donnent à réfléchir sur ce qui nous lie à la terre, aux objets transactionnels et à la mémoire de ceux qui s'y sont succédés. Une attitude qui pourrait être réutilisée dans l'infinie variété des paysages humains, des témoins documentaires, matériels et immatériels qui sont utilisés ici et là pour saisir le monde qui nous entoure, sa beauté immédiate et le sens privilégié de certains lieux, héros et objets capables de nous montrer l'invisible. Répéter ce genre d'étude pluridisciplinaire dans d'autres territoires permettrait d'accéder à l'originalité de chacun d'entre eux. Souhaitons que d'autres Fédérations et sociétés locales se rassemblent pour décrypter ces permanences étonnantes et instructives pour nous inviter à les respecter, à mieux les comprendre et même à se les approprier et réapproprier dans des temps où règne le virtuel. Rien n'est plus évident que ce qu'on voit, touche, manipule et expérimente pour habiter quelque part.

Nicole LEMAITRE.

* Sociétés d'Études Mâconnaises

Preuve de son dynamisme, la Société d'Études Mâconnaise, nouvelle société membre de l'ABSS, a fait paraître deux publications en mai 2023.

Le cahier n°31 est consacré à l'arrivée du train à Mâcon en 1854. La présentation de l'ouvrage a eu lieu dans la cour de la gare.

L'étude sur le 134^e régiment d'infanterie, stationné caserne Duhesne à Mâcon, et son engagement dans la Première Guerre mondiale, est rééditée.

ÉTUDES MÂCONNAISES

Cahier de la Société d'Études Mâconnaises

L'arrivée du train en gare de Mâcon



Auteurs : Yves PAGNOTTE & Dominique SPAY

Cahier n° 31 – Mai 2023

La revue des chercheurs passionnés de leur Mâconnais

ÉTUDES MÂCONNAISES

Cahier de la Société d'Études Mâconnaises

Un régiment bourguignon dans la Grande Guerre 1914-1918

Études sur les pertes du 134^{ème} régiment d'infanterie

Récits et carnets de campagne



Auteur : Yves DUFOUR

Hors -Série N° 5 – Mai 2023 2^{ème} édition

* La Physiophile (Montceau-les-Mines)

La Physiophile publie deux fois par an, en janvier et en juin, sa revue au format A4. Ce format, assez original parmi les sociétés savantes, permet d'illustrer avec profit des articles de grande qualité portant sur des thèmes variés : histoire, archéologie, sciences naturelles... Le cadre géographique d'étude est plus large que la seule ville de Montceau-les-Mines et dépasse même le Charolais-Brionnais. En juin 2023, le numéro 178 est paru. Il traite des anciennes lignes ferroviaires d'intérêt local, de l'industrie au Creusot à la fin de l'Ancien Régime, de préhistoire, d'archéologie gallo-romaine et de vie politique au XX^e siècle. Chaque numéro est également l'occasion de mettre en valeur des documents et découvertes de nature exceptionnelle. Ici, une bulle du pape Honorius III. Diversité et curiosité sont les maîtres-mots de ce numéro.

