

Lettre



Numéro 26 - Août 2026

Éditorial

Cet été 2026 restera dans nos mémoires pour plusieurs raisons qui ont montré la vulnérabilité de notre société, de notre environnement et de notre patrimoine. La Bourgogne a été touchée, comme les autres régions françaises. Il est inutile de les rappeler ici. Simplement cela permet de souligner qu'à *contrario* toutes les actions dans le but de protéger, de défendre et de mettre en valeur, sont d'une utilité incontestable.

Nos sociétés savantes ont bien sûr toute leur importance, notamment par rapport au patrimoine. En octobre 2026 seront publiés les actes du colloque organisé les 18 et 19 octobre 2025 par l'Association bourguignonne des sociétés savantes et l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Il avait justement pour titre *Patrimoines d'hier et de demain en Bourgogne. Les sociétés savantes au défi de leur étude, de leur conservation et de leur valorisation*. Gageons que les échanges très riches qui ont eu lieu à cette occasion trouveront leur écho dans les réflexions suscitées par la lecture des différentes contributions. La publication des actes d'un colloque n'est pas la fin d'une période, c'est au contraire la continuation d'un mouvement qui s'appuie sur une nouvelle publication. Ici en l'occurrence, les sociétés savantes continueront, avec leurs spécificités et leurs forces, leurs actions en faveur du patrimoine. L'été 2026 nous rappelle combien cela est important. Merci à l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon d'avoir permis de réfléchir à ces actions et d'avoir posé un nouveau jalon grâce à cette publication. Les générations futures, n'en doutons pas, pourront s'y référer.

Les générations futures justement... Le colloque 2026 sera organisé du 16 au 18 octobre par la Physiophile, à Montceau-les-Mines, et aura pour thème « Enfance et éducation en Bourgogne ». Les différentes sociétés ont déjà reçu le programme et toutes les modalités pratiques. Vous les retrouverez dans cette *Lettre de la Bourgogne savante*. N'hésitez pas à les diffuser au sein des sociétés mais également à toute personne intéressée. Les colloques de l'ABSS sont ouverts à tout un chacun. Signalons une nouveauté cette année : le colloque commencera dès le vendredi soir, à 18 h 00, grâce à la projection en version restaurée de *Jeannette Bourgogne - le film de nos écoles* de Jean Gourguet (1938). Cette initiative est à mettre au crédit de Daniel-Henri Vincent, président d'honneur de l'ABSS, qui a accompli toutes

les démarches pour qu'une telle projection puisse avoir lieu et je l'en remercie. Le colloque est également l'occasion pour l'ABSS de tenir son assemblée générale annuelle. Un ordre du jour sera transmis d'ici quelques semaines. Nous pouvons déjà vous indiquer qu'il contiendra la demande d'adhésion de plusieurs sociétés qui souhaitent nous rejoindre.

Enfin, j'attire votre attention sur l'appel aux chercheurs à la fin de cette *Lettre de la Bourgogne savante*. Si vous avez des renseignements en lien avec Amélie Fayolle, peintre dont nous fêtons en 2026 le bicentenaire de la naissance et dont les œuvres peuvent être contemplées au musée Auguste Grasset de Varzy (Nièvre), vous pouvez y répondre.

La rentrée de septembre marquant la reprise des activités de nos sociétés, nous ne pouvons que vous encourager à nous faire parvenir toutes les informations relatives aux conférences, colloques, expositions, publications et autres manifestations que vous organisez en 2026-2027. Nous pourrions en faire la promotion sur notre site Internet. Merci de transmettre ces éléments par voie électronique (abss@bourgogne-savante.fr). Par ailleurs, nous vous incitons à mettre l'ABSS dans vos listes de diffusion et à nommer au sein de vos sociétés un correspondant qui sera notre interlocuteur privilégié.

Rappelons que cette *Lettre de la Bourgogne savante* a vocation à être diffusée le plus largement possible. Je compte sur les sociétés savantes pour la transmettre à tous leurs adhérents et même au-delà. Elle peut également être mise en ligne.

J'espère avoir le plaisir de vous retrouver dès le mois d'octobre à Montceau-les-Mines.

Bonne rentrée à toutes les sociétés membres de l'ABSS.

E. Couriol
Président de l'ABSS

Colloque de la Bourgogne Savante

36^e colloque de l'ABSS

Association Bourguignonne des Sociétés Savantes

Physiophile

Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire)

16 - 18 octobre 2026

Enfance et éducation en Bourgogne

Le programme du colloque est susceptible de modifications.

Vendredi 16 octobre 2026 (Auditorium des Ateliers du jour, 56 quai Jules Chagot) :

18 h 00 : Présentation et projection en version restaurée d'un film du Front populaire, Jeannette Bourgogne - le film de nos écoles de Jean Gourguet (1938), suivies d'un temps d'échange.

Samedi 17 octobre 2026 (Auditorium des Ateliers du jour, 56 quai Jules Chagot) :

8 h 30 : Accueil des participants, ouverture de la librairie et du colloque

9 h 00 : Discours d'ouverture et présentation du colloque par Jean-Claude NOTET (président de la Physiophile) et Étienne COURIOL (président de l'ABSS)

9 h 30 : Conférence introductive par Frédéric MÉTIN (enseignant à l'INSPE, université Bourgogne Europe)

À partir de 10 h 30 : Séance « Éducation, méthodes et conseils »

- Isabelle LÉMONON-WAXIN et Laurent-Henri VIGNAUD (Société Historique des Ami(e)s de Victorine de Chastenay), Enfance et éducation sous la plume de Victorine de Chastenay
- Pierre BODINEAU (Société pour l'histoire du droit des anciens pays bourguignons, comtois et romands), La méthode de l'abbé Gauthier ou comment on apprenait l'histoire et la géographie dans la seconde moitié du XIX^e siècle
- Jean-Michel DULIN (Société d'Études Mâconnaises), Guider les jeunes : de Madame de Genlis à la BD du quartier du Vieux Saint-Vincent à Mâcon

12 h 30 : Déjeuner au restaurant sur inscription préalable

À partir de 14 h 00 : Séance « Parcours singuliers, parcours représentatifs ? Enfance et éducation à travers quelques exemples d'élèves, de professeurs et d'éducateurs »

- Bernard LÉGER (Société d'Études d'Avallon), Parcours scolaire d'un Jovinien au début de la 3e République
- Jean-Louis ALLIOT (Société des fouilles archéologiques de l'Yonne), La vie exceptionnelle d'une petite bourguignonne confiée à l'Assistance publique, des fermes de Puisaye aux salons de Saint-Germain-des-Prés
- Robert CHEVROT (Physiophile), L'œuvre éducative de l'abbé Beraud dit « Le curé Braud » (1807-1893)
- Samuel MOURIN (Cahiers Haut-Marnais), Hector Guiot (1825-1903) et l'enseignement du dessin à Chaumont

16 h 30 :

- Assemblée générale de l'ABSS pour les représentants des sociétés savantes (à l'auditorium des Ateliers du Jour, 56 quai Jules Chagot)
- Visite guidée sur inscription préalable du Paléorama, espace du Carbonifère (Ateliers du Jour, 56 quai Jules Chagot) ou de la ville

18 h 15 : Vin d'honneur

19 h 45 : Dîner officiel sur inscription préalable

Dimanche 18 octobre 2026 (matinée : Auditorium des Ateliers du jour, 56 quai Jules Chagot)

À partir de 8 h 45 : Séance - « Des lieux et des structures pour l'instruction et l'éducation »

- Thomas ROY, Apprentissage et travail des enfants à Dijon (1370-1390). Une approche par les contrats notariés
- Hannelore PEPKE (Centre d'Études des Patrimoines), L'apprentissage à la fin du Moyen Age, du placement d'enfant à la qualification professionnelle dans la région dijonnaise
- Monique COTÉ, Frédéric MÉTIN (Semur-en-Auxois), L'enseignement au « Collège » de Semur-en-Auxois au XVIIe siècle
- Maroussia LAFORÊT (Association Julien Griffon 1625), Scolarisation de la « classe malheureuse » à Cluny au XIXe siècle
- Mireille GUZIK (Physiophile), Paysage des écoliers montcelliens de 1850 à 1950 et années suivantes
- Jacky DARNE (Mémoire Brionnaise), Freinet à Oyé, une école originale, de 1962 à 1980

Conclusions du colloque, bilan par Étienne COURIOL (président de l'ABSS)

12 h 30 : Déjeuner au restaurant sur inscription préalable

14 h 00 : visites guidées sur inscription préalable par la Maison d'École : musée et école maternelle pilote Clara Schumann

ASSOCIATION BOURGUIGNONNE DES SOCIÉTÉS SAVANTES
PHYSIOPHILE

35^e COLLOQUE – MONTCEAU-LES-MINES – 16, 17 ET 18 OCTOBRE 2026

Enfance et éducation en Bourgogne



Bulletin d'inscription

Nom.....Prénom.....

