

# Lettre



Numéro 24 – Juillet 2025

---

## Éditorial

En plein cœur de cette année 2025, alors que l'été est déjà arrivé, l'ABSS a le plaisir de vous transmettre cette *Lettre de la Bourgogne savante*. Elle est importante puisqu'elle contient notamment le programme du colloque des 18 et 19 octobre 2025, coorganisé avec l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, sous le titre *Patrimoines d'hier et de demain en Bourgogne : les sociétés savantes au défi de leur étude, de leur conservation et de leur valorisation*. Le thème est propre à susciter votre intérêt puisqu'il portera sur les liens entre les sociétés savantes et le patrimoine. Les propositions de communication reçues et sélectionnées permettent de décliner ce colloque autour de quatre axes :

- Sociétés savantes et gestion de lieux patrimoniaux : entre contraintes et mise en valeur
- Les musées et lieux d'exposition des sociétés savantes : montrer le patrimoine
- Collections, fonds d'archives, bibliothèques des sociétés savantes : conservation et gestion de patrimoines diversifiés
- Des sociétés savantes aux activités diverses, au service du patrimoine

Les perspectives ouvertes par ce colloque sont donc larges et permettront grâce à un dialogue fécond entre conférenciers et auditeurs d'apporter de nombreux éléments de réflexion et de comparaison entre sociétés savantes quant à leur façon de concevoir le patrimoine, de préserver et de mettre en avant leur patrimoine. Les patrimoines des sociétés savantes constituent un élément important du patrimoine bourguignon. Cette dimension comparative permettra, tout en s'appuyant sur les caractéristiques de chaque société, de présenter une vision globale et précise de l'importance de la richesse patrimoniale des sociétés prises dans leur ensemble. Par la suite, la publication des actes du colloque permettra de prolonger la réflexion au fil des pages.

Le programme et le bulletin d'inscription ont vocation à être diffusés très largement, aux membres des sociétés savantes mais également au-delà car il n'est pas nécessaire d'être membre d'une société pour assister au colloque. N'hésitez pas à mettre ces informations sur le site internet de vos sociétés ou dans vos propres lettres d'information. L'ABSS, ainsi que l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, se tiennent à votre disposition si plus de renseignements vous sont nécessaires.

Comme vous l'avez constaté, il n'y a pas eu de parution de la *Lettre de la Bourgogne savante* au début de l'année 2025. La collecte d'informations a pris un temps excessif, laissant très peu de temps à la rédaction. Nous espérons que cette interruption temporaire de parution n'a pas pénalisé la bonne circulation d'informations au sein de la Bourgogne savante. Pour éviter un tel inconvénient, nous recommandons à toutes les sociétés de mettre l'ABSS en copie de toutes les informations qu'elles diffusent concernant les conférences et colloques qu'elles organisent, les publications qu'elles font paraître, les changements importants qu'elles connaissent. Cela facilitera la tâche de l'ABSS et évitera de devoir naviguer entre les sites Internet de toutes les sociétés pour recueillir des informations.

Par ailleurs, le site Internet de l'ABSS est constamment mis à jour. Les informations qui ne peuvent entrer dans le cadre de la *Lettre de la Bourgogne savante* sont mises en ligne, à condition de les faire parvenir en avance pour les conférences.

N'hésitez donc pas à nous transmettre ces informations à l'adresse suivante : [abss@bourgogne-savante.fr](mailto:abss@bourgogne-savante.fr).

Enfin, anticipons un peu pour dévoiler le thème du colloque 2026 organisé par la Physiophile à Montceau-les-Mines : *Enfance et éducation en Bourgogne*. Plusieurs éléments concernant l'organisation de ce colloque ont déjà été validés mais nous vous les dévoilerons en temps utile.

D'ici là, nous vous souhaitons un bel été et espérons vous retrouver à Dijon les 18 et 19 octobre 2025. Comme chaque année, ce sera également l'occasion de découvrir les actes du colloque de l'ABSS de l'année précédente, en l'occurrence celui coorganisé avec le Centre Beaunois d'Études Historiques, *La Bourgogne dans de beaux draps. Histoire du textile en Bourgogne, de la fibre au chiffon*. Je remercie de nouveau le CBEH et tous ses bénévoles pour l'organisation parfaitement maîtrisée du colloque 2024 dans le très beau cadre de la Lanterne magique, Porte Marie de Bourgogne.

A très bientôt.

E. Couriol  
Président de l'ABSS

# Colloque de la Bourgogne Savante

35<sup>e</sup> colloque de l'ABSS

Association Bourguignonne des Sociétés Savantes

Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon

Dijon (Côte-d'Or)

18 - 19 octobre 2025

---

Patrimoines d'hier et de demain en Bourgogne :  
les sociétés savantes au défi de leur étude, de leur conservation et de leur valorisation

Le programme du colloque est susceptible de modifications.

## **Samedi 18 octobre 2025 matin :**

8 h 45 : Installation de la librairie, salon Apollon, 1<sup>er</sup> étage, Palais des États, 89 rue de la Liberté

9 h : Accueil des participants, salon Apollon, 1<sup>er</sup> étage, Palais des États, 89 rue de la Liberté

9 h 30 : Présentation du colloque par la présidente de l'Académie et le président de l'ABSS, salle des États, 1<sup>er</sup> étage, Palais des États, 89 rue de la Liberté

10 h : Conférence introductive par Christine LAMARRE

10 h 30 : Pause

A partir de 10 h 45 : Séance « Sociétés savantes et gestion de lieux patrimoniaux, entre contraintes et mise en valeur » :

- Philippe MÉNAGER (Les Amis du Dardon, Gueugnon), *Les sociétés savantes et la pierre, acquisitions, donations, défis et frustrations*
- Jean-Michel DULIN (Académie de Mâcon), *Gérer et animer un site historique : une chance ou une charge pour une association culturelle ?*
- Gérard STASSINET (Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois), *Alésia, des fouilles du siège à celles de la ville ancienne : heurs et malheurs d'une société savante au défi d'un Grand site de France*

12 h 30 : Déjeuner sur inscription

**Samedi 18 octobre 2025 après-midi :**

14 h 15 - 15 h 30 : Assemblée générale de l'ABSS pour les présidents, salle de l'Académie, 5 rue de l'École-de-Droit

14 h 15 - 15 h 30 : visites sur inscription, musée des beaux-arts (place de la Sainte-Chapelle) ou crypte de la cathédrale Saint-Bénigne (place Saint-Bénigne)

16 h : Séance solennelle de rentrée de l'Académie, salle des États, 1<sup>er</sup> étage, Palais des États, 89 rue de la Liberté

18 h 30 : vin d'honneur sur inscription

20 h : dîner officiel de la séance de rentrée de l'Académie et du colloque de l'ABSS sur inscription

**Dimanche 19 octobre 2025 matin :** salle des États, 1<sup>er</sup> étage, Palais des États, 89 rue de la Liberté

A partir de 9 h 30 : Séance « Les musées et lieux d'exposition des sociétés savantes : montrer le patrimoine » :

- Pierre GARIOT (Société Historique et Archéologique de Langres), *Histoire d'un don, don de l'histoire. L'hôtel du Breuil de Saint-Germain. Joyau patrimonial et musée de Langres*
- Bernard LÉGER (Société d'Études d'Avallon), *Le musée d'Avallon et la Société d'Études*
- Jean-Philippe PASSAQUI (Académie François Bourdon, Le Creusot), *Comment les pavillons de l'industrie ont-ils forgé et renouvelé la mémoire industrielle du Creusot*

10 h 45 : Pause

A partir de 11 h 00 : Séance « Collection, fonds d'archives, bibliothèques des sociétés savantes : conservation et gestion de patrimoines diversifiés » :

- Éliane LOCHOT (Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon), « La collection de bustes de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon »
- Christian MILLET (Société d'Émulation de l'Ain), « La Société d'Émulation et d'Agriculture de l'Ain : un patrimoine diversifié et fragile »

12 h 30 : Déjeuner sur inscription

**Dimanche 19 octobre 2025 après-midi** : salle des États, 1<sup>er</sup> étage, Palais des États, 89 rue de la Liberté

A partir de 14 h 00 : Séance « Des sociétés savantes aux activités diverses, au service du patrimoine » :

- Dominique CHABARD (Société d'histoire naturelle d'Autun) et Aude MEDINA (Muséum d'Histoire Naturelle Jacques de la Comble), « La Société d'histoire naturelle d'Autun : une mutation réussie entre association, observatoire de la faune de Bourgogne et muséum d'histoire naturelle »
- Jean-Claude NOTET (Physiophile, Montceau-les-Mines), « La Physiophile et les patrimoines bourguignons »
- Hannelore PEPKE (CEP, Saint-Christophe-en-Brionnais), « Étude, conservation et valorisation du patrimoine roman : les travaux du CEP du Brionnais à l'Europe »

Bilan et clôture du colloque par Etienne COURIOL, président de l'ABSS

ASSOCIATION BOURGUIGNONNE DES SOCIÉTÉS SAVANTES  
ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES DE DIJON  
34<sup>e</sup> COLLOQUE – DIJON - 18 ET 19 OCTOBRE 2025



**Bulletin d'inscription**

Nom.....Prénom.....

Nom de l'académie ou de la société savante (facultatif) .....

Adresse personnelle.....

Code postal.....Commune.....

Tél.....Courriel.....

Veuillez compléter les détails de votre inscription en entourant oui / non :

- Inscription au déjeuner samedi 18 octobre 12 h 30  
35 euros – 12 h 30 oui - non
- Inscription à la visite du musée des beaux-arts  
Gratuit – de 14 h 15 à 15 h 30 oui-non  
**Ou**  
Inscription à la visite de la crypte de la cathédrale Saint-Bénigne  
5 euros - de 14 h15 à 15 h 30 oui-non
- Inscription à la séance solennelle de rentrée de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon  
Gratuit - 16 h à 18 30 - salle des États oui-non
- Inscription au vin d'honneur offert par la mairie de Dijon  
Gratuit – de 18 h 30 à 19 h 30 oui-non
- Inscription au dîner officiel du colloque et de la séance solennelle de rentrée de l'Académie  
55 euros - 20 h oui-non  
Offert aux intervenants oui-non

**Voir page suivante**

- Inscription au déjeuner dimanche 19 octobre 12 h 30  

30 euros – 12 h 30	oui-non
--------------------	---------
- Souscription aux actes du colloque  

25 euros l'exemplaire (1 exemplaire offert aux intervenants)	oui-non
--	---------
- Espace pour la présentation des publications de votre société  

Salon Apollon -1 table 1,20 m	oui-non
-------------------------------	---------

**Bulletin d'inscription à adresser accompagné du chèque à Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, 5 rue de l'École-de-droit - 21000 Dijon avant le 15 septembre 2025**

\*Déjeuner samedi midi : 35 euros X nombre de personnes = .....

\*Visite de la crypte de la cathédrale Saint-Bénigne : 5 euros par X nombre de personnes = .....

\*Dîner samedi soir : 55 euros X nombre de personnes = .....

Ou offert à l'intervenant = .....

\*Déjeuner dimanche midi : 30 euros X nombre de personnes = .....

\*Souscription aux actes du colloque : 25 euros X nombre d'exemplaires = .....

Un exemplaire est offert aux intervenants = .....

TOTAL = .....

Un accusé de réception de l'inscription sera adressé.

Pour tout renseignement complémentaire : [contact@academie-sabl-dijon.org](mailto:contact@academie-sabl-dijon.org)

## Site internet de L'ABSS

Le site internet de l'ABSS, conçu et mis à jour par Jérôme Sirdey, notre « webmaster » bénévole, est accessible à l'adresse [www.bourgogne-savante.fr](http://www.bourgogne-savante.fr). Il est le lien le plus immédiat entre les sociétés savantes et l'ABSS. Il est conçu également comme une vitrine de toutes les activités savantes en Bourgogne.