n° 178, juin 2023

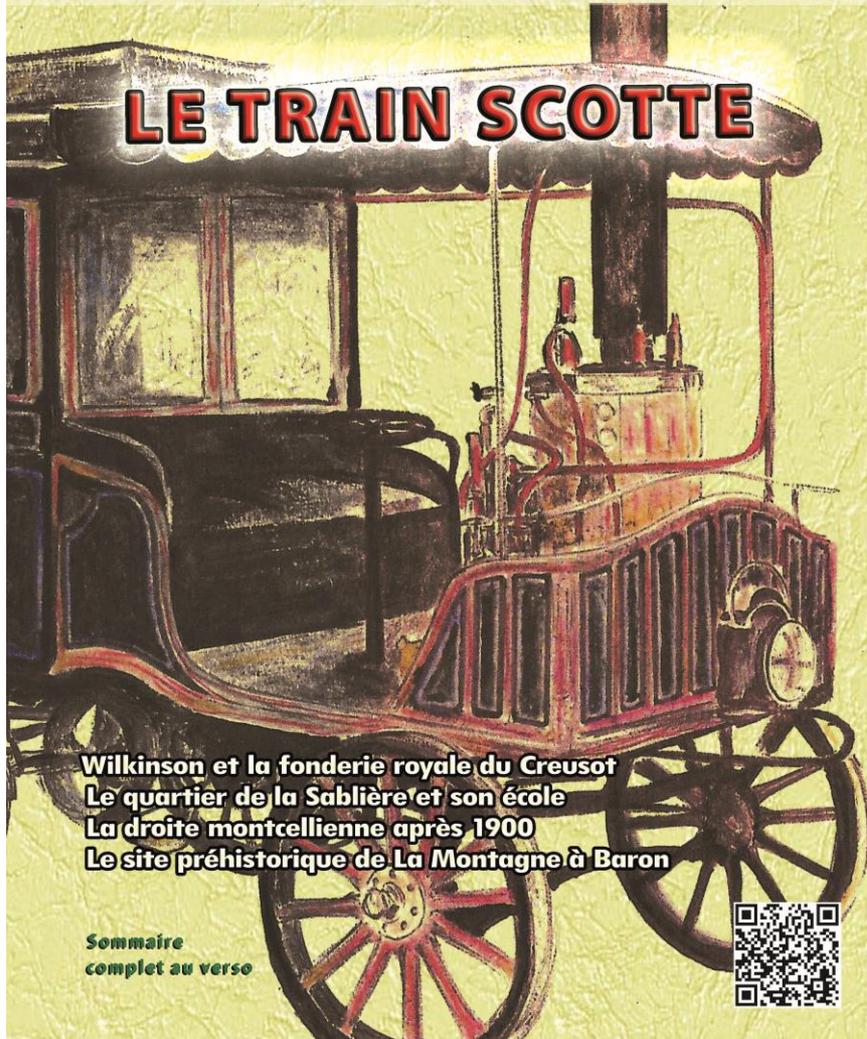


LA PHYSIOPHILE

REVUE
SEMESTRIELLE

SCIENCES & HISTOIRE
EN BOURGOGNE DU SUD

LE TRAIN SCOTTE



Wilkinson et la fonderie royale du Creusot
Le quartier de la Sablière et son école
La droite montcellienne après 1900
Le site préhistorique de La Montagne à Baron

**Sommaire
complet au verso**



Revue de
LA PHYSIOPHILE

SCIENCES NATURELLES, SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

en Bourgogne du Sud

Association autorisée par arrêté préfectoral du 28 Juillet 1888

ISSN 0766-6314

SOMMAIRE

FORUM	2
Robert CHEVROT Hommage à Louis LAGROST (Φ).....	4
Claire et Gilbert COING et Christian MERLIN Le train SCOTTE à la Croisée de Cray.....	7
Patrick PLUCHOT Derniers soubresauts d'une école de quartier (La Sablière).....	20
Alain DESSERTENNE William WILKINSON (1744-1808) et la fonderie royale du Creusot : un manuscrit inédit (1781).....	31
René HORIOT (Φ) et Michel MAERTEN Le site Moustérien et Aurignacien de « La Montagne » à Baron (S. & L.).....	43
Jean-Claude NOTET Un rebord de mortier gallo-romain avec estampille inédite découvert à Charmoy (S. & L.).....	49
Robert CHEVROT Une bulle du Pape HONORIUS III à la Tour du Bost.....	52
Roger MARCHANDEAU La droite montcellienne de la chute des CHAGOTS à la deuxième Guerre Mondiale (1900-1939). Première partie	54

PAGE 1

*** Les Amis du Dardon (Gueugnon)**

Le numéro 135 de la revue des Amis du Dardon, *Echos du passé*, est paru en juin 2023. Il y est question notamment du seigneur de La Motte-Saint-Jean, du chemin de fer départemental entre Bourbon-Lancy et Toulon-sur-Arroux et de l'enquête économique de 1848 à Toulon-sur-Arroux et Issy-l'Évêque.