Nom de l'académie ou de la société savante (facultatif)

Adresse personnelle.....

Code postal.....Commune.....

Tél.....Courriel.....

Veillez compléter les détails de votre inscription en entourant oui / non :

- Inscription au déjeuner samedi 17 octobre

35 euros – 12 h 30	Restaurant du Moulin, choix du menu sur feuille jointe	oui-non
--------------------	--	---------

- Inscription à la visite guidée du Paléorama, espace du Carbonifère (Ateliers du Jour), samedi 17 octobre

Gratuit – de 16 h 30 à 18 h 00	oui-non
--------------------------------	---------

Ou

Inscription à la visite guidée de la ville, samedi 17 octobre

Gratuit - de 16 h30 à 18 h 00	oui-non
-------------------------------	---------

- Inscription au vin d'honneur offert par la ville de Montceau-les-Mines, samedi 17 octobre

Gratuit – de 18 h 15 à 19 h 30	oui-non
--------------------------------	---------

- Inscription au dîner officiel du colloque

50 euros - 19 h 45	Restaurant du Moulin, choix du menu sur feuille jointe	oui-non
Offert aux intervenants	Restaurant du Moulin, choix du menu sur feuille jointe	oui-non

- Inscription au déjeuner dimanche 18 octobre

35 euros – 12 h 30	Restaurant du Moulin, choix du menu sur feuille jointe	oui-non
--------------------	--	---------

- Inscription aux visites guidées par la Maison d'École : musée et école maternelle pilote Clara Schumann dimanche 18 octobre

Gratuit – de 14 h 00 à 16 h 30	oui-non
--------------------------------	---------

- Souscription aux actes du colloque

25 euros l'exemplaire (1 exemplaire offert aux intervenants)	oui-non
--	---------

- Espace pour la présentation des publications de votre société (Ateliers du Jour)

1 table 1,20 m	oui-non
----------------	---------

Total à payer à l'inscription :

*Déjeuner samedi midi : 35 euros X nombre de personnes =

*Dîner samedi soir : 50 euros X nombre de personnes =

Ou offert à l'intervenant =

*Déjeuner dimanche midi : 35 euros X nombre de personnes =

*Souscription aux actes du colloque : 25 euros X nombre d'exemplaires =

Un exemplaire est offert aux intervenants =

TOTAL =

Bulletin d'inscription accompagné d'un chèque à l'ordre de la Physiophile à renvoyer à l'adresse suivante avant le 15 septembre 2026 :

La Physiophile

Les ateliers du Jour

58 quai Jules Chagot

71300 Montceau-les-Mines

En cas de paiement **par virement** (RIB ci-contre), **merci d'indiquer votre nom et votre prénom dans l'intitulé** afin de vous identifier facilement.

Un accusé de réception de l'inscription vous sera adressé.

NB : A votre demande, une liste des hôtels peut vous être transmise.

Pour tout renseignement complémentaire : la.physiophile@free.fr

Etablissement	Guichet	N° de compte	Clé RIB
20041	01004	0031503F025	38
<i>IBAN - Identifiant international de compte</i>			
FR18 2004 1010 0400 3150 3F02 538			
<i>BIC - Identifiant international de l'établissement</i>			
PSSTFRPPDIJ			
<i>DOMICILIATION :</i>			
LA BANQUE POSTALE			
CENTRE FINANCIER DE DIJON			

La prochaine assemblée générale de l'ABSS : le samedi 17 octobre 2026

La prochaine assemblée générale de l'Association bourguignonne des sociétés savantes aura lieu le samedi 17 octobre 2026 après-midi, à l'occasion du colloque de Montceau-les-Mines. Nous vous ferons parvenir un ordre du jour et un pouvoir si votre société ne peut pas être représentée. Nous vous rappelons l'importance d'être présent ou représenté à l'assemblée générale, lieu de discussion et d'échanges entre l'ABSS et les sociétés. L'admission de nouvelles sociétés au sein de l'ABSS sera également mise au vote.

Site internet de L'ABSS

La mise à jour du site internet de l'ABSS, conçu par Jérôme Sirdey, est depuis le début de l'année 2026 assurée par le président de l'ABSS, Étienne Couriol. Nous tenons ici à remercier de nouveau très sincèrement Jérôme Sirdey pour tout le travail qu'il a accompli.

Le site Internet est toujours accessible à l'adresse www.bourgogne-savante.fr. Il est le lien le plus immédiat entre les sociétés savantes et l'ABSS. Il est conçu également comme une vitrine de toutes les activités savantes en Bourgogne. En dehors de l'été, période assez calme, il est mis à jour au moins une fois par semaine, notamment pour l'agenda des sociétés membres de l'ABSS et leurs publications.

Nous vous rappelons l'importance de nous faire parvenir les informations que vous souhaitez voir figurer sur le site Internet en nous écrivant à l'adresse suivante : [abss\[at\]bourgogne-savante.fr](mailto:abss[at]bourgogne-savante.fr). Il est nécessaire de remplacer [at] par @

Pour les annonces relatives à l'agenda, il semble raisonnable de nous faire parvenir les informations au moins une dizaine de jours avant la date de l'événement. Une annonce envoyée à quelques jours de l'événement n'a guère de chance d'atteindre les personnes potentiellement intéressées.

N'hésitez pas à indiquer le lien du site de l'ABSS sur le site Internet de votre société et à mettre en ligne cette *Lettre de la Bourgogne savante*.

Les informations présentes sur le site relèvent de trois catégories :

- le fonctionnement et les activités de l'ABSS : [son organisation et son histoire](#), [la liste des sociétés qui composent la fédération](#), [les colloques annuels](#) et [les actes](#) qui en résultent... ;
- les activités des sociétés membres qui sont présentées dans la [Lettre de la Bourgogne savante](#) et publiées dans l'[agenda en ligne](#) ;
- les [ressources en ligne](#), rubrique qui oriente les chercheurs vers des sites, des bases de données et des documents numériques, librement accessibles en ligne et susceptibles de les aider dans leurs travaux sur la Bourgogne.

Quatre catégories de ressources sont mises en avant :

- les [catalogues de bibliothèques d'étude et de recherche](#) : catalogues des établissements bourguignons et catalogues nationaux permettant de repérer de nombreux sources et références bibliographiques relatives à notre région ;
- les [collections en ligne](#) : documents numérisés par les services d'archives, les bibliothèques et les musées bourguignons ; bases de données spécialisées relatives à la Bourgogne ; bibliothèques numériques généralistes ou spécialisées ; portails nationaux des archives et des musées ;
- les [revues bourguignonnes](#) spécialisées dans les domaines historique, archéologique, géographique et artistique. Cette page recense les publications

périodiques des sociétés savantes de Bourgogne quelle que soit la plateforme qui donne accès à leur contenu (Gallica, OpenEdition, Persée, Google Livres...) ;

- des [informations sur les sociétés savantes](#) : ressources mises à disposition par le Comité des travaux historiques et scientifiques et liens vers les autres fédérations régionales de sociétés savantes.