Depuis le printemps 2023, le contenu du site a été enrichi, notamment par la création d'un agenda qui se fait l'écho des nombreux événements organisés par les sociétés membres. Les publications des sociétés savantes sont également mises en valeur.

N'hésitez pas à indiquer le lien du site de l'ABSS sur le site Internet de votre société.

Les informations présentes sur le site relèvent de trois catégories :

- le fonctionnement et les activités de l'ABSS : [son organisation et son histoire](#), [la liste des sociétés qui composent la fédération](#), [les colloques annuels](#) et [les actes](#) qui en résultent... ;
- les activités des sociétés membres qui sont présentées dans la [Lettre de la Bourgogne savante](#) et publiées dans l'[agenda en ligne](#) ;
- les [ressources en ligne](#), rubrique qui oriente les chercheurs vers des sites, des bases de données et des documents numériques, librement accessibles en ligne et susceptibles de les aider dans leurs travaux sur la Bourgogne.

Quatre catégories de ressources sont mises en avant :

- les [catalogues de bibliothèques d'étude et de recherche](#) : catalogues des établissements bourguignons et catalogues nationaux permettant de repérer de nombreux sources et références bibliographiques relatives à notre région ;
- les [collections en ligne](#) : documents numérisés par les services d'archives, les bibliothèques et les musées bourguignons ; bases de données spécialisées relatives à la Bourgogne ; bibliothèques numériques généralistes ou spécialisées ; portails nationaux des archives et des musées ;
- les [revues bourguignonnes](#) spécialisées dans les domaines historique, archéologique, géographique et artistique. Cette page recense les publications périodiques des sociétés savantes de Bourgogne quelle que soit la plateforme qui donne accès à leur contenu (Gallica, OpenEdition, Persée, Google Livres...) ;
- des [informations sur les sociétés savantes](#) : ressources mises à disposition par le Comité des travaux historiques et scientifiques et liens vers les autres fédérations régionales de sociétés savantes.

Ces pages seront amenées à être régulièrement enrichies. N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions. De même, si les informations concernant les sociétés savantes ne sont plus à jour, merci de nous l'indiquer pour que nous puissions les actualiser.

## Changements importants au sein de l'ABSS

\* La précédente Assemblée générale de l'ABSS, tenue à Beaune le 19 octobre 2024, a été l'occasion d'accepter deux nouvelles sociétés membres à qui nous souhaitons la bienvenue :

- la Société historique scientifique et littéraire du Bugey, à Belley. Présidente : Madame Cécile Lhéritier.
- Les Amis des musées de la Loire et du Patrimoine, à Cosne-Cours-sur-Loire. Président : M. Alexandre Boucher-Baudard.

\* Monsieur Christian Millet, président de la Société d'Émulation de l'Ain, est entré au conseil d'administration de l'ABSS en qualité de vice-président, en charge plus particulièrement du département de l'Ain.

## Changements importants au sein des sociétés savantes

### \* Société d'Études d'Avallon (Yonne)

Monsieur Bernard Léger, après de nombreuses années à la tête de la Société d'Études d'Avallon, n'en est plus président et a été désigné comme président d'honneur. Le nouveau président de la SEA est Monsieur Pierre Haasé.

### \* Le Bugey (Ain)

Plusieurs modifications importantes ont eu lieu suite au déplacement du bureau de la société *Le Bugey* au sein du Palais épiscopal et de la nouvelle politique de la Poste :

Pour les permanences, le bureau de la société au sein du Palais épiscopal ne se situe plus au second étage mais à l'entresol.

Le nouveau de téléphone de la Société est le 06.68.00.71.36

L'adresse mail de la société est désormais : [societesavante@lebugey.org](mailto:societesavante@lebugey.org)

Tous les courriers postaux doivent dorénavant être envoyés à :

Société savante Le Bugey  
Hôtel de ville de Belley  
Boite n°1  
11 Bd de Verdun  
01300 Belley

### \* Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial (Saône-et-Loire)

Les Amis de la basilique ont une nouvelle adresse mail : [amisbasiliqueparay@gmail.com](mailto:amisbasiliqueparay@gmail.com)

Le nouveau site Internet de l'association sera effectif à la fin de cet été. L'adresse reste identique : <https://www.amis-basilique-paray.fr/>

L'association s'est dotée d'une chaîne YouTube, permettant notamment de diffuser des captations des conférences et colloques qu'elle organise. Trois vidéos sont d'ores et déjà disponibles, permettant 2 heures et demie d'écoute. Voici le lien : <https://www.youtube.com/@AmisBasiliqueParay/videos>

### \* Centre Beaunois d'Études Historiques (Côte-d'Or)

Depuis janvier 2025, la gestion de la bibliothèque du CBEH est assurée par Madame Valérie Dolat, en remplacement de Monsieur Jean-François Néault.

# Valorisation des sociétés membres de l'ABSS

## SAÔNE-ET-LOIRE

### \* Académie François Bourdon (Le Creusot)

Pour sa 27<sup>e</sup> édition, le prix d'histoire de l'Académie François Bourdon-Le Creusot et de la Fondation Arts et Métiers : « François Bourdon, Techniques, entreprises et société industrielle », doté d'une somme de 2 000 €, a été attribué à : Ronan PERENNES, pour sa thèse : *La métallurgie bretonne et ses réseaux, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, thèse de doctorat en histoire, Université de Bretagne Occidentale, sous la direction de Philippe Jarnoux. 854 pages dont 233 pages d'annexes. Cet ouvrage a été sélectionné par le jury parmi 27 déposés, chiffre en forte hausse puisqu'il y avait eu 12 candidatures l'an dernier.

Le jury a particulièrement apprécié le travail de grande qualité de Wen WEN, : *Les ingénieurs français et le développement économique de la Chine (1840-1911)*, thèse d'histoire soutenue le 15 février 2024 à Sorbonne Université, sous la direction de Dominique Barjot, 526 pages dont 43 pages d'annexe.

Le prix jeunes chercheurs doté d'une somme de 1 000 €, a été attribué à : Rebecca FLORE, pour son mémoire de master : *La photothèque de la Chambre syndicale de la sidérurgie française : valeurs et usages de l'image de l'industrie dans la France des Trente Glorieuses*, mémoire de recherche en histoire, soutenu le 24 juin 2024 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction d'Eléonore Challine, 282 pages dont 150 pages d'annexes. Ce mémoire a été sélectionné par le jury parmi 5 déposés, chiffre stable par rapport à l'an dernier.

Le jury a particulièrement apprécié le travail de grande qualité de Thimothée DHOTEL, *Naissance d'un torrent noir. Enquête sur les premiers dépôts de pétrole en Côte-d'Or (1877-1939)*, mémoire de Master d'histoire soutenu le 1er juin 2024 à l'Université de Bourgogne, sous la direction de François Jarrige, 216 pages dont 41 pages d'annexe.

La remise des prix a eu lieu le jeudi 17 juin 2025.

Comme le veut le principe du prix, le jury était composé d'industriels, de spécialistes du patrimoine et d'universitaires. Participaient à ce jury mesdames Claudine Cartier, Conservateur général honoraire du patrimoine ; Nadège Sougy, professeure assistante à l'Université de Neuchâtel ; Marion Fontaine, Professeure à Science-po Paris, Gilles Bertrand, Professeur émérite, ancien président de l'Université de Bourgogne, président du Conseil scientifique ; Henri Boniau, Ingénieur Arts et Métiers ; Gérard Chrysostome, Ingénieur centralien ; Nicolas Coupain, Spécialiste en patrimoine industriel des entreprises ; Jean-Luc Gisclon, président de l'Académie François Bourdon ; François Jarrige, Maître de conférences à l'Université de Bourgogne Europe ; François Labadens, ancien Secrétaire Général d'USINOR ; Philippe Mioche, Professeur d'histoire émérite à Aix-Marseille Université ; Jean-Philippe Passaqui, Professeur de chaire supérieure au Lycée militaire d'Autun et chercheur associé ; Michel Prêtet, Ingénieur Arts et Métiers ; Pascal Raggi, Maître de conférences en histoire à l'Université de Lorraine ; Xavier Vigna, Professeur d'histoire à l'Université de Paris-Nanterre ; Serge Wolikow, Professeur d'histoire émérite à l'Université de Bourgogne Europe.

# PRIX D'HISTOIRE François Bourdon

TECHNIQUES. ENTREPRISES. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE  
attribué par l'Académie François Bourdon et la Fondation Arts et Métiers



1<sup>re</sup> CATÉGORIE : PRIX 2000€ COURONNANT UN OUVRAGE,  
UNE THÈSE OU UN MANUSCRIT DE HDR<sup>(1)</sup> ayant été publié ou soutenu  
entre le 1<sup>er</sup> janvier 2023 et le 31 décembre 2024<sup>(2)</sup>

2<sup>e</sup> CATÉGORIE : PRIX SPÉCIAL " JEUNES CHERCHEURS "  
DE 1000€ RÉCOMPENSANT UN MÉMOIRE ayant été soutenu  
entre le 1<sup>er</sup> janvier 2023 et le 31 décembre 2024<sup>(2)</sup>

(1) Seul le manuscrit original déposé à l'occasion d'une habilitation à diriger des recherches est recevable. (2) Ce même écrit ne peut constituer qu'une seule fois.



Réception des écrits avant le 31 janvier 2025

Pour tous renseignements, contacter

**L'ACADÉMIE FRANÇOIS BOURDON**

Cour du Mange - Châtou de la Verrerie  
B.P. 60031 - 71201 LE CREUSOT Cedex



Tel. 03 85 80 81 51 - [www.afbourdon.com](http://www.afbourdon.com) - e-mail : [contact@afbourdon.com](mailto:contact@afbourdon.com)



Le lauréat Ronan PERENNES  
(Crédit photo : Jean-Luc Gisclon, président de l'Académie François Bourdon)

## \* Centre d'Études des Patrimoines Culturels en Charolais – Brionnais (Saint-Christophe-en-Brionnais)

\* Dans le cadre de la candidature des sites clunisiens au patrimoine mondial de l'UNESCO, lancée en 2017 par la Fédération Européenne des Sites Clunisiens, le CEP a engagé une chargée de mission pour les sites du Charolais-Brionnais.

En Charolais-Brionnais, 8 sites se sont rassemblés, depuis juin 2023, au sein d'un Comité territorial regroupant les comités locaux des 8 communes concernées :

- \* Varenne-l'Arconce – Eglise Saint-Pierre
- \* Iguerande – Eglise Saint-Marcel
- \* Marcigny – Tour du Moulin
- \* Semur-en-Brionnais – Château Saint-Hugues
- \* Paray-le-Monial – Basilique du Sacré-Cœur
- \* Charolles – Prieuré Sainte-Marie-Madeleine
- \* Toulon-sur-Arroux – Eglise Saint-Jean-Baptiste
- \* Bourbon-Lancy – Ancienne église Saint-Nazaire

Les représentants de chacun des sites ont décidé de travailler ensemble sur ce dossier d'envergure et de s'appuyer sur les compétences du CEP. L'ensemble des sites participe au financement d'un poste de coordinatrice du patrimoine clunisien en Charolais-Brionnais. Estelle Tursi a été embauchée par le CEP et a pris ses fonctions le 1er juin 2024. Elle a pour mission de structurer la démarche et d'accompagner les 8 sites dans la réalisation d'actions communes. Elle est également chargée de seconder les comités locaux pour répondre aux demandes de compléments documentaires du Bureau de Rédaction.