ISSN 0768-9586

ÉCHOS DU PASSÉ

*Revue Périodique de l'Association « Les Amis du Dardon »
Société d'Histoire Sud Morvan-Charolais*



N° 135 – 2023

Sommaire
Revue Échos du Passé n° 135 – juin 2023

- Les lecteurs ont la parole à propos du pont de Toulon (<i>Mme Coirreud</i>)	Page 1
- Le seigneur de La Motte-Saint-Jean et les « quarantièmes rugissants » <i>par Philippe MÉNAGER</i>	Page 3
- Mon année d'école maternelle <i>par Pierre LAHAYE</i>	Page 11
- Boule de feu dans le ciel de Luzy <i>La Gazette de France 1765</i>	Page 20
- Le Chemin de Fer Départemental de Bourbon-Lancy à Toulon-sur-Arroux <i>par Claude ROY</i>	Page 21
- Le Toulonnais Jean Henry Aupècle <i>par Dardon Généalogie</i>	Page 25
- Marc Fenayon, un zouave héroïque <i>par Séverin MONORCHIO (†)</i>	Page 35
- L'enquête économique de 1848 à Toulon et Issy-l'Evêque <i>par René VOYARD</i>	Page 59
- Une page sportive d'autrefois (1944) <i>Le Miroir des Sports</i>	Page 70
- Le château de Beauchamp et ses seigneurs <i>par Pierre LAHAYE</i>	Page 71
- Glanage de silex à Volgu <i>par N. GUINOT et M. GROSBEAU</i>	Page 87

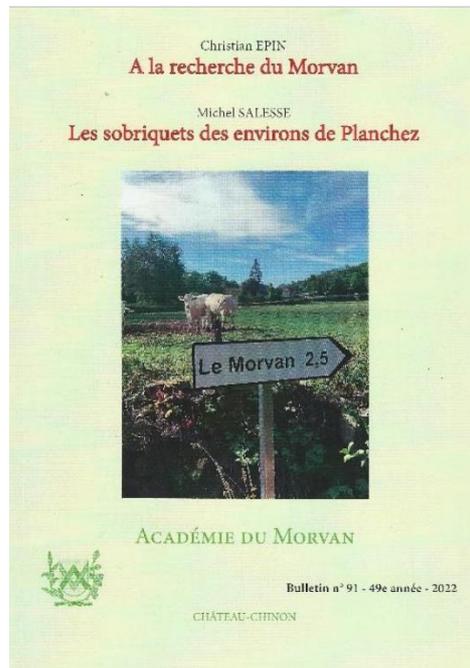
La revue et l'association se réservent l'exclusivité des droits de reproduction des articles publiés en toutes langues et dans tous les pays, pour toute la durée de la propriété littéraire, par tout procédé graphique, mécanique, magnétique, électromagnétique, optique et informatique.

Imprimé par Esprit-Com à Paray-le-Monial

NIEVRE

* Académie du Morvan

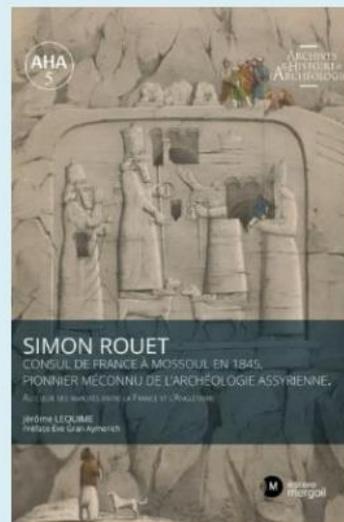
- Le bulletin n°91, 2022, est paru.



- Jérôme LEQUIME, *Simon Rouet Consul de France à Mossoul en 1845, pionnier méconnu de l'archéologie assyrienne*, 2022, 195 pages.

« Simon Rouet Consul de France à Mossoul en 1845, pionnier méconnu de l'archéologie assyrienne » Jérôme Lequime, 2022. 195p.
 Préface Eve Gran Aymerich (Editions Mergoil)

Simon Rouet, Nivernais de l'interfluve Loire-Allier, appartient à cette génération de diplomates européens qualifiés de « consuls-archéologues » dont les travaux auront des influences sur les collections respectives notamment du Louvre et du British museum.



* Camosine

En janvier et avril 2023, la Camosine a publié les numéros 186 (consacré aux instruments traditionnels) et 187 (consacré à Rosa Bonheur) des *Annales des Pays nivernais*, sa revue trimestrielle.



YONNE

* Sociétés d'Etudes d'Avallon

Le *Bulletin* 2021-2022 de la Société d'Etudes d'Avallon est paru. Il y est notamment question de portails gothiques, mais également d'histoire religieuse à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, ainsi que d'administration municipale sur le temps long.