Ces pages seront amenées à être régulièrement enrichies. N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions. De même, si les informations concernant les sociétés savantes ne sont plus à jour, merci de nous l'indiquer pour que nous puissions les actualiser.

In memoriam

* Roger MARCONNET, défenseur du patrimoine de Beaune, décédé en mai 2026

Médecin généraliste, il installe son cabinet à Beaune en 1962 et sans tarder, en 1963, il fonde les Amis du Vieux Beaune. Il permet le sauvetage de certains édifices à Beaune et dans sa région (chapelle Saint-Flocel, chapelle templière d'Echarnant). Il contribue également dès les années 1970, avec les Amis du Vieux Beaune et la Chambre de Commerce, au ravalement des façades de maisons particulières de la ville.

* Jean-Claude SIMONIN, vice-président des Amis de la basilique de Paray-le-Monial, décédé en avril 2026

Engagé dans de nombreuses associations, dont plusieurs sont membres de l'ABSS (Amis de la basilique de Paray-le-Monial, Amis du Dardon, CEP de Saint-Christophe-en-Brionnais), mais également auprès des Amis du prieuré de Charolles et de la Fédération européenne des sites clunisiens, il était l'auteur de plusieurs articles et avait contribué grâce aux voyages qu'il organisait à mieux faire connaître le riche patrimoine du Charolais-Brionnais et des territoires environnants. Lors du colloque 2021 de l'ABSS à Paray-le-Monial, autour du thème « Rites et pratiques religieuses en Bourgogne », il avait analysé le rôle des Blancs, minorité religieuse, en Charolais-Brionnais.

Valorisation des sociétés membres de l'ABSS et projets à venir

SAÔNE-ET-LOIRE

*** Centre d'études des patrimoines culturels en Charolais-Brionnais (Saint-Christophe-en-Brionnais)**

* Le CEP a accueilli le 18 juin 2026 le Séminaire « Regards croisés » du PARI (Pourvoyeur d'actions rurales inventives, laboratoire de la ruralité). Une soixantaine de participants y ont pris part. Faire du patrimoine rural un moteur concret de développement pour les territoires. C'était l'objectif de ce séminaire, consacré au thème « Le patrimoine culturel, levier de développement territorial en milieu rural ? ». Les échanges ont porté sur deux questions essentielles : comment faire vivre durablement un projet patrimonial ? Et comment construire autour de lui un écosystème local solide ?



Légende de la photo : Séminaire du PARI accueilli le 18 juin 2026 par le CEP

* Durant cet été 2026, le CEP a également accueilli sa 35^e campagne de relevés architecturaux des églises romanes en Bourgogne du sud :

- Le stage slovène (27 juin - 5 juillet 2026). Il s'agira du 19^e stage slovène, avec une nouvelle équipe de 6 étudiants, qui seront dirigés, comme chaque année, (depuis 2006) par Ljubo Lah, professeur assistant à la faculté d'architecture et membre du Département « Histoire et théorie de l'architecture », avec un assistant. Objectif : l'église romane de Brancion (Martailly-lès-Brancion).

- Le stage hongrois (11-26 juillet 2026). Il s'agira du 16^e stage hongrois avec une nouvelle équipe de 6 étudiants en architecture de l'Université de Technologie et d'Economie de Budapest, qui seront encadrés, comme chaque année (depuis 2008) par László Daragó, professeur au département d'histoire de l'architecture et de préservation des monuments, assisté d'Eszter Jobbik. Objectifs : Les églises de Saint-Christophe-la-Montagne et de Saint-Mamert (dans le département du Rhône, commune de Deux-Grosnes).

* À l'automne 2026 (septembre-octobre), le CEP recevra, dans le cadre d'un stage de formation en architecture, une vingtaine d'étudiants et leurs professeurs de l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, pour développer un projet à l'échelle de la commune d'Iguerande. Il s'agit d'une première collaboration avec une école d'architecture française.

*** Société des amis des arts et des sciences de Tournus**

Texte fourni par Jean Duriaud, responsable de la section archéologie de la SAAST :

Après les sondages fructueux pratiqués en 2023 sur le site antique de la Roche d'Aujoux à Mancey (*Lettre, la Bourgogne savante*, n° 23, juillet 2024), une autorisation de fouille triennale a été accordée à Grégory Compagnon pour continuer les investigations. Deux campagnes de fouille, la première de deux semaines en 2024, la seconde de six semaines en 2025, ont prouvé que les deux tertres sondés recouvraient les vestiges bien conservés de deux temples appartenant à un sanctuaire dont la surface de l'emprise avoisine un hectare (fig. 1).



Fig. 1 – Vue aérienne montrant les deux temples en cours de fouille.

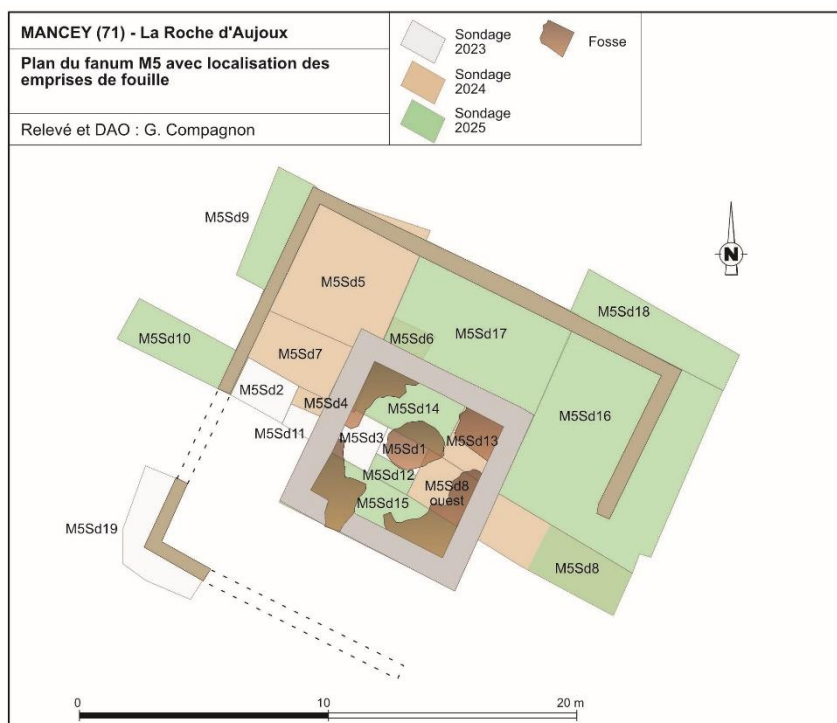
Cliché Léa Balsano

Le monument M5

Le monument M5, interprété comme un fanum, confirme son caractère monumental.

En 2025, l'ensemble des niveaux d'abandon de la salle sacrée a été fouillé, ainsi qu'une vaste surface des sols de la galerie périphérique (fig. 2).

Fig. 2 - Plan du monument M5 et emprise des fouilles 2025.



Dans la salle sacrée, de nouveaux fragments de marbre appartenant à la parure ornementale du temple ont été mis au jour. Une inscription gravée sur l'un d'eux attesterait du caractère public du bâtiment cultuel.

Dans la galerie périphérique, des milliers de fragments d'enduits muraux polychromes ont été découverts au pied des élévations. Leur étude permettra de restituer, au moins partiellement, la richesse des décors intérieurs qui accompagnaient les parcours rituels.

La porte d'accès principale au temple a été entièrement dégagée. D'une largeur de 3,30 m, elle souligne l'ampleur de l'édifice. L'une des découvertes majeures de la campagne 2025 concerne la mise au jour d'environ 400 fragments de statues en pierre, correspondant à au moins trois statues distinctes.

Le petit temple M3

Le monument M3 est composé d'un vestibule (salle 2) ouvrant sur une salle sacrée (salle 1). L'ensemble mesure 11,6 m par 7 m (fig. 3). Une grande partie de la salle sacrée a été fouillée, même si l'exploration des niveaux les plus anciens reste à poursuivre. Il est remarquablement bien conservé, jusqu'à 1,5 m en élévation.