\* Cet été 2025 correspond à la 34<sup>e</sup> campagne internationale de relevés architecturaux du CEP :

- Université de Lubliana (Slovénie), 28 juin – 6 juillet. Il s'agit du 18<sup>e</sup> stage slovène, avec une nouvelle équipe de 6 étudiants. Ils seront dirigés, comme chaque année, (depuis 2006) par Ljubo Lah, professeur assistant à la faculté d'architecture et membre du Département « Histoire et théorie de l'architecture », avec un assistant.  
Objectifs : église de Tancon, en Brionnais et de Saint Albain en Mâconnais.

- Université de Technologie et d'Economie de Budapest (Hongrie), 12 - 27 juillet. Il s'agit du 15<sup>e</sup> stage hongrois avec une nouvelle équipe de 6 étudiants en architecture de l'Université de Technologie et d'Economie de Budapest, qui seront encadrés, comme chaque année (depuis 2008) par László Daragó, professeur au département d'histoire de l'architecture et de préservation des monuments, assisté de Daniel Bakonyi, architecte et ingénieur géomètre.

Les objectifs sont à confirmer : églises de Loché et Brancion, en Mâconnais-Clunisois (à confirmer)

- Université de Xi'an (Chine), 2-17 août. Le CEP accueille, pour la troisième fois, une nouvelle équipe (9 personnes) d'étudiants et enseignants de l'Université d'architecture et de Technologie de la ville de Xi'an, encadrés par le professeur Wu Di, enseignant à la faculté. Objectif : 3<sup>e</sup> campagne de relevés à l'abbaye de Charlieu (à confirmer)

## **CÔTE-D'OR**

### **\* Centre d'histoire de la vigne et du vin (Beaune)**

Le 13 décembre 2024, le prix CHVV/BIVB (Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne) a été remis à Olivier JACQUET pour son ouvrage retraçant l'histoire des appellations d'origine contrôlée viticoles, *Le goût des vins d'origine. Genèse, construction et triomphe des AOC au XX<sup>e</sup> siècle* (Éditions universitaires de Dijon, 2024).

Olivier Jacquet est docteur en histoire contemporaine et chercheur associé à la Chaire UNESCO « Culture et Traditions vitivinicoles » de l'université de Bourgogne.



Discours du lauréat Olivier JACQUET lors de la remise du prix CHVV/BIVB

(Crédit photo : <https://www.info-beaune.com>)

## \* Centre Beaunois d'Études Historiques

Voici les différents lauréats des prix 2024 du CBEH :

\* Le prix Lucien Perriaux 2024 a récompensé deux travaux analysant la mémoire de la Shoah en Côte-d'Or et l'histoire du théâtre à Beaune.

Cette année le jury n'a pas pu départager deux travaux d'importance pour l'histoire locale. La famille Perriaux qui dote le prix a accepté de doubler en conséquence sa dotation annuelle.

Le jury du prix Perriaux a souhaité mettre en avant le travail de Dimitri VOUZELLE, docteur en histoire contemporaine. Enseignant dans le secondaire, il est par ailleurs chargé du service éducatif des Archives départementales de la Côte-d'Or et médiateur au Mémorial de la Shoah. *Être juif en Côte-d'Or (1933-1952). Espoirs et désastre* (Éditions universitaires de Dijon, 2024) propose une étude complète, entre les années 1930 et 1950, du destin des juifs de Côte-d'Or.

Le second récipiendaire, Michel DAMIENS, a été récompensé pour son travail avec l'association Pochette Surprise et la revue *Je vous parle d'un temps*, sur son expérience du théâtre : Le théâtre en partage, 1967-1991, 2011-2023. Ce travail est une nouvelle contribution à l'histoire des liens importants entre Beaune et le théâtre.

\* Le prix Alfred Vergnette de Lamotte 2024 a également récompensé deux travaux. Antoine de Vergnette de Lamotte a présidé la remise du prix.

Là encore le choix du jury a été de mettre en avant deux travaux différents. Le BIVB a lui aussi accepté de doubler le carton de vin qui accompagne le prix.

Le prix a distingué la publication des carnets de François Delachère, curé de Volnay au XVIIIe siècle, édités par Jean BART et Rod PHILLIPS sous le titre *Un curé dans les vignes. Le "Recueil des jours de la vendange" de François Delachère, curé de Volnay (1726-1781)* (Editions universitaires de Dijon, 2024). Ces carnets sont un témoignage de la gestion viticole au siècle des Lumières.

Laurent GOTTI, reçoit également le Prix Vergnette de Lamotte pour son livre *Les Grands crus de Bourgogne. Atlas parcellaire et caractérisation des climats* (collection Pierre Poupon, 2023). Il s'agit d'une immersion par les cartes, la géologie, l'histoire, et de nombreux témoignages de vigneron, au cœur des plus grands terroirs bourguignons.

\* Le prix Pierre Joigneaux 2024 est le troisième décerné.

Le prix Joigneaux est remis aux enfants de l'école élémentaire Bretonnière de Beaune pour leur travail avec la Maison Copeau, le théâtre de Beaune et la bibliothèque Gaspard Monge. Plusieurs classes, du CP au CE2, sous la direction de Mathilde Sotiras, ont travaillé sur la création *Quand la terre et le ciel se rencontrent*. Le prix a été remis pour la première fois en présence de Marion Bastien, descendante de Pierre Joigneaux. Cette dernière a évoqué la vie de son aïeul, journaliste républicain, né à Ruffey-lès-Beaune en 1815, très attaché à la Côte-d'Or et au développement de la presse. Les archives de Pierre Joigneaux sont conservées depuis 2020 aux Archives municipales de Beaune.

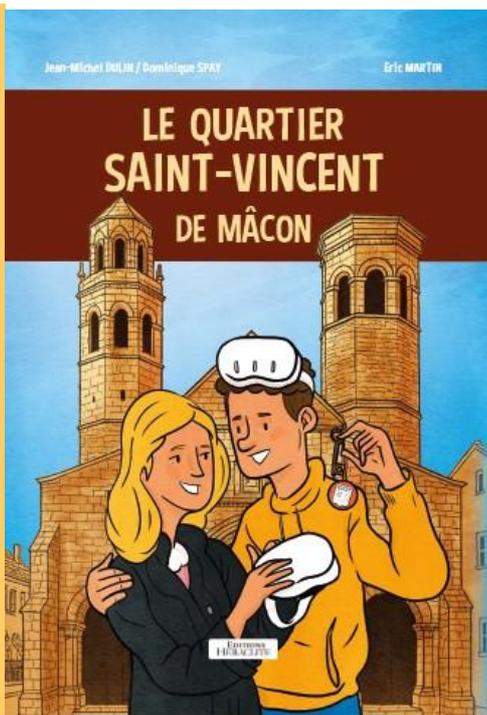
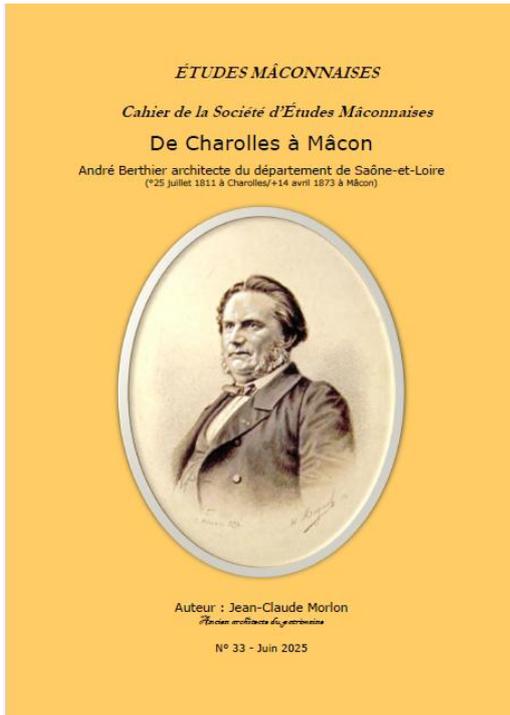
# Publications

## SAÔNE-ET-LOIRE

### \* **Société d'Études Mâconnaises (SEM)**

La SEM a publié ou republié plusieurs ouvrages. D'abord une réédition du livre de Barthélemy Rameau, *Les évêques de Mâcon* (deux tomes qui constituent les hors-séries 7 et 8). Ensuite une étude concernant André Berthier architecte du département de Saône-et-Loire au XIX<sup>e</sup> siècle (auteur Jean-Claude Morlon). Enfin une bande dessinée centrée sur le quartier Saint-Vincent de Mâcon (auteurs Jean-Michel Dulin et Dominique Spay).

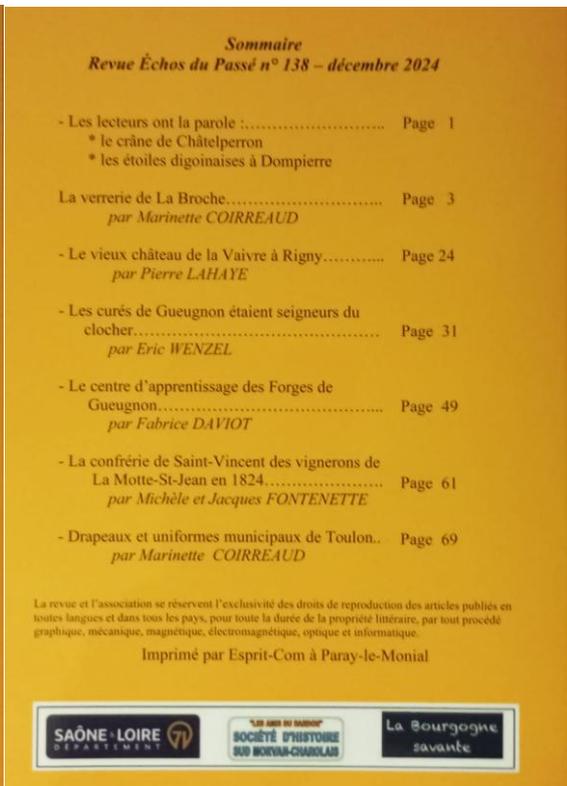
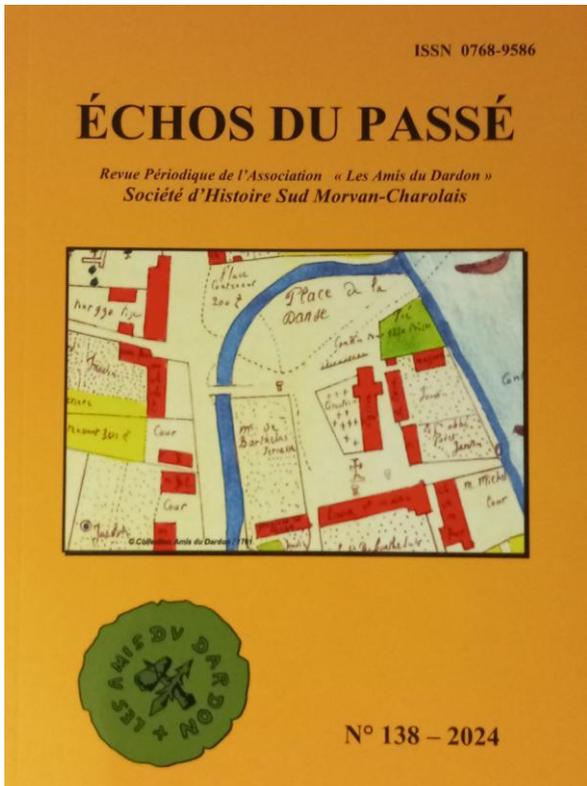




**\* Amis du Dardon (Gueugnon)**

Les Amis du Dardon, société d'histoire Sud Morvan-Charolais, ont publié deux numéros de leur revue *Echos du passé*. Plusieurs articles concernent notamment l'histoire industrielle.