ISSN 1148-8581

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES D'AVALLON

HISTOIRE / SCIENCES / LETTRES & ARTS

RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE
PAR DÉCRET DU 3 MARS 1969

163^{ème} ANNÉE (Bulletin 2021-2022)

Édition 2023

96^{ème} VOLUME



Église de Saint-Père (Yonne), portail du XIII^e siècle

MMXXIII



Island, église Saint-Bénigne ou Notre-Dame
(voir l'article de Noëlle et Patrice Roy page 11 de ce bulletin)

ISBN : 978-2-9537902-4-5
ISSN : 1148-8581

Prix : 27 euros
EAN : 9782953790245



Bulletin Société d'Études d'Avallon 2021-2022

<p>Table des matières</p> <p style="text-align: center;">Table des matières</p> <p>La SEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présidents depuis la fondation p 6 • Conseil d'Administration et commissions p 7 <p>Communications publiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Island, avant et maintenant par N. et P. Roy p 11 En 1781, l'abbé Claude Courtépée écrivit : « Je ne connais pas de cure mieux dotée que celle d'Island. » Voici six bâtiments emblématiques de ce village méconnu, occupé humainement depuis le paléolithique. • Les portails contre-tribolés, jalons du gothique religieux français par Ph. Beyney p 39 « La porte de l'église dont la disposition est unique peut-être, et fort belle... ». En comparant le tympan contre-tribolé de Notre-Dame de Saint-Père (89) à une centaine d'autres des cathédrales et églises françaises, on est en mesure de confirmer que l'appréciation de Viollet-le-Duc n'a pas été faite à la légère. A la lumière de l'article suivant, une étude exhaustive de l'ensemble de ces portails gothiques français mériterait d'être conduite afin de confirmer si le « peut-être » ne pourrait pas être purement et simplement supprimé. • A l'aube des guerres de Cent Ans, Mile X de Noyers, un chevalier visionnaire, Maréchal de France par D. Dubois p 64 Grâce à l'historien Ernest Petit de Vausse, l'histoire d'une grande famille fut tirée de l'oubli. Il s'agit de la montée en puissance, entre Bourgogne, Champagne et France, des Sires de Noyers, du XIIe au XIVe siècles. De Philippe IV le Bel à Philippe VI de Valois entre 1271 et 1350, Mile de Noyers le dixième du nom, après avoir fait le choix de mettre son épée au service du roi de France, atteindra les plus hautes fonctions, Maréchal de France, diplomate, enfin Bouteiller de France. • L'aventure des cartes archéologiques de l'Avallonnais, d'hier à aujourd'hui, suivie des nouvelles notices communales d'Island, de Menades et de Pontaubert par P. Nouvel p 95 Depuis le XVIIIe siècle, la richesse archéologique de l'Avallonnais a motivé la rédaction d'inventaires. Le développement de l'archéologie, dans la seconde moitié du XIXe siècle a contribué à la densification des informations. L'effort de synthèse et de restitution de l'abbé Alexandre Parat, dans ses "notices archéologiques communales", est certainement le plus suivi et le plus représentatif. Depuis cette date, les données se sont