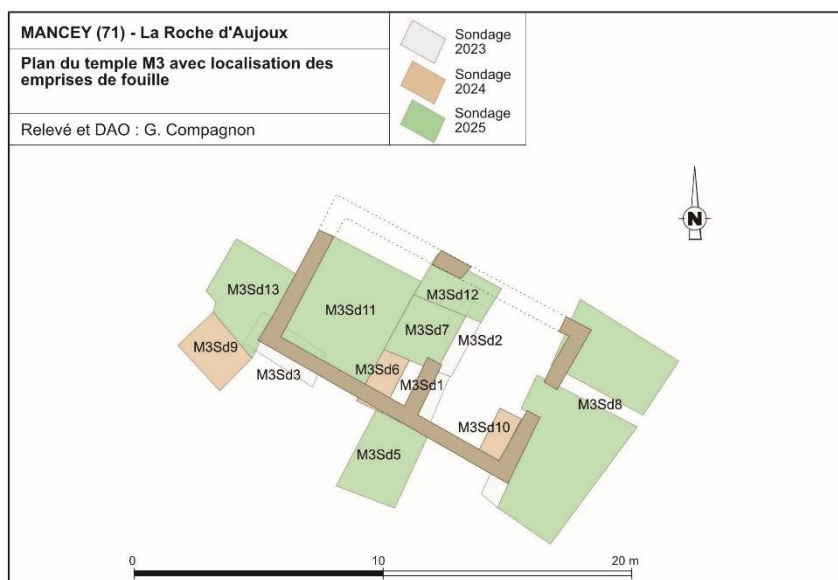


Fig. 3 - Plan du monument M3 avec emprise de fouille 2025.

On distingue 4 phases dans la séquence sédimentaire qui atteint au moins 0,7 m d'épaisseur. La plus ancienne, la phase 1, est datée de la fin des années 280 AD et a été très peu explorée. Elle est matérialisée par un sol en argile présentant des lentilles de charbons. En 2025, un dépôt monétaire de 17 monnaies a été mis au jour qui correspondrait assez probablement à un dépôt de fondation. Les deux monnaies les plus récentes sont neuves et ont été frappées à Lyon en 287 -289. La pièce maitresse de ce dépôt est un aureus de Tetricus d'un type jusqu'à alors inconnu.

La couche d'abandon, correspondant à la phase 4, s'est révélée particulièrement spectaculaire (fig. 4). Elle a livré un ensemble exceptionnel de mobilier liturgique en pierre : deux piédestaux de statue, une grande table, un autel tabulaire à rebord (à ce jour le plus ancien exemplaire connu dans le monde romain) ainsi qu'un probable autel maçonné recouvert d'enduits peints (fig. 5) figurant le dieu Sucellus (il s'agirait de la seule représentation de ce dieu connue en peinture).



Fig. 4 - Une partie du lapidaire en cours de fouille sur la couche d'abandon de M3.

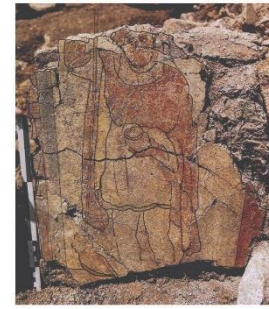


Fig. 5 – Le bloc maçonné et peint représentant le dieu Sucellus

Sous cette couche d'abandon, un niveau de remblais aménagé recouvre un sol de circulation daté autour de 325 AD. Ce sol, encore partiellement fouillé, a livré près de 10000 restes mobiliers, principalement des restes fauniques (cochons de lait, volailles, petits oiseaux, poissons), associés à des fragments de gobelets en céramique et en verre et à des monnaies. On y a également découvert 25 épingles en métal et en os (fig. 6), une parure en or et plusieurs perles, dont une dorée.

Ce niveau correspond à un sol non balayé qui reflète la consommation de repas rituels et les offrandes déposées par les usagers. La qualité et la nature du mobilier suggèrent la fréquentation d'un public de haut rang et que ce temple était probablement réservé à une élite locale.



Fig. 6 – Une des épingles en os du temple M3

La campagne de fouille 2026 permettra la fin de la fouille de la salle sacrée du M3 ainsi qu'une partie de son vestibule et s'intéressera aux abords des deux temples.

CÔTE-D'OR

*** Centre beaunois d'études historiques (Beaune)**

Signalons que le CBEH fête cette année ses 175 ans puisque la première séance de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune eut lieu le 22 mai 1851 à l'Hôtel de Ville, salle des Conseils, à l'instigation du maire de l'époque, le républicain Henry Welter. La SHAB commença ses travaux lors de la troisième séance, le 19 juin de la même année. Le CBEH a fêté cet anniversaire jour pour jour le vendredi 22 mai 2026, avec une visite découverte des archives de la SHAB.

NIÈVRE

*** Société scientifique et artistique de Clamecy (SSAC)**

La Société scientifique et artistique de Clamecy (SSAC) souhaite valoriser l'activité de flottage du bois en vue d'une procédure de demande de classement au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'importance de cette activité va bien plus loin que la dimension économique, qui a eu une dimension structurante pour une grande partie du territoire. Elle est rappelée par la statue du Flotteur sur le pont de Bethléem, à Clamecy.

L'ABSS apporte son total soutien à la démarche de la SSAC et a adressé en ce sens, en avril 2026, un courrier à tous les sociétés membres de l'ABSS.

Pour l'instant, le dossier est entre les mains du Ministère de la Culture et est en attente d'instruction.

Voici quelques illustrations fournies par la SSAC :



Légende de la carte postale : Clamecy, l'Yonne couvert de bois en amont du pertuis



Légende de la carte postale : Clamecy, le tirage (action de sortir le bois flottant de l'eau)



*Légende : photo récente d'un flottage à bûches perdues avec des "poules d'eau"
(personnes qui surveillent le flot et guident si nécessaire les bûches
avec de longues perches terminées de crocs)*



Légende : Carte postale de la fête du flottage 2011 avec un train de bois

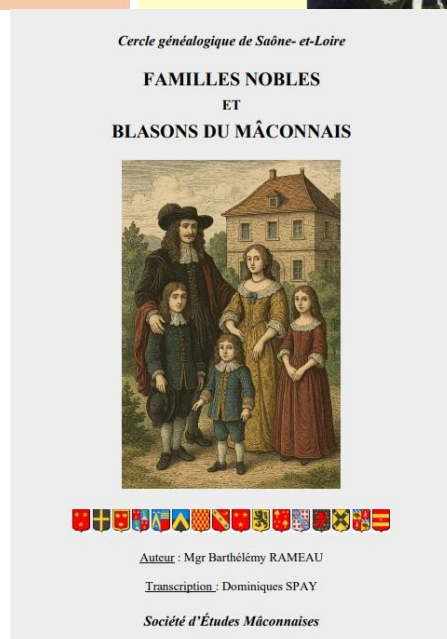
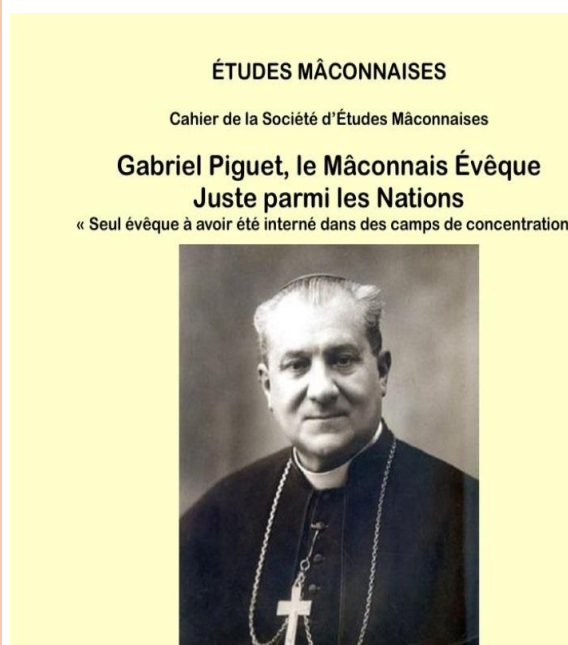
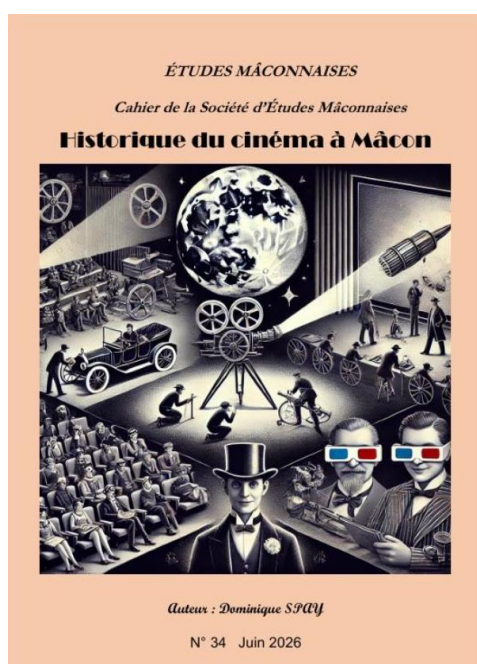
Publications