- N°138, décembre 2024



- N°139, juin 2025

ISSN 0768-9586

# ÉCHOS DU PASSÉ

Revue Périodique de l'Association « Les Amis du Dardon »  
Société d'Histoire Sud Morvan-Charolais



N° 139 – 2025

### Sommaire

Revue Échos du Passé n° 139 – juin 2025

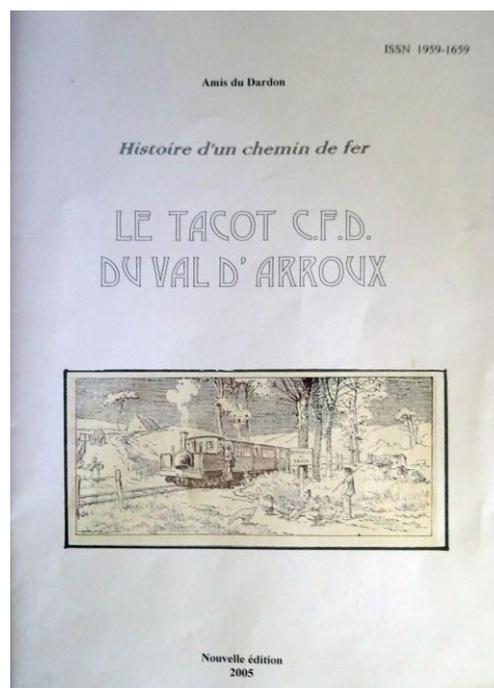
- Le patois de la Montagne Bourbonnaise Page 1  
par Norbert GUINOT
- La Société de Secours Mutuel des Forges de Gueugnon Page 9  
par Pierre LAW et Jean-Jacques BRIET
- 1943 Saint-Agnan : un hôte de marque très discret Page 16  
par Paul AUBAGUE
- Les Gondras, horlogers à Bourbon-Lancy Page 19  
par Pierre LAHAYE
- Restauration d'une fontaine à Toulon-sur-Arroux Page 27  
par Bruno KLOTZ
- Claude Desbrosses, un anticlérical à Paray-le-Monial Page 41  
par René VOYARD
- Les mines de fer de Gilly et St-Aubin-sur-Loire Page 59  
par Pierre MICHEL

La revue et l'association se réservent l'exclusivité des droits de reproduction des articles publiés en toutes langues et dans tous les pays, pour toute la durée de la propriété littéraire, par tout procédé graphique, mécanique, magnétique, électromagnétique, optique et informatique.

Imprimé par Esprit-Com à Paray-le-Monial



Ils ont également réédité l'ouvrage *Le tacot C.F.D. du Val d'Arroux*.



## \* Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial

Les Amis de basilique romane de Paray-le-Monial publient en ligne, sur leur carnet de recherches Hypothèses (Carnet parodien d'histoire de l'art et d'archéologie), les actes de leurs Rendez-vous d'automne. Le colloque des 5 et 6 octobre 2024 portait sur les destructions, reconstructions et restaurations des églises en Bourgogne et ailleurs. Il est possible de lire les articles suivants :

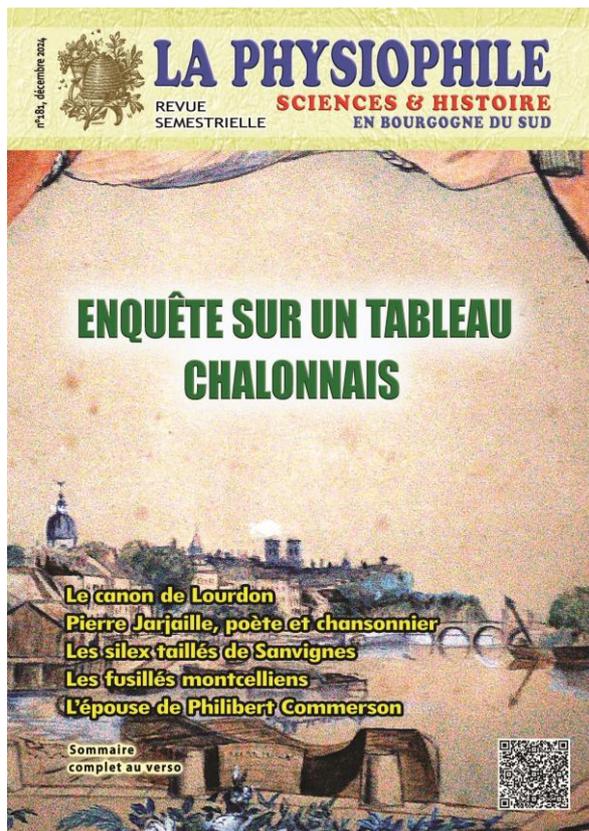
- Étienne COURIOL, "Rendre compte de la reconstruction d'une église au XVIII<sup>e</sup> siècle : la pose de la première pierre de la nouvelle église des Grands Augustins de Lyon". En ligne : [Rendre compte de la reconstruction d'une église au XVIIIe siècle : la pose de la première pierre de la nouvelle église des Grands Augustins de Lyon | Carnet parodien d'histoire de l'art et d'archéologie](#)

- Yann HARLAUT, "Les restaurations de Notre-Dame de Reims (1919-1938). Une histoire exemplaire entre idéologies, polémiques, contraintes de temps et de moyens". En ligne : [Les restaurations de Notre-Dame de Reims \(1919-1938\). Une histoire exemplaire entre idéologies, polémiques, contraintes de temps et de moyens. | Carnet parodien d'histoire de l'art et d'archéologie](#)

- Aurélien MICHEL, "Maintenir et conserver, révéler et restituer, remanier et modifier : trois exemples de restauration d'églises romanes du Charolais-Brionnais". En ligne : [Maintenir et conserver, révéler et restituer, remanier et modifier : trois exemples de restauration d'églises romanes du Charolais-Brionnais | Carnet parodien d'histoire de l'art et d'archéologie](#)

## \* Physiophile (Montceau-les-Mines)

En décembre 2024, la Physiophile a publié le n°181 de sa revue semestrielle. Plusieurs articles peuvent intéresser des lecteurs bien au-delà du bassin montcellien, notamment l'enquête de Christian Merlin sur un tableau chalonnais signé C. Niepce (reproduit en couverture) et l'étude très précise de Roger Marchandeaue consacré à Ernest Hendlé, préfet de la Saône-et-Loire à deux reprises entre 1877 et 1882 et victime d'attaques antisémites.



Revue de  
**LA PHYSIOPHILE**

SCIENCES NATURELLES, SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

en Bourgogne du Sud

Association autorisée par arrêté préfectoral du 28 juillet 1888

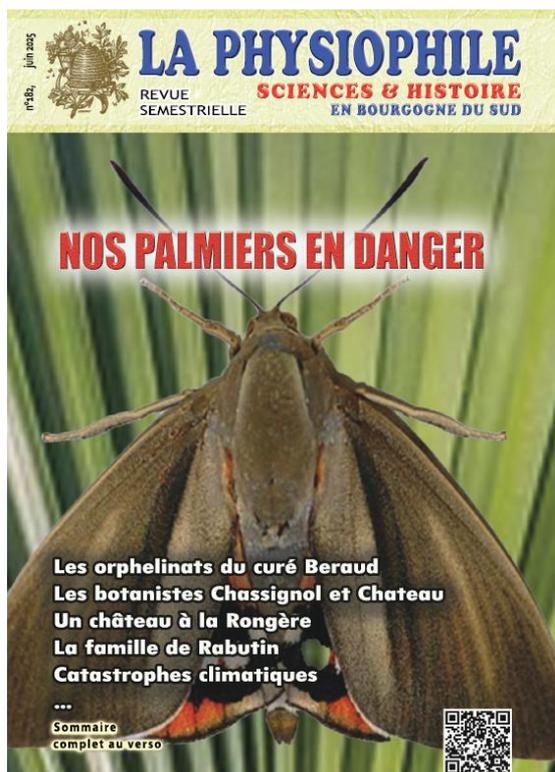
ISSN 0766-6314

SOMMAIRE

FORUM .....	3
Christian MERLIN Théâtre d'une enquête : un tableau signé C. Niepce.....	8
Jean-Jacques BONNOT À propos de quelques silex trouvés à Sanvignes, note complémentaire.....	15
Pierre LAHAYE Antoinette Vivante Beau (1720-1762), épouse de Philibert Commerson.....	21
Robert CHEVROT Le canon de Lourdon.....	27
Roger MARCHANDEAU Les fusillés montcelliens de la Grande Guerre.....	33
Jean-Pierre VALABRÈGUE (†), Robert CHEVROT et Claire COING Pierre Jarjaille, poète montcellien, chansonnier parisien.....	41
Roger MARCHANDEAU Ernest Hendlé, un préfet de Saône-et-Loire fou de la République.....	48
Michel MAERTEN Note sur une ancienne canalisation hydraulique découverte à Champlecy (71).....	61
Jean SZMATULA La borne de Montauloup.....	63

Le dernier numéro de la Physiophile, n°182, a été publié en juin 2025. Plusieurs articles traitent de l'enfance et de l'éducation. A noter la belle continuité entre les numéros puisque plusieurs œuvres du poète et chansonnier Pierre Jarjaille, actif à Montceau-les-Mines et à Paris dans les années 1930, viennent compléter la présentation qui en avait été faite dans le numéro 181. Une (re)découverte au diapason.

Soulignons également la belle qualité graphique de la revue de la Physiophile, notamment ses couvertures.



Revue de  
**LA PHYSIOPHILE**

SCIENCES NATURELLES, SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

en Bourgogne du Sud

Association autorisée par arrêté préfectoral du 28 juillet 1888

ISSN 0766-6314

SOMMAIRE

FORUM .....	2
Jean-Claude NOTET Le <i>Paysandisia archon</i> , papillon tueur de palmiers .....	9
Robert CHEVROT Le Curé Beraud, 1 <sup>ère</sup> partie .....	13
Patrick PLUCHOT François Chassignol et Émile Chateau, instituteurs et naturalistes autodidactes .....	21
Colette FOURT Une colonie de vacances au château du Plessis pendant l'été 1945 .....	30
Gilles AULOY Un château à la Rongère, commune de Farges-les-Chalon .....	33
Bernard GUEUGNON Une illustre famille d'Alone-Toulangeon : la Maison de Rabutin .....	45
Roger MARCHANDEAU Catastrophes climatiques au XVIII <sup>e</sup> siècle dans le Charolais .....	54
Daniel MARGOTTAT À propos de Pierre Farjaille .....	61

**NIÈVRE**

**\* Société académique du Nivernais**

Le tome XCIV des *Mémoires de la Société académique du Nivernais* est paru. Comme pour les numéros précédents, la SAN a mis en ligne les trois premières pages de chaque article, consultable à l'adresse suivante : [https://www.societe-academique-du-nivernais.fr/Docs/T94\\_CT.pdf](https://www.societe-academique-du-nivernais.fr/Docs/T94_CT.pdf)

MÉMOIRES  
DE LA  
SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DU NIVERNAIS

TOME XCIV

2025



Table des matières

- Propos en marge par Michaël Boudard, .....	5
- Le château de Bateau à Sougy-sur-Loire, un industriel lyonnais dans la Nièvre par Brigitte Colas, .....	7
- Alexandre Rouet (1809-1882), fourieriste, député de la Nièvre, exilé par Jérôme Lequime, .....	27
- Sur la thérapeutique et les thermes à Saint-Honoré-les-Bains du Second Empire à la Belle Époque par Françoise Ducros, .....	45
- Rex-Barrat (1914-1974), les débuts d'un brillant paysagiste par Jean-Michel Roudier, .....	65
- La famille Beneteau-Rignault avec le Nivernais au cœur par Frédéric Rignault, .....	79
- Le barrage et le lac des Settons par Michaël Boudard, .....	95
- Conférences et sorties 2024, .....	107
- Liste des sociétaires au 1 <sup>er</sup> janvier 2025, .....	109
- Note de la trésorière par Élisabeth Barreau, .....	113