encore multipliées, ce qui justifie une mise à jour de ces dossiers communaux, initiée ici pour les territoires d'Island, Menades et Pontaubert. <p style="text-align: right;">Page 260</p>	<p>Table des matières</p> <ul style="list-style-type: none"> • Michel Dulud (1902-1997), de Paris à Island, une vie de littérature et de cinéma par P. Haasé p 125 Michel Dulud, né à Paris en 1902 dans une famille d'industriels et d'hommes de loi, vécut le XXe siècle avec passion ; ingénieur du son et aviateur, il connut le succès avant guerre avec des pièces radiophoniques puis des comédies policières. Après 1941, il mena parallèlement pendant vingt ans une carrière cinématographique de scénariste, de dialoguiste, voire de réalisateur dans des comédies légères. Retiré à Island, il mourut en 1997 à Avallon auquel le liait sa famille maternelle. • L'Avallonnais Henri Houdaille, pionnier en Nouvelle-Calédonie par B. Léger p 153 Après une enfance avallonnaise et un début de carrière dans la gendarmerie, Henri Houdaille, jeune homme à l'esprit aventurier, partit comme colon en Nouvelle-Calédonie, toute récente possession de la France dans le Pacifique-sud. Son destin allait être celui d'un pionnier, bientôt confronté à la dure réalité de la résistance des tribus canaques, spoliées de leurs droits par la colonisation française. • La Pierre-qui-Vire sans les moines (1880-1920) par JP Hutin et ML Las Vergnas p 175 On pourrait croire que la vie du monastère de la Pierre-qui-Vire a été un long fleuve tranquille depuis sa fondation en 1850. Il n'en est rien ; la période 1880 – 1920 a connu une succession d'épisodes agités : expulsion des moines à deux reprises, annexe de l'institut des Vermiriaux, centre de villégiature, annexe de l'hôpital de la Croix-Rouge... • La municipalité d'Avallon de sa création (fin XVe siècle) au passage de Napoléon Ier à son retour de l'île d'Elbe (16-17 mars 1815) par B. Léger p 201 La charte d'affranchissement d'Avallon (1200) fut longtemps considérée comme l'acte fondateur de la commune. L'historien avallonnais, Pierre Tartat, soulignant l'absence de droit politique, data cette fondation de la fin du XVe siècle. L'Assemblée des habitants y tenait un rôle essentiel en élisant chaque année tous les officiers municipaux. Durant la Ligue, Avallon obtint le droit d'élire un maire ou mayeur. La municipalité d'Avallon manifesta son indépendance face au pouvoir central sous Charles le Téméraire, Henri de Navarre et Napoléon à son retour de l'île d'Elbe. <p>Comptes rendus des séances de l'année 2021 p 217</p> <p>Comptes rendus des séances de l'année 2022 p 230</p> <p>Bibliothèque et archives de la SEA par E. Paquin p 242</p> <p>Publications de la Société d'Études d'Avallon p 252</p> <p>La SEA sur internet p 254</p> <p>Nos membres ont publié p 255</p> <p>Les auteurs dans le présent bulletin p 257</p> <p>Liste des membres de la SEA p 258</p> <p>Table détaillée du bulletin p 260</p> <p style="text-align: right;">Page 261</p>
--	---