SAÔNE-ET-LOIRE

* Société d'études mâconnaises (SEM)

Fidèle à son habitude, la SEM a publié plusieurs ouvrages :

- son 34^e cahier, consacré à l'*Histoire du cinéma à Mâcon*.
- son 9^e hors-série intitulé *Gabriel Piguet le Mâconnais évêque Juste parmi les nations*. Gabriel Piguet, né en 1887 à Mâcon, a été évêque de Clermont-Ferrand de 1934 à 1952.
- en partenariat avec le Cercle généalogique de Saône-et-Loire, le manuscrit de Barthélémy RAMEAU, *Familles nobles et blasons du Mâconnais*.



* Académie de Mâcon

L'Académie de Mâcon, dans la collection "Libre Format", a publié l'ouvrage de Jean-Pierre SYLLA, *La passion du passé*, consacré au préhistorien et archéologue Jean Combier (1926-2020), très engagé dans la vie intellectuelle mâconnaise.



Nouveauté

Collection Libre Format - Académie de Mâcon

Plongez dans le parcours fascinant de Jean Combier (1926-2020), préhistorien et archéologue français, dont la vocation naît dès l'enfance, au fil de découvertes de terrain et d'une curiosité insatiable pour les origines de l'humanité.



De ses premières fouilles bénévoles en région lyonnaise et en Ardèche à ses responsabilités à la tête des antiquités préhistoriques, cet ouvrage retrace l'itinéraire d'un homme de terrain devenu acteur majeur de la structuration de l'archéologie en France.

Animé par une exigence scientifique constante, il n'a cessé de défendre une ambition forte : protéger et valoriser les sites archéologiques tout en rendant la préhistoire accessible à tous, grâce à une approche novatrice de la pédagogie et de la muséographie.

Au fil des pages se dessine également le portrait d'un homme aux passions multiples — de Cluny à Lamartine, de la vigne au patrimoine vernaculaire — et profondément engagé dans la vie intellectuelle, notamment au sein de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Mâcon, qu'il présida de 2001 à 2007.

Un récit captivant, à la croisée de la science, de l'histoire et de l'engagement, qui éclaire autant une trajectoire personnelle qu'une discipline en pleine évolution.

BON DE COMMANDE

à retourner accompagné du règlement, à :
Académie de Mâcon, Hôtel Senecé, 41 rue Sigorgne, 71000 Mâcon

M. Mme

Adresse postale :

Email :

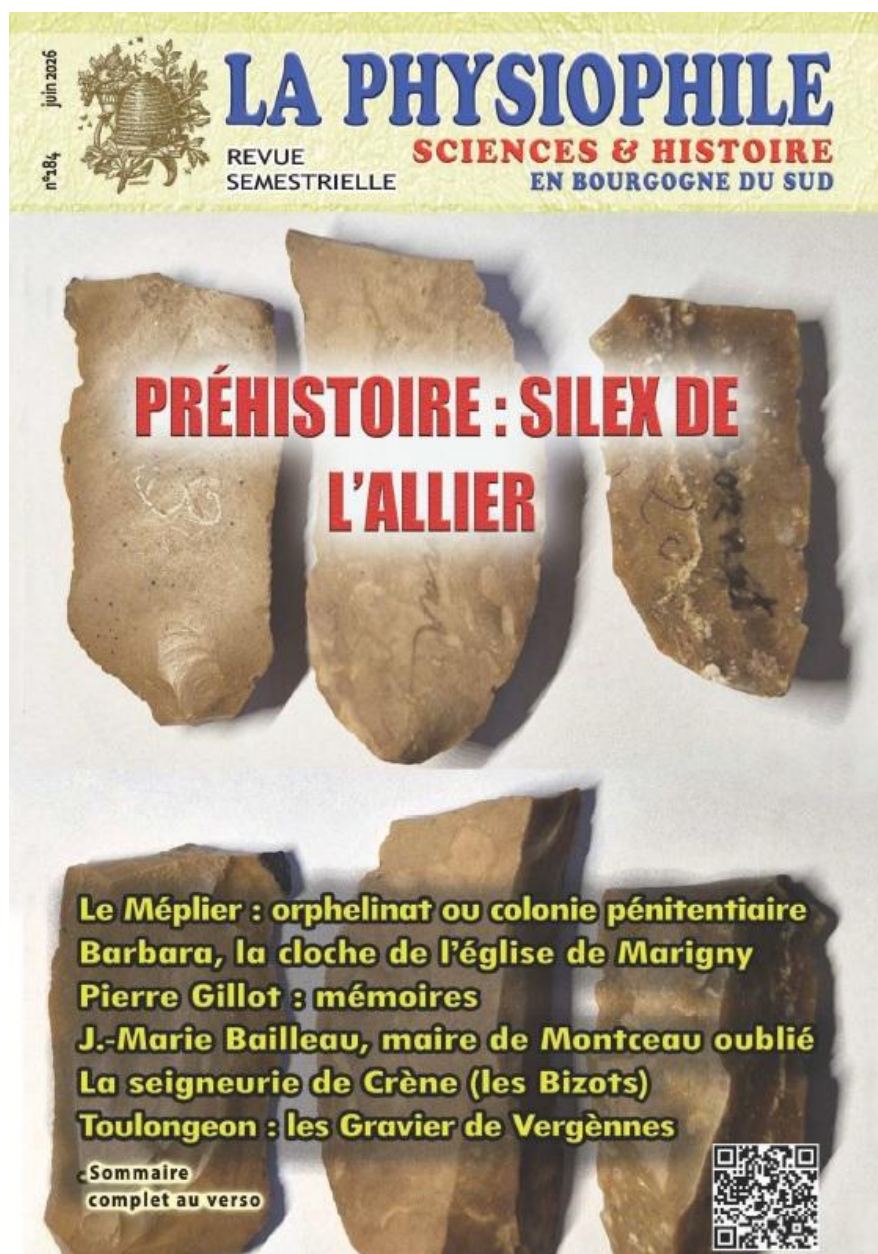
Commande : _____ exemplaire(s) du livre *La passion du passé – Jean Combier* au prix de souscription de 25 €.

Ajouter 8 € pour frais de port si la commande n'est pas retirée à l'Académie (pour plus d'ouvrages, nous consulter).

Ci-joint un chèque de _____ € (à l'ordre de Académie de Mâcon)

*** Physiophile (Montceau-les-Mines)**

Le numéro 184 de la Physiophile (juin 2026) livre un nouvel article consacré au curé Beraud. Il en sera d'ailleurs question lors du colloque de l'ABSS du 16 au 18 octobre. Les autres articles permettent de couvrir une grande période chronologique, de la Préhistoire au XX^e siècle.