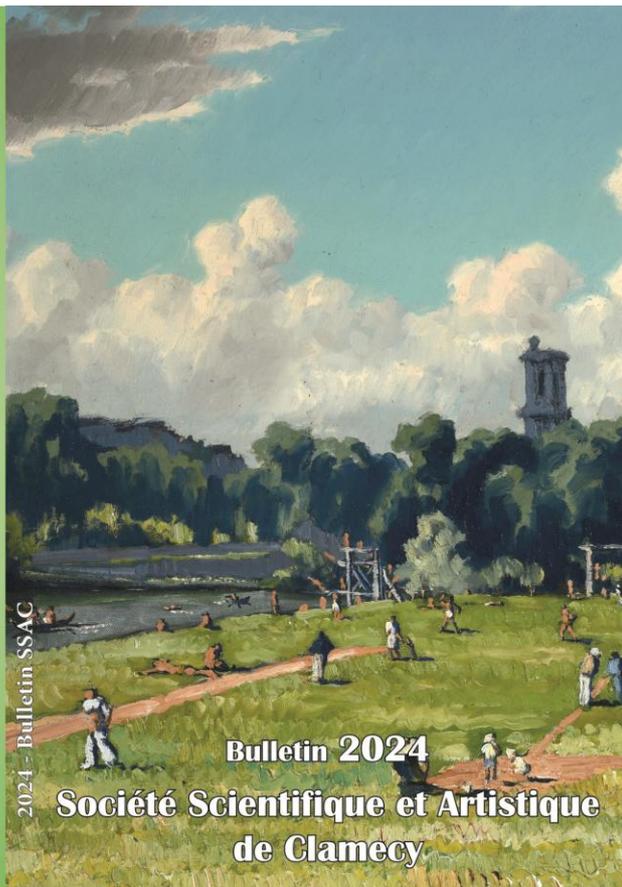
115

M.S.A.N., t. 94, 2025

**\* Société scientifique et artistique de Clamecy (SSAC)**

Le bulletin 2024 de la SSAC est disponible. Il y est notamment question du peintre Rex Barrat dont l'un des tableaux est reproduit en couverture, mettant à l'honneur tout à la fois les loisirs des Clamecycois, l'Yonne et la collégiale Saint-Martin.

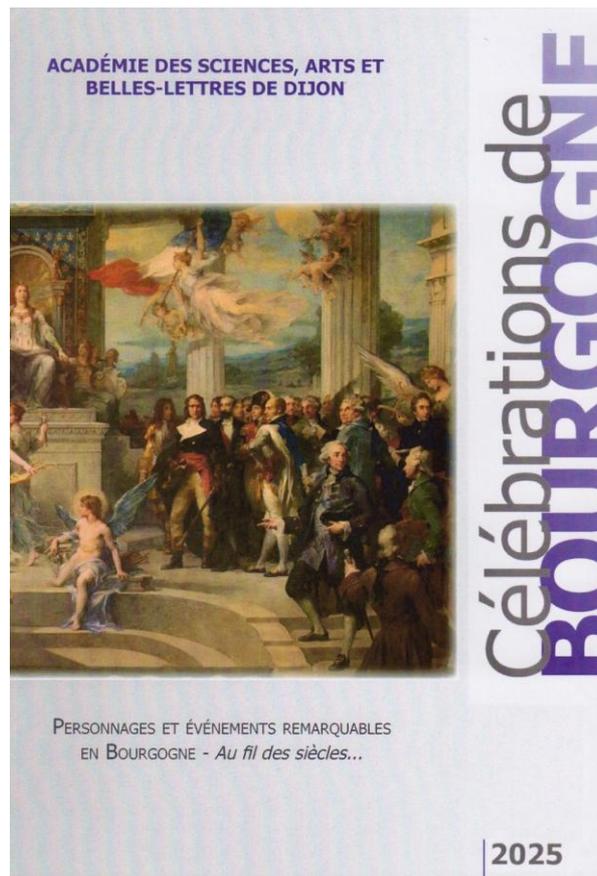
<b>SOMMAIRE</b>	
	Éditorial, Sylvie Richard ..... 7
	Rex Barrat (1914-1974) : un peintre « lisible, vivant, humain », Philippe Cendron ..... 9
	Jules Renard. Ses anniversaires en 2024, Claudie Amiard ..... 21
	Parcours d'un officier. Louis Guenot (1809-1855), François Bendell ..... 37
	Les monuments de Cosne et Neuvy à la mémoire des victimes du coup d'État du 2 décembre 1851, Frédéric Negrel ..... 67
	Clamecy médiéval, Christian Rey ..... 95
	Les prisons de Clamecy, Gérard Guenette ..... 119
	Binettes clamecycoises. Pou d'Cane (introduction de Michel Lordonnois), Charlotte Gabuet ..... 135
	Les nouveautés de notre bibliothèque ..... 144
	Sociétés correspondantes ..... 145
	Liste des sociétaires ..... 146
	Comptes rendus des assemblées générales extraordinaires des 24 février et 10 mars 2024 ..... 154
	Assemblée générale du 10 mars 2024 ..... 155
	Instantanés 2024 ..... 165



## **CÔTE-D'OR**

### **\* Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon**

Fin 2024, l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon a publié les *Célébrations de Bourgogne* édition 2025. Cet ouvrage, dans la continuité des éditions annuelles précédentes, est indispensable partout en Bourgogne, et même au-delà, pour se rappeler et comprendre tous les anniversaires qui concernent notre région en 2025 : faits marquants, personnages illustres, inventions, publications...



### \* Société d'Histoire Tille-Ignon (Is-sur-Tille)

En février 2024, la Société d'Histoire Tille-Ignon publiait l'ouvrage de Jacques VILLAND, *Edgar Degas et Pierre Georges Jeannot, des amis de trente ans*.

En avril 2025, le même auteur publie *Georges Jeannot, un grand illustrateur (1848-1934)*, toujours sous l'égide de la Société d'Histoire Tille-Ignon.

Présentation de l'ouvrage :

Le peintre Georges Jeannot (1848-1934) était un dessinateur hors pair qui a su développer un talent d'illustrateur lui attirant les éloges de plusieurs grands écrivains.

Il livre ici une étude du travail de cet artiste dans l'illustration de nombreux romans, en passant en revue les techniques de gravure et les ornements typographiques. Le roman d'Alphonse Daudet, *Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon*, apparaît comme un exemple du savoir-faire de l'artiste, qui a régulièrement demeuré à Diénay (Côte-d'Or).

Auteur : Jacques Villand

Éditeur : Société d'Histoire Tille-Ignon

Imprimerie : Dicolor – St Apollinaire (21)

Date de parution : avril 2025.

## Vente de l'ouvrage :

- À Is-sur-Tille, à l'Office de tourisme, ou à la librairie *Mots de Plume*.
- Par correspondance : Règlement par chèque à l'ordre de SHTI, à envoyer au responsable des éditions de l'association :  
**René Perrat, 2 Rue de la Sablière 21120 Marcilly-sur-Tille**

N'oubliez pas de préciser vos coordonnées :

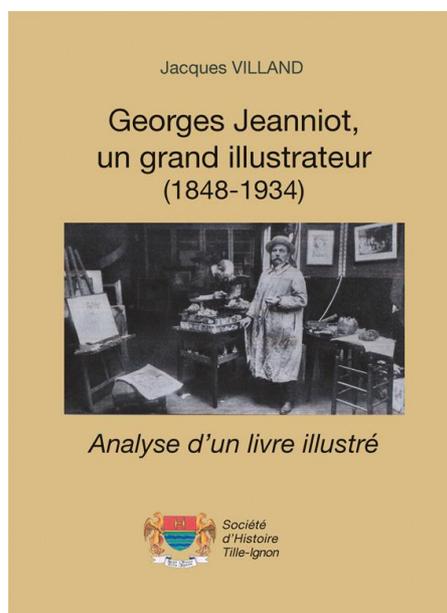
Nom ..... Prénom .....

Rue ..... N° .....

Code postal : ..... Ville : .....

**Un ouvrage x 12 € = + Frais de port : 8 € – TOTAL = 20 €.**

Pour plus d'ouvrages demander par courriel à : [president.shti21@orange.fr](mailto:president.shti21@orange.fr)





## \* Centre Beaunois d'Études Historiques

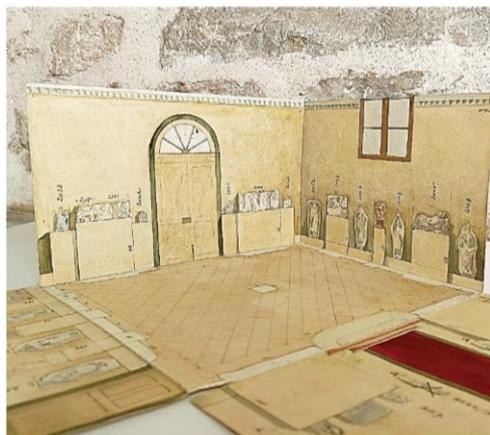
Le *Recueil des Travaux du CBEH 2024* est paru ; 42<sup>e</sup> Tome des *Recueils des Travaux* mais également 104<sup>e</sup> numéro des *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune*.

Sommaire :

- Marie-Pierre LAFFITTE, « Un exemple dans la bibliothèque de Jean-Baptiste Colbert, les manuscrits de l'Hôtel-Dieu de Beaune »
- Lucie THELLIER-FRANÇOIS, « Nouveautés sur le *retable de la Passion* de la basilique Notre-Dame de Beaune : apport de diverses analyses visuelles et matérielles aux données archivistiques »
- Adeline RIVIERE-FRANÇOIS, « Le fonctionnement de la pharmacie de l'Hôtel-Dieu de Beaune dans le dernier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle, d'après les archives et les objets conservés »
- Louis-Régis AFFRE, « Les 15 (et plus) musées de Beaune »
- Clément GENTY, « Le Marathon olympique de 1904 : entre organisation hasardeuse et triche assumée : Albert Corey, Murisaltien pris dans l'étau de la diplomatie sportive »
- Marc SORLOT, « Roger Duchet face au gouvernement Guy Mollet (1<sup>er</sup> février 1956 – 21 mai 1957) »

### CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune



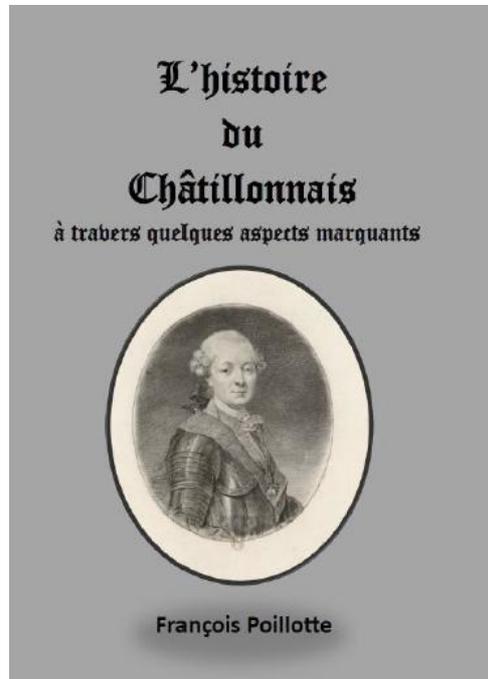
Recueil des travaux – Tome 42

Mémoires – Tome CIV

2024

## \* Société archéologique et historique du Châtillonnais

La Société archéologique et historique du Châtillonnais a publié un recueil d'articles intitulé *L'Histoire du Châtillonnais à travers quelques aspects marquants*. L'auteur en est François Poillotte.



## YONNE

### \* Amis du Vieux Villeneuve-sur-Yonne

Le n°59 des *Etudes Villeneuviennes* (2024) est paru.