* Société scientifique et artistique de Clamecy

Le *Bulletin 2022* de la Société scientifique et artistique de Clamecy est paru. La magnifique couverture laisse place à des biographies d'acteurs jouant un rôle dans différents domaines : commerce, géographie, navigation, architecture et politique.



Bulletin 2022
Société Scientifique et Artistique
de Clamecy

SOMMAIRE	
	Éditorial, Roland Lemoine 7
	Histoire d'un commerce à Clamecy au XIX ^e siècle et de la famille qui l'anima, François Bendell 9
	Paul Vidal de la Blache, de Bourgogne en Nivernais, Jean-Louis Tissier 21
	Alain Colas : courir en solitaire la Transatlantique, Jean-François Colas 43
	Charles Girault (1851-1932), architecte - De l'académie à l'oubli, Philippe Cendron 93
	Théodore Tenaille-Saligny, Charles et Sylvestre Hérisson : trois itinéraires d'hommes politiques au XIX ^e siècle, Michaël Boudard 113
	Un départ... Une arrivée 150
	Sociétés correspondantes 151
	Liste des sociétaires 152
	Assemblée générale du 27 mars 2022 162
	Instantanés 2022 170




* Amis du vieux Villeneuve-sur-Yonne

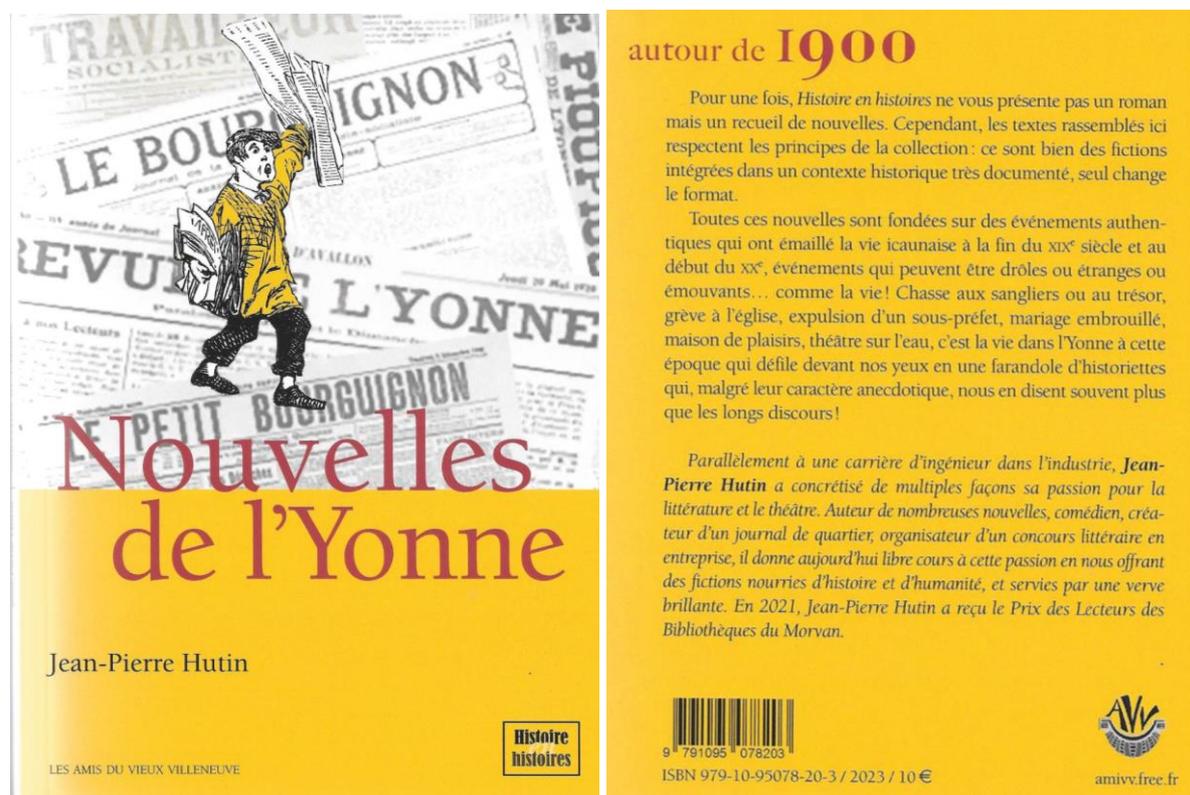
Un ouvrage hors-série consacré à Bernard Clavel, paru fin juin 2023 : Jean-Marie PINÇON, *Bernard Clavel à Villeneuve-sur-Yonne. Un Goncourt aux Relais*.

L'écrivain Bernard Clavel et sa femme Andrée ont été les propriétaires des Relais de 1975 à 1982. Lorsqu'ils s'y installent, l'auteur des *Fruits de l'hiver*, prix Goncourt 1968, est peu connu des Villeneuviens. Ce bourreau de travail passe dix heures par jour à son bureau. À quelques exceptions près, il ne recherche pas particulièrement la compagnie. C'est pourquoi les témoignages sont rares. Petit à petit, sa notoriété n'en grandit pas moins dans la cité, en coïncidence avec les échos des médias, l'édition de ses livres tout ou partie écrits ici et la visite de personnalités plus populaires comme son confrère Hervé Bazin ou Pierre Perret, le poète-chanteur ami de la famille Clavel. C'est cette tranche de vie que retrace avec vivacité Jean-Marie Pinçon, en s'appuyant notamment sur les souvenirs des fils de l'écrivain et de nombreux documents inédits.

Deux nouveaux titres sont parus en juin 2023 dans la collection "Histoire en histoires". Il s'agit de romans historiques :