SOMMAIRE

FORUM	2
Robert CHEVROT Le curé Beraud (3 ^{ème} partie) : De l'orphelinat à la colonie pénitentiaire	7
Roger MARCHANDEAU Un maire de Montceau-les-Mines oublié : Jean-Marie Bailleau (septembre 1936-avril 1944).....	14
Bernard GUEUGNON Les derniers comtes de Toulangeon, Charles et Constantin Gravier de Vergennes.....	22
Bernard MORIN Les 500 ans de Barbara, la cloche de l'église de Marigny (1 ^{ère} partie).....	29
Robert CHEVROT, Alain MARLOT et Jean SZMATULA La seigneurie et la prévôté de Crène, ancienne paroisse de Saint-Nizier, commune des Bizots.....	34
Mireille GIRARD Mémoires de Pierre Gillot (1 ^{ère} partie)	48
Robert CHEVROT Les collections préhistoriques de La Physiophile. Les collections du département de l'Allier.....	53
Roger MARCHANDEAU L'affaire Boiveau, un crime conjugal à Toulon-sur-Arroux.....	61

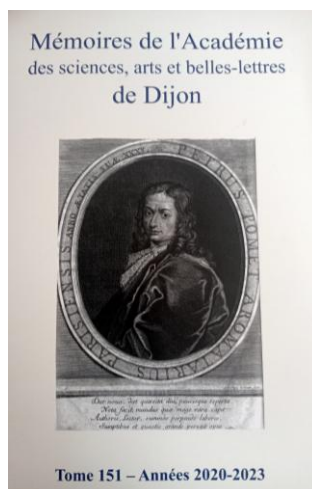
CÔTE-D'OR

* Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon

A l'occasion de son 300^e anniversaire, est parue *Une brève histoire de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Trois siècles de convivialité érudite. 1725-2025.*



Par ailleurs, l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon a publié le tome 151 de ses *Mémoires* (années 2020-2023).



* Centre beaunois d'études historiques

Le *Recueil des Travaux du CBEH 2025* est paru ; 43^e tome des *Recueils des Travaux* mais également 105^e numéro des *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune*.

Sommaire :

- Denis CHEVIGNARD, « Le cellier cistercien de Meursault »
- Denis BRIOTET, « Claude Chardenet, organiste à Notre-Dame de Beaune de 1624 à 1678 »
- Jean-Louis de MONTLIVALT, « Le registre paroissial de Puligny-Montrachet de 1794 à 1802 »
- Jean-Michel PIOT, « De Beaune à la Bella Italia, autour de l'étrange destin de deux conscrits, les frères Lazare et Antoine Marcoux sous le premier Empire »
- Laurent GUYOT, « La conquête de l'eau à Saint-Romain, 1822-1902 »
- Mathias COMPAGNON, « Le cimetière de Beaune, histoire d'un lieu de mémoire et de patrimoine »
- Karoline KNOTH, « Du Chatelet à Meursault, l'histoire de l'orgue Cavaillé-Coll-Mutin à l'église Saint-Nicolas »
- Laurent GUYOT, « La borne de terre sacrée du Monument aux Morts de Saint-Jean-de-Losne »
- Dimitri VOUZELLE, « La Shoah à Beaune et son arrondissement : une tragédie oubliée ? »
- Marc SORLOT, « Roger Duchet face à l'agonie de la IV^e République (1957-1958) »

CENTRE BEAUNOIS D'ÉTUDES HISTORIQUES

Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune



Recueil des travaux – Tome 43

Mémoires – Tome CV

2025

*** Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois**

Parution d'un nouveau *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois et des fouilles d'Alésia* (tome CXXXIII – 2025).

BULLETIN
DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES
HISTORIQUES ET NATURELLES
DE SEMUR-EN-AUXOIS
ET DES FOUILLES D'ALÉSIA



ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE - FONDÉE EN 1842

TOME CXXXIII - 2025



Sommaire

Pages

Gérard Stassiné : Éditorial	1
Pierre Mollier : La Loge La Bonne Foi « à l'Orient de Semur »	3
Dominique Coq : Prosopographie des membres de la loge « La Bonne Foi » de Semur-en-Auxois	17
Dominique Coq : Jacques Berthier, chanoine, franc-maçon et premier bibliothécaire de Semur : une personnalité méconnue de la « Petite Athènes de Bourgogne »	25
Dominique Morelon : Les archives Rémond : découverte, acquisition et perspectives	33
Jeanne Devoge : Les Heures Hardouin de Semur-en-Auxois : de la gravure à l'enluminure au début du XVI ^e siècle	39
Laurent Bourdureau : Le département scientifique et des collections au MuséoParc Alésia : Bilan d'une première année	57
Olivier Caumont : Nouvelles acquisitions pour le MuséoParc Alésia	65
Naïs Lefrançois : Sur les pas de Jean Dampy : enquête d'histoire de l'art et coulisses de l'exposition <i>Jean Dampy, tailleur d'images</i> au musée des Beaux-Arts de Dijon	77
André Mercuzot : De la métallurgie ancienne et moderne à la taillanderie Évocation de la famille Roussin, taillandier puis coutelier/marchand à Semur en Auxois	85
Isabelle Crosnier et Didier Houssin : Une saison Focillon à Flavigny-sur-Ozerain (juin à octobre 2025)	97
Hervé Mouillebouché : Compte rendu du récent ouvrage de Jean Mesqui sur le château et la ville de Montbard	119
Jérôme Benet : 1276 : Promulgation de la chartre de commune de Semur-en-Auxois	123
Gérard Stassiné et Dominique Coq : Les Bulletins de la Société des Sciences de Semur numérisés : comment les trouver sur Internet ?	125
La vie de la Société en 2025	129
Compte-rendu des visites de la Tour de l'Orle d'Or, saison 2025	137
Envois des sociétés correspondantes	139
Comptes 2025	145
Société des Sciences Historiques et Naturelles de Semur-en-Auxois : Année 2025	146



Gérant de la publication :
Gérard Stassiné

Dépôt légal :
2^{ème} trimestre 2026 – ISSN 0989.9200

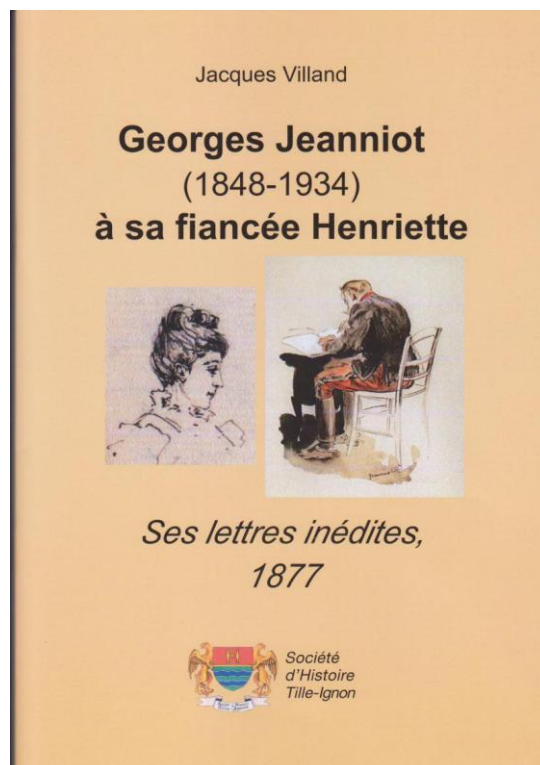
20€00



Réalisé avec le soutien du
Conseil Départemental
de la Côte-d'Or

* Société d'histoire Tille – Igon

Publication par la Société d'histoire Tille-Igon de l'ouvrage de Jacques VILLAND, *Georges Jeanniot (1848-1934) à sa fiancée Henriette*.



Jacques Villand a déjà consacré plusieurs ouvrages et articles à Georges Jeanniot, cet artiste qui passait une partie de l'année à Diénay d'où sa fiancée Henriette était originaire.

L'auteur livre ici une étude des courriers adressés par Georges à Henriette pendant l'année 1877, avec une richesse de dessins, rapidement exécutés ou très soignés, pour agrémenter sa prose aux commentaires souvent savoureux, dévoilant un peu plus la personnalité attachante de ce peintre-soldat.