## ETUDES VILLENEUVIENNES



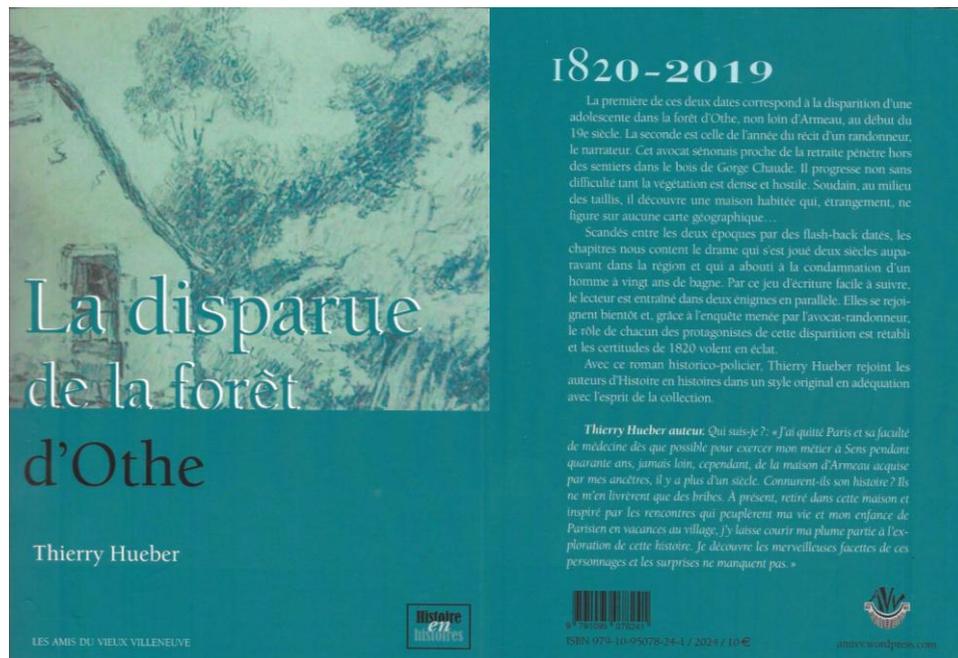
- L'ÉTONNANT PÉRIPLÉ D'UNE VIERGE À L'ENFANT
  - PROCÈS D'UN « CAS EXÉCRABLE »  
À LA FIN DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE
- UN DESSIN INÉDIT DE CHAUMOT EN 1774
- SOUVENIRS DE LA LIBÉRATION À VILLENEUVE

N° 59

Bulletin des  
AMIS DU VIEUX VILLENEUVE-SUR-YONNE  
Société Historique, Archéologique,  
Artistique et Culturelle  
du Villeneuvien

2024

Les Amis du Vieux-Villeneuve ont également publié l'ouvrage de Thierry Hueber, *La disparue de la forêt d'Othe*.



### \* Société d'Etudes d'Avallon

La Société d'Etudes d'Avallon a publié son bulletin 2024 (édition 2025), qui constitue le 98<sup>e</sup> volume.

# SOCIÉTÉ D'ÉTUDES D'AVALLON

HISTOIRE / SCIENCES / LETTRES & ARTS

RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE  
PAR DÉCRET DU 3 MARS 1969

166<sup>ème</sup> ANNÉE (Bulletin 2024)

Édition 2025

98<sup>ème</sup> VOLUME



*Accolay, RD606*

## Contenu du bulletin 2024

page 6	Liste des présidents de l'association	
page 7	Le Conseil d'administration de l'association	
page 11	La voie de l'Océan, une route romaine à travers la Bourgogne	par P. Nouvel
page 37	Une utopie automobile avallonnaise au XVIII <sup>ème</sup> s. Le cabriolet Hémon	par P. Haasé
page 45	L'aventure du buste de Caristie à Orange	par P. Haasé
page 53	De l'annexe des Vermiroux à la clinique Billaudet : le 11 Route de Lormes (Avallon)	par M.-L. Las Vergnas
page 77	Jean-Elie-Fernand Garric (1882-1945) : du Midi à la Bourgogne, une vie prématurément brisée	par A.-M. Grosset et M. Jousset-Garric
page 101	Marc Meneau	par F. Duffour
page 133	Les Potiers d'Accolay	par D. Charlot
page 145	Comptes rendus des séances de l'année 2024	
page 158	Bibliothèque et archives de la SEA	par E. Paquin
page 169	Publications de la Société d'Études d'Avallon	
page 171	La SEA sur internet	
page 172	Nos membres ont publié	
page 174	Les auteurs dans le présent bulletin	
page 175	Liste des membres de la SEA	
page 177	Tables des bulletins 2009 à 2024	par M.-L. Las Vergnas
page 189	Table détaillée du bulletin	

### \* Société archéologique de Sens

La Société archéologique de Sens a publié en mars 2025 l'ouvrage de Claire Pernuit-Farou, *Les chapiteaux de Sens. Repenser la chronologie de la cathédrale du XII<sup>e</sup> siècle*. L'ouvrage de 280 pages contient plus de 750 images couleurs et croquis.

Il est en vente au prix de 30 € au siège de la Société archéologique de Sens, 5 rue Rigault 89100 Sens.

Il peut être expédié par envoi postal après règlement par chèque à l'ordre de la Société archéologique de Sens de 40 € (30 € + 10 € de port).

Plus d'informations : [accueil@societe-archeo-sens.fr](mailto:accueil@societe-archeo-sens.fr)

### \* Société généalogique de l'Yonne (SGY)

Les publications de la SGY sont disponibles sur le site de l'imprimeur en ligne Lulu.com. Elles sont imprimables en ligne, à l'unité. Voici la liste des publications ; il suffit de cliquer sur le titre pour accéder à l'ouvrage : [Publications-de-la-Societe-genealogique-de-l-Yonne.docx \(live.com\)](#)

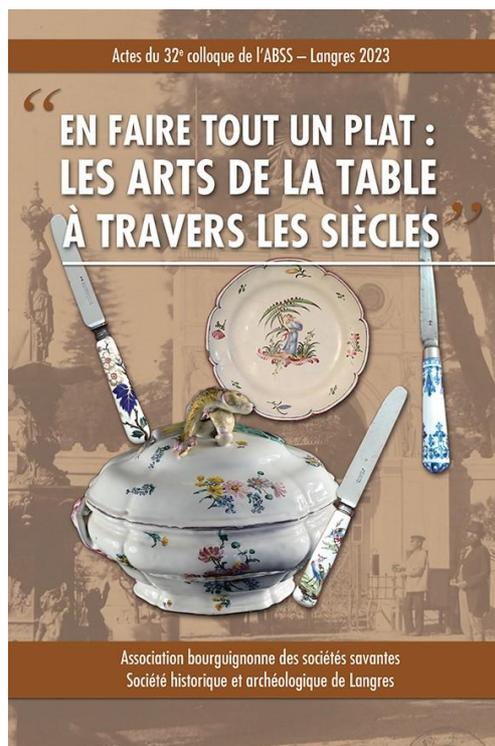
## HAUTE-MARNE

### \* Société historique et archéologique de Langres (SHAL)

Les actes du colloque coorganisé par la Société historique et archéologique de Langres et l'ABSS (32<sup>e</sup> colloque), les 21 et 22 octobre 2023, sont parus au début de l'automne 2024. Le titre de l'ouvrage reprend l'intitulé du colloque : *En faire tout un plat : les arts de la table à travers les siècles*. L'ensemble des communications ont été publiées. L'ouvrage est en vente au prix de 22 euros (hors frais de port).

En voici le sommaire :

- COURIOL (Étienne), « Ouverture du colloque », p. 5.
- POJÉ-CRÉTIEN (Joëlle), « Henry Havard (1838-1921) : un destin original au service des arts appliqués », p. 11.
- PERROT (Françoise), « Henry Havard (1838-1921) et son Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration », p. 25.
- CHAUX-HAÏK (Annie), « Thé, café ou chocolat ? Les goûts d'un conseiller au parlement de Bourgogne au XVIII<sup>e</sup> siècle », p. 35.
- BODINEAU (Pierre), « Mettre le couvert : un préalable essentiel pour "le cuisinier des cuisiniers" au XIX<sup>e</sup> siècle », p. 47.
- LOCHOT (Éliane), « L'esthétique de la présentation des mets selon La Varenne », p. 53.
- VAYROU (Georges), « Les arts de la table et le droit », p. 67.
- MÉNAGER (Philippe), « Des culs noirs au pyroblan, les différents matériaux céramiques employés dans la production digoinaise d'arts de la table », p. 77.
- GOISET (Gilles), « La faïencerie d'Apresy dans les arts de la table », p. 97.
- RICHARD (Hugues), « Regards sur la vaisselle en aluminium de l'empereur Napoléon III », p. 107.
- « *In memoriam*, Alain Gros », p. 117.
- GARIOT (Pierre), « De Versailles aux tables bourgeoises : un siècle de coutellerie fine à Langres (1760-1860) », p. 119.
- MOURIN (Samuel), « Entre succès et absence : la coutellerie nogentaise aux expositions industrielles haut-marnaises du XIX<sup>e</sup> siècle », p. 137.
- GARIOT (Pierre), « Conclusion du colloque », p. 161.



Le bulletin 437 de la SHAL, correspondant au quatrième trimestre 2024, est également paru. Il y est notamment question du sculpteur langrois Jules Naudet (1819-1882), élève de François Rude.

SOMMAIRE

Pierre GARIOT Une statue voyageuse : La Jeanne d'Arc de la cathédrale de Langres.....	409
Xavier QUENOT Jean-Baptiste Guillaume de Gévigney, seigneur de Percey-le-Petit.....	417
Alain CATHERINET Baissey, la « Fontaine de la Place ».....	427
Pierre GARIOT Un sculpteur langrois : Jules Naudet (10 janvier 1818 - 28 septembre 1882).....	435
Serge FÉVRIER La « balade » de Jupiter Ammon Jules Naudet (10 janvier 1818 - 28 septembre 1882).....	447
Actualités locales .....	455
Revue de quartier : Une visite inédite dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2024.....	455
Actes du 33 <sup>e</sup> colloque ABSS à Beaune.....	459
Programme de la Shal - 1 <sup>er</sup> semestre 2025.....	461
Programme des Musées de Langres - 1 <sup>er</sup> trimestre 2025.....	462
Maison des Lumières Denis Diderot - Sortie littéraire.....	464

Bulletin trimestriel  
de la Société historique et archéologique de Langres  
– Décembre 2024 –



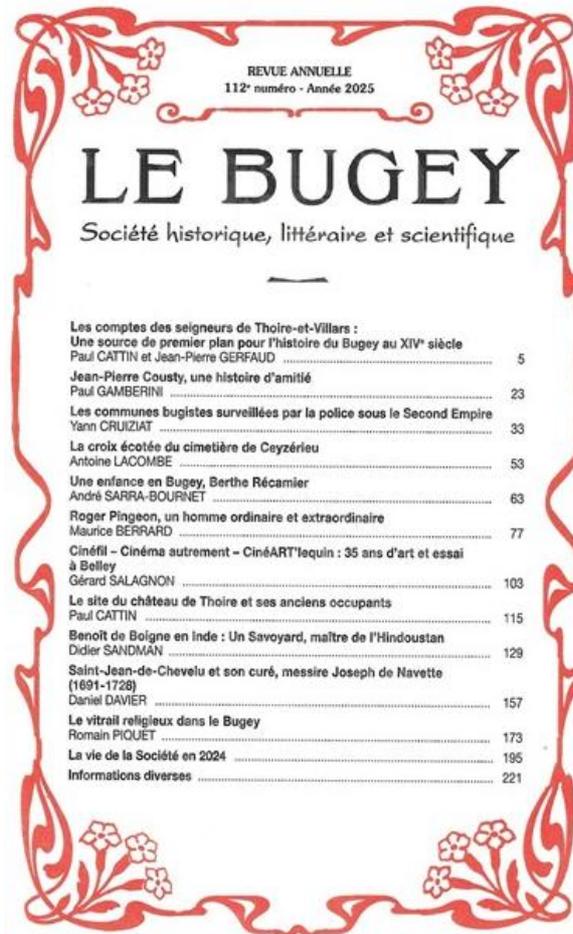

Bulletin de la  
XXXI<sup>e</sup> TOME  
4<sup>e</sup> trimestre  
2024 **SHAL** n° 437  
Société Historique et Archéologique de Langres



## AIN

### \* Le Bugey

La Société Historique, Culturelle et Scientifique Le Bugey a publié sa revue annuelle 2025, correspondant à sa 112<sup>e</sup> année.