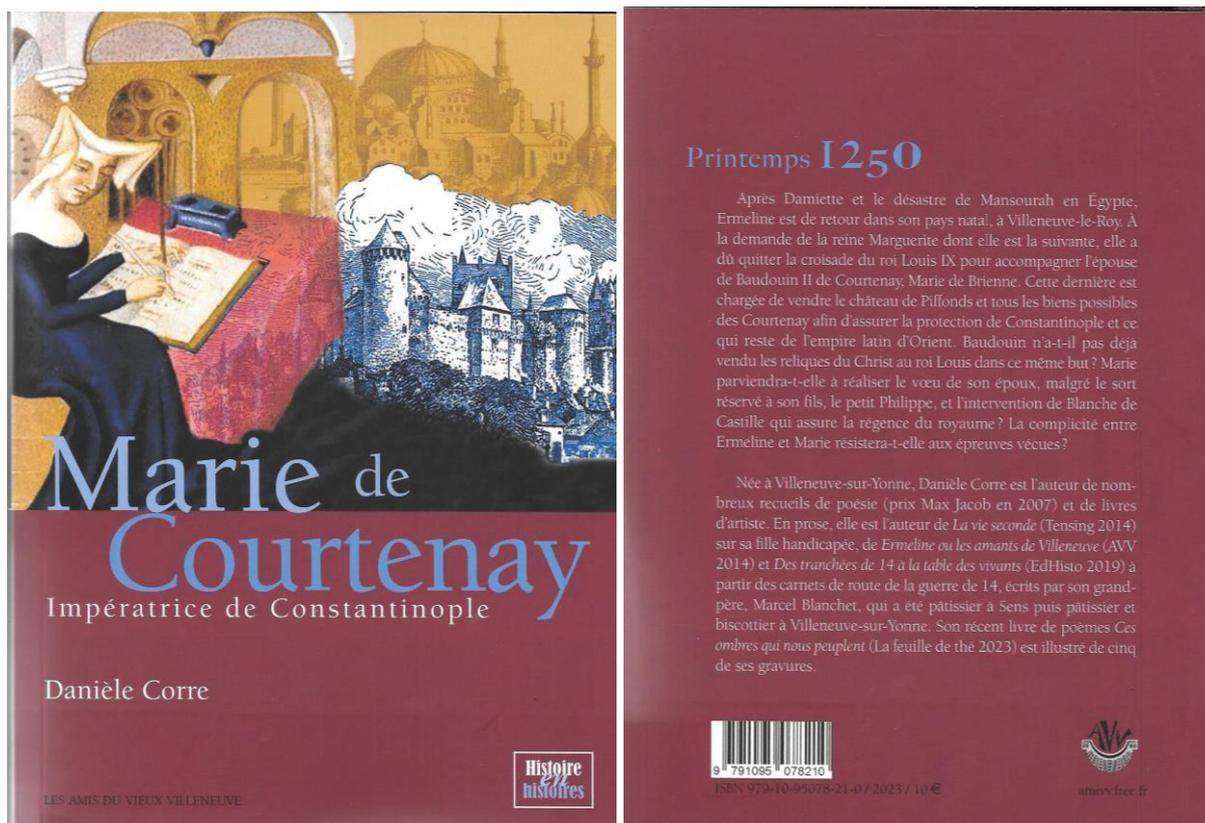
=> Jean-Pierre HUTIN, *Nouvelles de l'Yonne*.

Dans le format d'un recueil de nouvelles, inédit pour la collection, Jean-Pierre Hutin offre un ensemble de fictions fondées sur des événements authentiques qui ont émaillé la vie icaunaise à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, intégrées dans un contexte historique très documenté. Chasse aux sangliers ou au trésor, grève à l'église, expulsion d'un sous-préfet, mariage embrouillé, maison de plaisirs, théâtre sur l'eau, c'est la vie dans l'Yonne à cette époque qui défile devant nos yeux en une farandole d'historiettes qui, malgré leur caractère anecdotique, nous en disent souvent plus que les longs discours. (88 pages, 10 €).



=> Daniel CORRE, *Marie de Courtenay, Impératrice de Constantinople.*

À la demande de la reine Marguerite dont elle est la suivante, Ermeline a dû quitter la croisade du roi Louis IX pour accompagner l'épouse de Baudouin II de Courtenay, Marie de Brienne. Cette dernière est chargée de vendre le château de Piffonds et tous les biens possibles des Courtenay afin d'assurer la protection de Constantinople et ce qui reste de l'empire latin d'Orient. Marie parviendra-t-elle à réaliser le vœu de son époux, malgré le sort réservé à son fils, le petit Philippe, et l'intervention de Blanche de Castille, régente du royaume ? La complicité entre Ermeline et Marie résistera-t-elle aux épreuves vécues ? (120 pages, 10 €)



HAUTE-MARNE

* Amis des Cahiers Haut-Marnais

Le numéro 307 des *Cahiers haut-marnais* sort le 1^{er} juillet 2023. Il est consacré à l'abbaye d'Auberive.

* Sociétés Historique et Archéologique de Langres

Le *Bulletin* du 1^{er} trimestre 2023 de la Société Historique et Archéologique de Langres est paru. Il y est question d'édition, de vie culturelle et d'urbanisme.