Cet ouvrage, peut-être obtenu par courrier auprès de M. René Perrat, 2 rue de la Sablière, 21120 Marcilly-sur-Tille.

Courriel : rene.perrat [at] hotmail.fr
Il est nécessaire de remplacer [at] par @

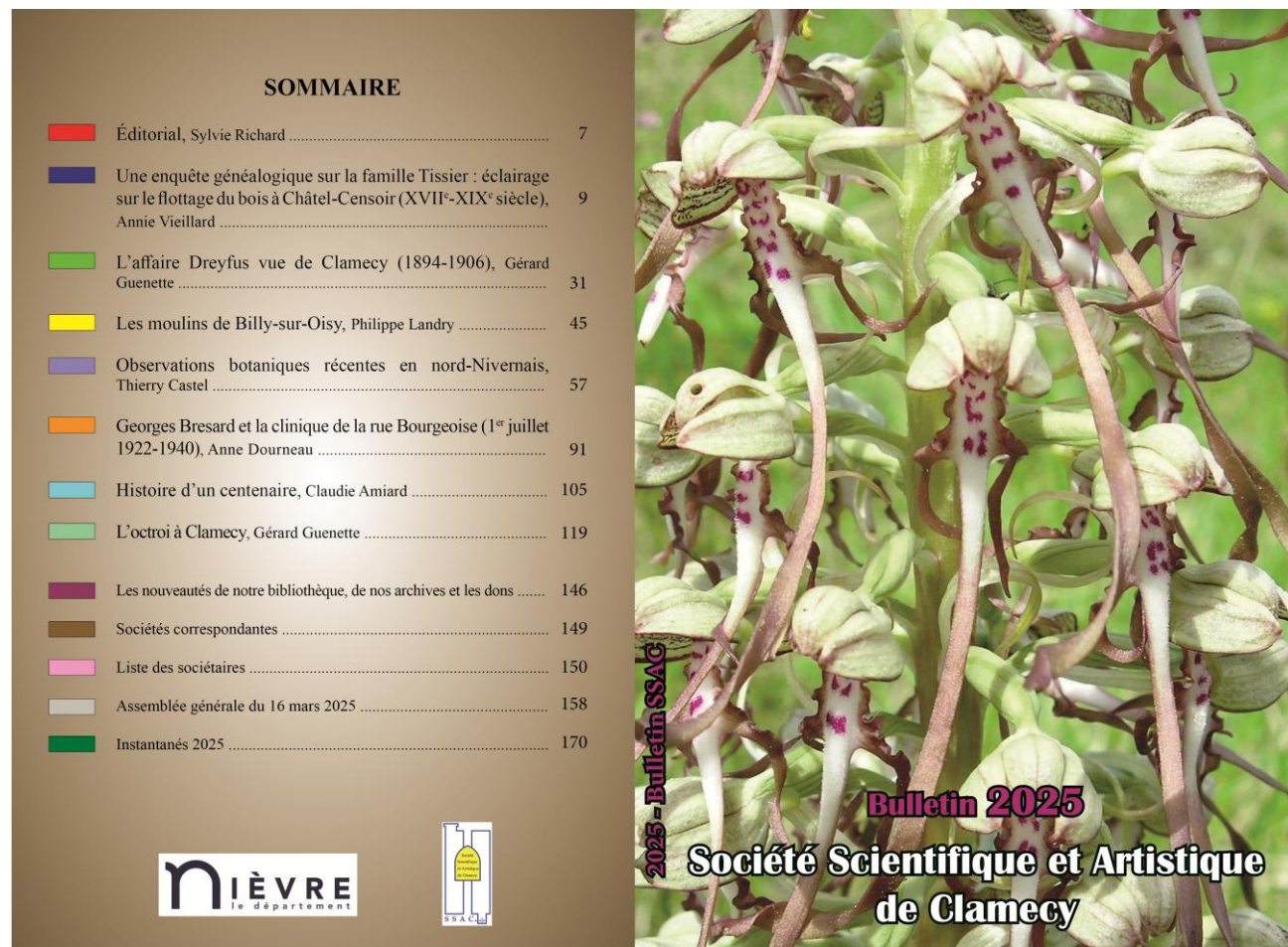
Pour plus de renseignements, veuillez consulter le site Internet de la Société d'histoire Tille-Igon : <https://www.histoire-tille-ignon.fr>

Siège social de la Société d'Histoire Tille-Igon :
Communauté de communes, COVATI
4 Allée Jean Moulin BP 16, 21120 IS-SUR-TILLE

NIÈVRE

* Société scientifique et artistique de Clamecy (SSAC)

Le bulletin 2025 de la SSAC est paru en février 2026, doté d'une superbe couverture florale représentant une orchidée. A noter, l'enquête sur une famille de flotteurs installée à Châtel-Censoir (Yonne), en lien avec les démarches entreprises par la SSAC pour la mise en valeur du flottage du bois.



* Société académique du Nivernais

Le tome XCV des *Mémoires de la Société académique du Nivernais* (2026) est disponible. Parmi les articles, notons celui de Christin Sapin consacré à la cathédrale de Nevers et à l'archéologie des cathédrales en Bourgogne. Les travaux de Saint-Cyr et Sainte-Julitte, entamés en mars 2023, ont pris fin cet été.

Autre article, celui de Nicolas Meslin à propos des implantations monastiques féminines de l'ancien diocèse de Nevers au Moyen Âge, ou celui de Pierre Volut consacré au romancier et conférencier Jules Pravieux, né à La Machine en 1866 et dont nous célébrons en 2026 le centenaire du décès.

Rappelons que la Société académique du Nivernais met en ligne les premières pages de chaque article sur son site Internet (<https://www.societe-academique-du-nivernais.fr/>), disponibles également sur celui de l'ABSS.

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DU NIVERNAIS		Table des matières
TOME XCV	2026	
		- Propos en marge par Michaël Boudard, 5
		- La cathédrale de Nevers et l'archéologie des cathédrales en Bourgogne : découvertes, questions et perspectives par Christian Sapin, 7
		- Les implantations monastiques féminines de l'ancien diocèse de Nevers au Moyen Âge par Nicolas Meslin, 29
		- Jules Pravieux, romancier et conférencier (1866-1926) par Pierre Volut, 47
		- Le musée municipal de Marzy de 1938 à 2005 par Élisabeth Franc, 65
		- Les sports à Cosne-sur-Loire (fin 19 ^e siècle-1945) par Michaël Boudard, 77
		- Jean Locquin et le bombardement de Nevers, 16 juillet 1944 par Clément Meslin, 93
		- Conférences et sorties 2025, 109
		- Liste des sociétaires au 1 ^{er} janvier 2026, 111
		- Note de la trésorière par Élisabeth Barreau, 115
		117 M.S.A.N., t. 95, 2026