REVUE ANNUELLE  
112<sup>e</sup> numéro - Année 2025

# LE BUGEY

Société historique, littéraire et scientifique

---

<b>Les comptes des seigneurs de Thoire-et-Villars : Une source de premier plan pour l'histoire du Bugey au XIV<sup>e</sup> siècle</b> Paul CATTIN et Jean-Pierre GERFAUD .....	5
<b>Jean-Pierre Cousty, une histoire d'amitié</b> Paul GAMBERINI .....	23
<b>Les communes bugistes surveillées par la police sous le Second Empire</b> Yann CRUIZIAT .....	33
<b>La croix écotée du cimetière de Ceyzérieu</b> Antoine LACOMBE .....	53
<b>Une enfance en Bugey, Berthe Récamier</b> André SARRA-BOURNET .....	63
<b>Roger Pingeon, un homme ordinaire et extraordinaire</b> Maurice BERRARD .....	77
<b>Cinéma - Cinéma autrement - CinéART'lequin : 35 ans d'art et essai à Belley</b> Gérard SALAGNON .....	103
<b>Le site du château de Thoire et ses anciens occupants</b> Paul CATTIN .....	115
<b>Benoît de Boigne en Inde : Un Savoyard, maître de l'Hindoustan</b> Didier SANDMAN .....	129
<b>Saint-Jean-de-Chevelu et son curé, messire Joseph de Navette (1691-1729)</b> Daniel DAVIER .....	157
<b>Le vitrail religieux dans le Bugey</b> Romain PIQUET .....	173
<b>La vie de la Société en 2024</b> .....	195
<b>Informations diverses</b> .....	221

## Conférences - colloques

### **SAÔNE-ET-LOIRE**

#### **\* Académie de Mâcon**

Plusieurs conférences sont organisées par l'Académie de Mâcon. Elles sont gratuites pour les adhérents de l'Académie à jour de leur cotisation, payantes pour les autres auditeurs (entrée 5 €). Elles ont lieu à l'Hôtel de Sennecé, à 14 h 30 :

- le jeudi 4 septembre 2025, « Le climat : la grande manipulation », par Alain Gressard.
- le jeudi 2 octobre 2025, « Le voyage des mots », par Michel Simier.
- le jeudi 6 novembre 2025, « La parole et l'écrit, un ménage à histoires », par Marie-Odile Goudet.
- le jeudi 4 décembre 2025, « Paris et l'esprit des provinces, entre Jacobins et Girondins, la territorialité en question », par Jean-Pierre Sylla.

#### **\* Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial**

Les Amis de la basilique organisent leur rendez-vous d'automne annuel (colloque), avec conférences le samedi 4 octobre 2025 et visites le dimanche 5 octobre matin.

Thème : « De la crypte à la flèche : les étages de la liturgie dans les églises ».

Le programme et les modalités d'inscription (jusqu'au 29 septembre) sont disponibles ci-dessous.

Si vous souhaitez plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les Amis de la basilique de Paray-le-Monial à l'adresse suivante : [amisbasiliqueparay@wanadoo.fr](mailto:amisbasiliqueparay@wanadoo.fr)

# Paray-le-Monial 4 & 5 octobre 2025

Les rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial

## De la crypte à la flèche : les étages de la liturgie dans les églises



Mont-Saint-Michel, l'abbaye vue de l'est depuis le rempart, dessin par Emile Sagot, Musée d'Art et d'Histoire d'Avanches

Colloque organisé par  
les Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial  
avec le soutien de la Ville de Paray-le-Monial et de l'ARAR



## Samedi 4 octobre 2025 - Programme\*

**8 h 00 : Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès**  
**9 h 00 : Présentation et introduction du colloque**

Catherine Vincent, présidente des Amis de la Basilique romane  
Nicolas Reveyron, conseiller scientifique

**9 h 30 : Début des travaux**

**Catherine Vincent**, Professeur émérite, Université Paris Nanterre,  
« Comment les médiévaux voyaient les différentes parties de leurs églises »

**Florence Margo-Schwœbel**, Directrice des musées et du patrimoine historique, ville de Bourges,  
« Entre Terre, Eau et Ciel, les lieux pluriels du pèlerinage au Mont-Saint-Michel »

**Barbara Franzé**, Université de Lausanne,  
« Les deux espaces peints de l'église Saint-Nicolas à Tavant (Indre-et-Loire, fin du XI<sup>e</sup> siècle) : l'expression visuelle d'une société et de son système de pensée »

**12 h 30 : Déjeuner**  
(possibilité de déjeuner en commun au restaurant Le Domaine des Marguerites sur inscription)

**14 h 15 : Reprise des travaux**

**Nicolas Reveyron**, Professeur émérite, Université Lyon 2-Lumière,  
« La liturgie des hauteurs »

**Christophe Lagrange**, Curé de Paray-le-Monial, Campanologue,  
« Histoire de cloches »

**Étienne Couriol**, Professeur agrégé et docteur en Histoire, Amis de la Basilique romane,  
« Panorama des flèches et clochers dans les villes européennes à l'époque moderne »

**17 h 30 : Cocktail et rencontre avec les intervenants**

## Dimanche 5 octobre 2025

**Rendez-vous à 8 h 45 au parking de la Place de l'Europe - 71600 Paray-le-Monial - possibilité de covoiturage :**

Visite des églises de Varennes-l'Arconce et d'Anzy-le-Duc, puis du musée ethnographique d'Oyé.

**Fin du programme à 12 h 00**

\*Programme sous réserve de modification de l'ordre de passage des intervenants.

## Renseignements pratiques

### Lieu des conférences :

Centre Culturel et de Congrès et Théâtre de Paray-le-Monial.  
Entrées : Boulevard du Collège avec parking ou 26 avenue Charles de Gaulle.

### Accès :

En train : TGV pour Le Creusot puis navette SNCF (navette à réserver avec le billet de train jusqu'à la gare de Paray-le-Monial) ou TER jusqu'à la gare de Paray-le-Monial depuis Lyon, Tours, Dijon et Clermont-Ferrand.  
En voiture : depuis Paris, autoroute Paris-Lyon, sortie Chalon sud ou depuis Lyon autoroute sortie Mâcon sud.

### Hébergements :

Listes des hôtels et chambres d'hôtes disponibles à l'office de tourisme ou sur internet : [www.tourisme-paraylemonial.fr](http://www.tourisme-paraylemonial.fr).



### De la crypte à la flèche : les étages de la liturgie dans les églises

Crypte, sanctuaire surélevé, plateforme du jubé, tribune monastique en hauteur, galérie clunisienne, clocher-porche, Westwerk, chapelles hautes, flèches... L'architecture d'une église médiévale se décline en hauteur. Mais si la multiplication des espaces liturgiques, du sous-sol au faite d'une tour, semble disperser des lieux particuliers en apparence autonomes, au risque d'une fragmentation de la communauté, l'unité de chaque église reste un intangible, à l'image de l'unité de l'Église. Ainsi, une fois la construction de l'édifice achevée, la consécration d'une église est célébrée au même moment dans le sanctuaire et dans la crypte par plusieurs évêques. Et, sur le plan liturgique, on sait que, dans les avant-nefs clunisiennes, les moines montés dans la chapelle haute chantaient à l'unisson des moines installés dans le chœur : c'est, dans la galérie de la priorale romane de Paray III par exemple, la fonction dévolue à la grande baie qui fait communiquer la chapelle Saint-Michel avec la nef.

Quels usages et quelles symboliques sont attachés à chaque lieu ? Les cryptes sont des lieux de mémoire, de pèlerinage, d'intimité. De nombreux sanctuaires en Italie leur doivent leur position surélevée : les cryptes de plain-pied emportent l'autel majeur plusieurs mètres au-dessus de la nef et des fidèles [...]. Quant aux chapelles hautes, comme dans l'abbatiale de Saint-Denis, elles peuvent recevoir la visite des anges auréolés de lumière. Mais dans ses dimensions verticales, l'architecture de l'église affirme l'espoir du salut. Aux tombeaux qui occupent le sous-sol des nefs, les profondeurs des chapelles funéraires ou les espaces réservés des cryptes royales, répond la flèche qui monte d'un jet vers le ciel. La flèche, la flèche unique au monde, est une extraordinaire innovation du Moyen Âge

Nicolas Reveyron,  
Professeur émérite d'Histoire de l'Art et d'Archéologie Université Lyon 2  
Conseiller scientifique des Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial

## INSCRIPTION

Impératif : 1 fiche par personne (personne supplémentaire sur papier libre)

Nom - prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

(Merci de renseigner votre email afin de recevoir l'accusé de réception de votre inscription)

Participe aux visites du dimanche :  Oui  Non

Forfait pour l'ensemble du programme :  30 €  15 €

Déjeuner :  32 €  32 €

Total pour 1 personne : .....

Je joins un chèque au bulletin d'inscription à l'ordre des Amis de la Basilique

Je règle par virement bancaire IBAN FR76 1780 6001 9119 1685 6700 063

## REMPLIR AU RECTO LA PARTIE À DÉTACHER

Et la retourner avant le 29 septembre 2025 à :  
Amis de la Basilique de Paray-le-Monial  
Office de Tourisme - 25 avenue Jean-Paul II - 71600 PARAY-LE-MONIAL  
Courriel : [amisbasiliqueparay@wanadoo.fr](mailto:amisbasiliqueparay@wanadoo.fr)  
<http://amis-basilique-paray.fr/>

## \* Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus

Le mercredi 17 septembre à 18 heures, dans l'auditorium de l'Hôtel-Dieu de Tournus (21 rue de l'Hôpital), la SAAST organise une conférence. Andrzej Pienkos, professeur à l'Institut d'Histoire de l'Art de l'université de Varsovie, parlera de « Greuze et sa vie posthume ». L'entrée est libre. Mais le nombre de place étant limité, il est conseillé de réserver : [contact@saast.fr](mailto:contact@saast.fr)

## \* Centre d'Études des Patrimoines Culturels en Charolais – Brionnais (Saint-Christophe-en-Brionnais)

Après le beau succès de l'édition 2024, le CEP organise les 21 et 22 novembre 2025 ses 12<sup>e</sup> journées d'études. Le programme est en cours d'élaboration. Plus d'actualités : <https://www.charolais-brionnais.net/actualites-du-cep>

## YONNE

### \* Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne (SFAY)

Le samedi 13 septembre 2025, à 15 h 30, à l'issue de l'Assemblée générale de la SFAY, Alain Paillery présentera une conférence intitulée « Le Pays d'Othe à l'époque celtique de l'âge du fer ». Rendez-vous à la salle « Anna », Maison Paul Bert, 5 rue Germain Bénard, à Auxerre.

Le samedi 5 octobre 2024, à 16 h 00, conférence de Jean-Louis Alliot, « Mathilde de Courtenay et la charte accordée aux Tonnerrois en juin 1224 », Maison du Chevalier d'Éon, 22 rue du Pont, à Tonnerre.

### \* Société d'Études d'Avallon

#### **SEANCES BIMESTRIELLES**

Elles sont ouvertes à tous et gratuites (participation libre).  
Les propositions de conférences sont les bienvenues.