SOMMAIRE

Liste des membres de la SHAL au 1 ^{er} janvier 2023	I
Liste alphabétique des membres titulaires de la SHAL...	II
Liste alphabétique des membres de la SHAL.....	IV
Hubert DECHANET Une figure langroise pittoresque Jean Bonnard de Bonnardville	1
Jean-Pierre MAUCOLIN La fontaine couverte de Vaux-sous-Aubigny et l'adduction d'eau dans le village au XIX ^e siècle.....	21
Chroniques de la société	31
Actualités locales	37

Bulletin trimestriel
de la Société historique et archéologique de Langres
– Mars 2023 –



Bulletin de la SHAL

XXXI^e TOME
1^{er} trimestre
2023 n° 430

Société Historique et Archéologique de Langres



COTE D'OR

* Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon

En décembre 2022, sont parues les *Célébrations de Bourgogne 2023*. Cette publication très attendue permet d'ouvrir l'année à venir en présentant des notices liées à des événements ou des personnalités dont nous allons célébrer l'anniversaire en Bourgogne. Après une préface de Françoise Perrot, présidente de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, quatre rubriques permettent de classer ces anniversaires : politique et institutions ; recherche, sciences et techniques ; économie et société ; arts et lettres.

Très utile et très complet, bien illustré, cet ouvrage n'a qu'un défaut : nous faire attendre impatiemment la prochaine édition... en décembre 2023.

ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET
BELLES-LETTRES DE DIJON



PERSONNAGES ET ÉVÉNEMENTS REMARQUABLES
en Bourgogne - Au fil des siècles...

Célébrations de
BOURGOGNE

|2023

La Bourgogne : références scientifiques et parutions récentes hors de notre territoire

Cette rubrique, que nous souhaitons développer dans les prochaines *Lettres de la Bourgogne savante*, vise à répertorier les études scientifiques récentes s'appuyant sur la Bourgogne mais publiées en dehors de notre territoire. Ces études scientifiques nous intéressent tout particulièrement mais elles risquent de passer inaperçues. D'où l'intérêt, nous semble-t-il, d'une telle rubrique. N'hésitez pas à nous envoyer vos références.

Voici une première référence :

Vincent GOURDON et Nathalie SAGE PRANCHERE, "Les refus de sépulture aux enfants non baptisés : un enjeu politique et religieux dans la France impériale", dans Aurore SCHMITT et Elisabeth ANSTETT (dir.), *Sans sépulture. Modalités et enjeux de la privation de funérailles de la Préhistoire à nos jours*, Oxford, Archaeopress Archaeology, 2023, pp. 65-75. Dans cet article, est analysé un refus de sépulture dans la commune de Venoy (Yonne) en juillet 1807. L'ouvrage est consultable en ligne : [Sans sépulture \(hal.science\)](#)

Informations diverses

L'ABSS va à la rencontre des sociétés savantes pour échanger, se présenter, prendre connaissance de leurs activités et réfléchir ensemble aux moyens d'action et d'information au service de l'histoire et du patrimoine en Bourgogne.

En mars 2023, la Physiophile, que nous remercions, nous a accueillis à Montceau-les-Mines. Etaient représentées : l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, l'Académie François Bourdon (Le Creusot), les Amis de la basilique de Paray-le-Monial, les Amis du Dardon (Gueugnon), le Centre d'Etudes des Patrimoines Culturels en Charolais - Brionnais (Saint-Christophe-en-Brionnais), la Physiophile. Était également présente l'APHG (Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie) Bourgogne. Les échanges ont été riches et utiles à l'ensemble des sociétés.

Le samedi 18 novembre 2023, à 14 h 30, l'ABSS se rendra à Nevers. La Camosine accueillera différentes sociétés de la Nièvre pour échanger.

Indications pratiques

Adresse postale de l'ABSS : 1 rue Bossack, 21000 DIJON.

Site : www.bourgogne-savante.fr

Pour joindre le président : [etienne.couriol\[at\]gmail.com](mailto:etienne.couriol[at]gmail.com)

Pour joindre le secrétaire général : [pierre.gariot\[at\]orange.fr](mailto:pierre.gariot[at]orange.fr)

Pour joindre la trésorière : [lochot.eliane\[at\]free.fr](mailto:lochot.eliane[at]free.fr)

Adresse électronique du responsable de la Lettre : [etienne.couriol\[at\]gmail.com](mailto:etienne.couriol[at]gmail.com)

Il est nécessaire de remplacer [at] par @