##### **Dimanche 31 août 2025 à 15 heures**

Hôtel de Gouvenain, rue des Odebert, Avallon

Deux scientifiques de Domecy-sur-Cure :

- Charles Flandin, médecin et chimiste (1803-1887) ;
- Pablo Cottenot, astronome et mathématicien (1850-1926).  
par Marc Pautet

##### **Dimanche 26 octobre 2025 à 15 heures**

Hôtel de Gouvenain, rue des Odebert, Avallon

Robert, Hélène et Edouard Charbonnier,  
trois générations de faïenciers (1868 – 1980).

Un parcours industriel inattendu, de l'Yonne à la Bourgogne-  
Franche-Comté toute entière (Noyers-sur-Serein,  
Longchamp, Salins et Besançon).  
par François Duffour

##### **Dimanche 14 décembre 2025 à 15 heures**

Hôtel de Gouvenain, rue des Odebert, Avallon

Avallon/Avalon

Histoire d'un nom de grand renom

Celtitude, multitude, (in)certitudes

par Rémi Rouquette

## \* Amis du Vieux Villeneuve-sur-Yonne

Les Amis du Vieux Villeneuve-sur-Yonne organisent un cycle de quatre conférences, entre le 5 et le 12 août 2025, à la Maison des Associations, 11 rue Lemoce-Fraix, à 20 h 00. Le programme est indiqué ci-dessous.

### \* CYCLE DE CONFÉRENCES

**Maison des Associations, 11 rue Lemoce-Fraix, à 20h.** Entrée libre.

**- Mardi 5 août : Églises et chapelles où la chèvre a pris le loup**  
par **Pierre GLAIZAL**

Suite à une traque de près de 20 ans, ont été dénichées plus de 60 légendes analogues à celle de l'église d'Étigny, "où la chèvre a pris le loup". Comment et quand cette légende a-t-elle pu se répandre dans une bonne partie de l'Europe, voilà ce que nous allons essayer de comprendre !

**- Vendredi 8 août : L'école en milieu rural dans les années 1960**  
par **Marie-France JALMAIN**

Ancienne professeure et directrice en école élémentaire dans l'Yonne, Marie-France Jalmain s'est spécialisée dans les événements politiques, économiques et socio-culturels qui couvrent les années 1958-1968. En contrepoint à l'exposition, elle évoquera le cadre institutionnel et les singularités de sa scolarité en classe unique durant cette décennie.

**- Mardi 12 août : Colette, femme de Lettres mais pas que ! Faisons sa pub !**  
par **Suzel ALEXANDRE**

Colette, toujours animée d'un appétit et d'une curiosité considérables, s'est engagée dans le domaine de la publicité : une audace de plus dans son parcours. Au diable le qu'en dira-t-on !

## AIN

### \* Société d'Émulation de l'Ain (SEA)

La SEA organise plusieurs conférences à son siège (Maison du Vieux Bourg, 7 rue Jules Mignonney, 01000 Bourg-en-Bresse). Ces conférences ont lieu les jeudis à 17 h 30 :

- jeudi 18 septembre 2025, « Claude Favre de Vaugelas », par Michel Minck.
- Jeudi 9 octobre 2025, « Marcelle Pardé et Jeanne Noiraud, deux grandes figures de la Résistance dans le département de l'Ain », par Patrick Subreville.
- Jeudi 20 novembre 2025, « Les Italiens dans l'Ain, plus de deux siècles d'histoire », par Rémi Riche.
- Jeudi 11 décembre 2025, « Dante et Virgile, tableau de Gustave Doré au Musée de Brou », par Evelyne Nicollet-Bernstein

# Expositions

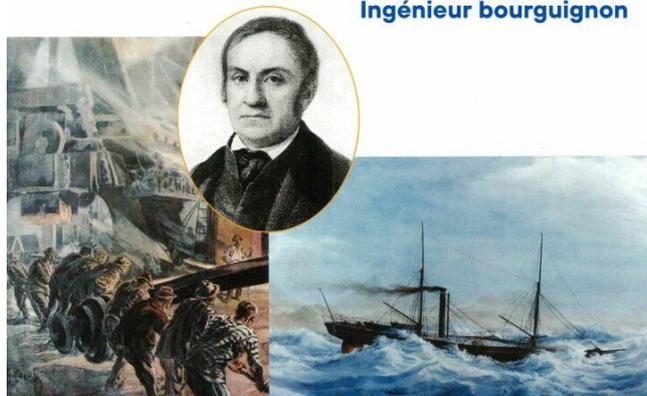
## SAÔNE-ET-LOIRE

### \* Académie François Bourdon (Le Creusot)

Jusqu'au 30 novembre 2025, une exposition intitulée « François Bourdon (1797-1865), ingénieur bourguignon » est à voir au Pavillon de l'Industrie. L'entrée est gratuite ; elle est aux heures d'ouverture du Pavillon de l'Industrie. Cette exposition est présentée dans le cadre des manifestations célébrant les 40 ans de l'Académie François Bourdon

## FRANÇOIS BOURDON (1797-1865)

Ingénieur bourguignon



**EXPOSITION**  
**au Pavillon de l'Industrie**  
du 5 avril au 30 novembre 2025



**40**  
ans  
1985-2025

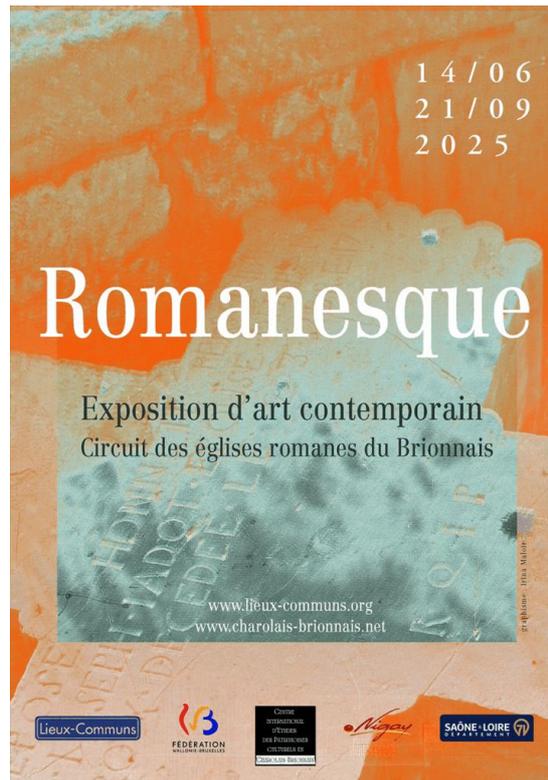
présentée dans le cadre des manifestations célébrant  
les 40 ans de l'Académie François Bourdon

Entrée gratuite aux heures d'ouverture du Pavillon de l'Industrie - Le Creusot



### \* Centre d'Études des Patrimoines Culturels en Charolais – Brionnais (Saint-Christophe-en-Brionnais)

La 3<sup>e</sup> édition de la biennale d'art contemporain est visible jusqu'au 21 septembre 2025. Les œuvres sont présentées dans douze églises ou chapelles du Charolais – Brionnais.



## YONNE

### **\* Amis du Vieux Villeneuve-sur-Yonne**

Les Amis du Vieux Villeneuve-sur-Yonne organisent une exposition dans la grange Lucassite, du 3 au 31 août 2025. Cette exposition porte sur les écoles en Villeneuvien. L'exposition est ouverte tous les jours de 15 h 00 à 18 h 00 ; l'entrée est libre.

L'inauguration a lieu le dimanche 3 août à 11 h 30.

Le mercredi 20 août, à 20 h 00, une soirée est proposée avec Georges Ribeill, autour du thème « Écoles, écoliers et instituteurs : un état des lieux au XIX<sup>e</sup> siècle dans l'Yonne et dans le Villeneuvien en particulier ».

## Activités et actualités des partenaires et associés de l'ABSS

### \* Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)

- Du 14 au 18 avril 2025, le CTHS a organisé son 149<sup>e</sup> congrès des sociétés historiques et scientifiques. Le thème était : *Reconstruire, réformer, refonder*. La direction scientifique était assurée par Olivier Matteoni et Philippe Jansen.

Le très riche programme est consultable en ligne : <https://cths.fr/co/congres.php?id=177>



Le prochain congrès, qui sera le 150<sup>e</sup>, aura lieu du 18 au 22 mai 2026 à Aubervilliers, campus Condorcet. Le thème sera : *Histoires d'eau*. La direction scientifique sera assurée par François Blary et Philippe Plagnieux. Plus d'informations en ligne, notamment l'appel à communication : <https://cths.fr/co/congres.php?id=178>



- Le CTHS lance une enquête en ligne auprès des sociétés savantes pour recueillir leurs besoins en formation concernant leur bibliothèque et/leurs archives.  
L'enquête est à retrouver ici : <https://framaforms.org/enquete-cths-besoins-en-formation-1744744377>

**\* Société nationale des Antiquaires de France**

L'ABSS et la Société nationale des Antiquaires de France ont engagé une démarche d'échanges de leurs publications. La SNAF publie en effet un bulletin de grande qualité.

**\* Bibliothèque municipale de Dijon**

L'ABSS et la Bibliothèque municipale de Dijon ont également engagé une démarche de partenariat. La BM de Dijon possède ainsi une collection des actes de colloque de l'ABSS.

## La Bourgogne : références scientifiques et parutions récentes hors de notre territoire

Cette rubrique, déjà présente dans les précédentes *Lettres de la Bourgogne savante*, vise à répertorier les études scientifiques récentes s'appuyant sur la Bourgogne mais publiées en dehors de notre territoire. Ces études scientifiques nous intéressent tout particulièrement mais elles risquent de passer inaperçues. D'où l'intérêt, nous semble-t-il, d'une telle rubrique. N'hésitez pas à nous envoyer vos références.

Pour la période médiévale, un article de Rudi Beaulant concernant la justice à Dijon est disponible sur Criminocorpus. Il est intitulé « Mobiliser son réseau en justice à Dijon à la fin du Moyen Âge ». Depuis décembre 2023, la publication est en ligne, en accès libre : <https://journals.openedition.org/criminocorpus/13943>

Toujours pour la période médiévale, l'ouvrage dirigé par Noëlle Deflou-Leca et Anne Massoni, *Monde canonial, monde monastique. Mutations et conversions de statuts, IX<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècle* (Presses universitaires de Rennes, novembre 2024), est à noter. Plusieurs contributions concernent la Bourgogne ; il est possible de les lire en ligne : <https://books.openedition.org/pur/238496>

Pour rappel, Noëlle Deflou-Leca et Anne Massoni ont également dirigé l'ouvrage *Evêques et communautés religieuses dans la France médiévale* paru aux Éditions de la Sorbonne en septembre 2022. Noëlle Deflou-Leca est l'auteur d'une contribution intitulée « Les évêques de Bourgogne et la réforme des communautés régulières (IX<sup>e</sup> – début du XII<sup>e</sup> siècle) ».

Pour plus d'informations : [Évêques et communautés religieuses dans la France médiévale \(editionsdelasorbonne.fr\)](http://editionsdelasorbonne.fr)

## Indications pratiques

Adresse postale de l'ABSS : 1 rue Bossack, 21000 DIJON.

Site : [www.bourgogne-savante.fr](http://www.bourgogne-savante.fr)

Pour joindre le président : [etienne.couriol@gmail.com](mailto:etienne.couriol@gmail.com)

Pour joindre le secrétaire général : [pierre.gariot@orange.fr](mailto:pierre.gariot@orange.fr)

Pour joindre la trésorière : [lochot.eliane@free.fr](mailto:lochot.eliane@free.fr)

Adresse électronique du responsable de la Lettre : [etienne.couriol@gmail.com](mailto:etienne.couriol@gmail.com)