* Camosine

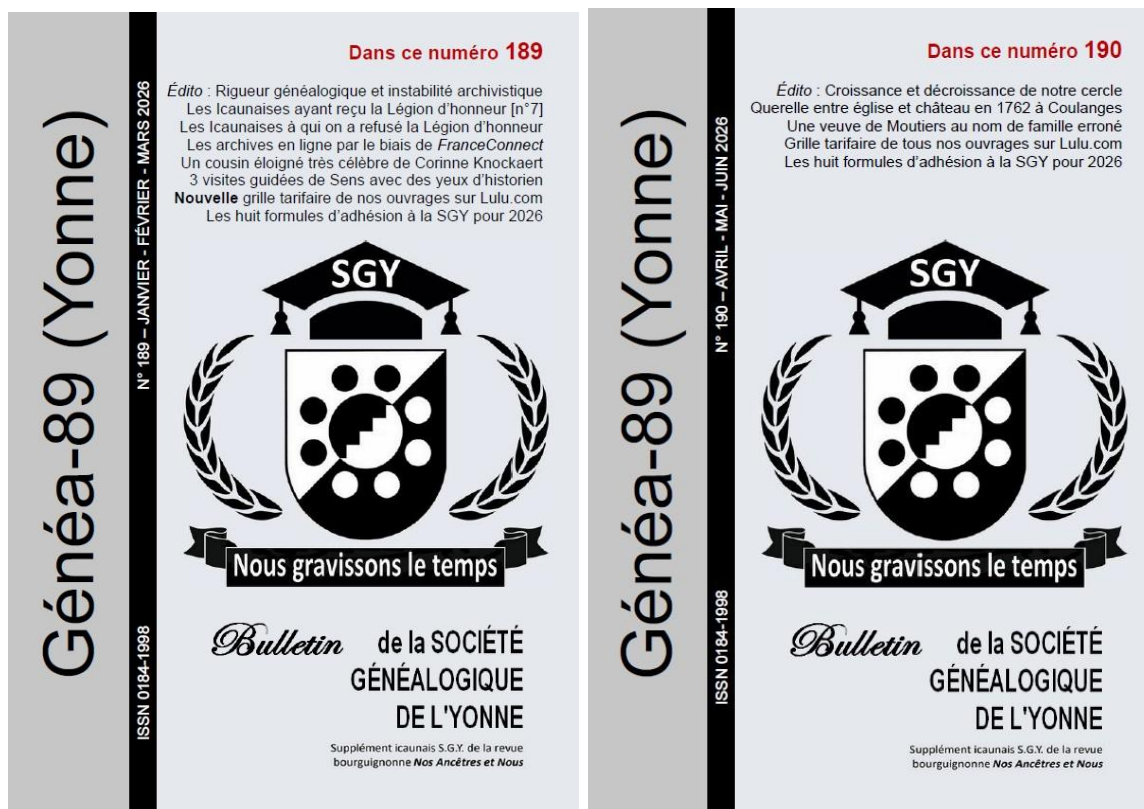
Deux nouveaux numéros des *Annales des Pays nivernais* sont parus :

- Christian BÉGO et Philippe POISEAU, *Mégalithes et pierres à légendes*, n°196
- *Ver-Vert ou les voyages du perroquet de Nevers*, poème de Jean-Baptiste Gresset, illustrations Thierry Duchesne, n°197.

YONNE

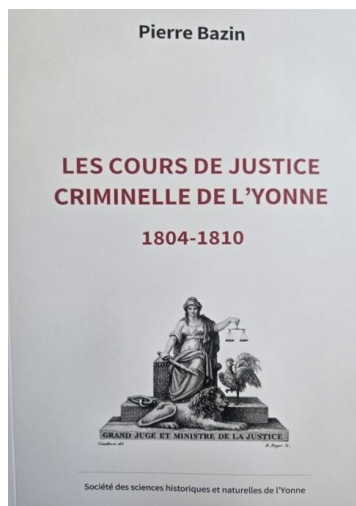
* Société généalogique de l'Yonne

La Société généalogique de l'Yonne a publié les n°189 et 190 de son bulletin, Généea-89.



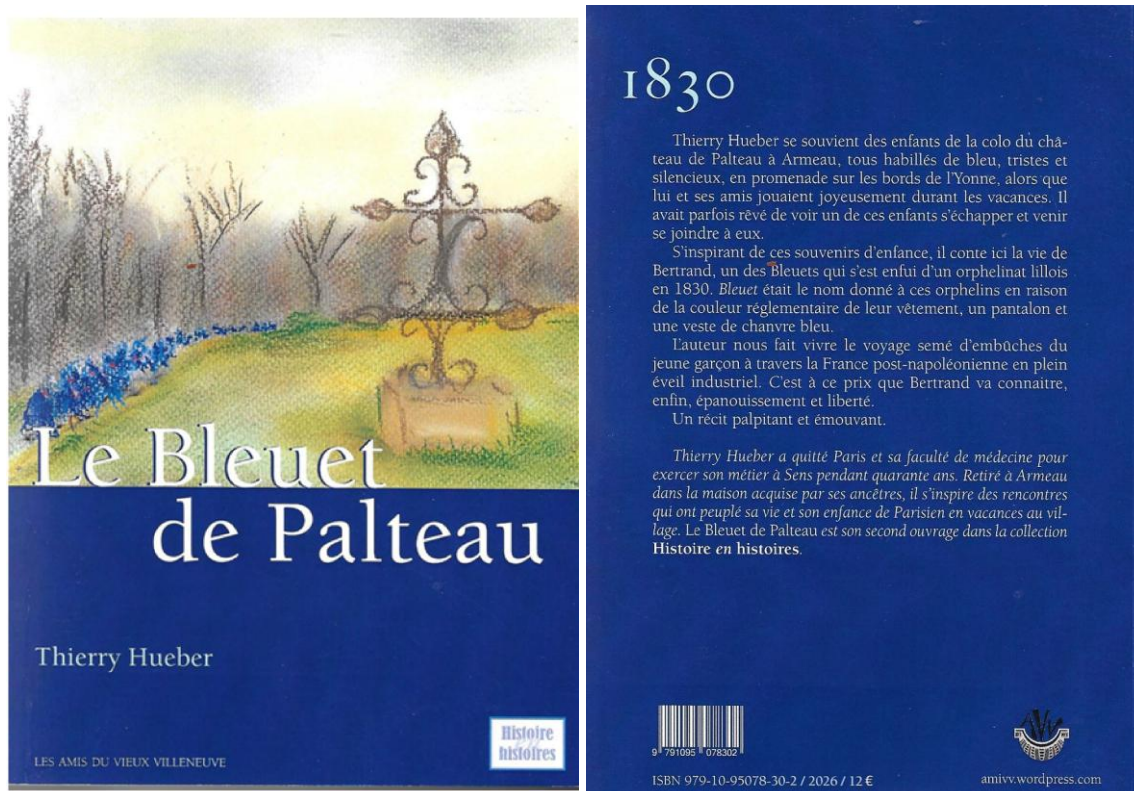
* Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne (SHNY)

La SHNY publie l'ouvrage de Pierre Bazin qui étudie les Cours de justice criminelle de l'Yonne 1804-1810. L'histoire de la justice sous le Premier Empire étant encore peu étudiée, cette recherche devrait susciter beaucoup d'intérêt.



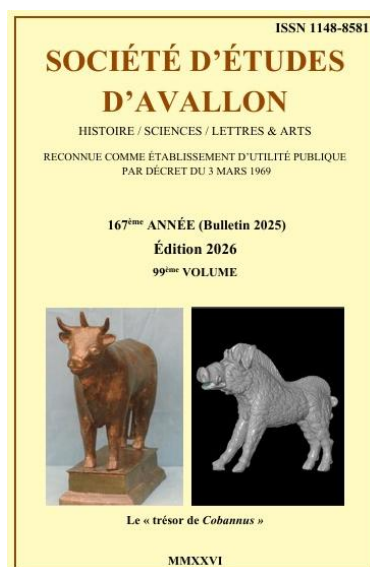
* Amis du Vieux Villeneuve-sur-Yonne

Dans la collection "Histoire en histoires", notons la parution de l'ouvrage de Thierry HUEBER dont le récit a pour cadre le château de Palteau, à Armeau, au sud de Villeneuve-sur-Yonne.



* Société d'Etudes d'Avallon (SEA)

La SEA a publié en 2026 son bulletin 2025.





Principaux articles

• **Le trésor de *Cobannus* (Saint-Aubin-des-Chaumes, Nièvre), témoin de la fin des cultes polythéistes en Gaule** par P. Nouvel p 11

Le "trésor de *Cobannus*" est un ensemble exceptionnel de mobilier d'époque romaine enfoui après 363 dans un sanctuaire du nord du territoire éduen et découvert de manière illégale en 1977. Les données transmises au Service Régional de l'Archéologie en 2008 par le pillleur repenti permettent d'en dresser un inventaire complet. Cet article est l'occasion, pour la première fois, de le présenter à la communauté scientifique et locale.

• **Lazare Vincent dit « Pablo » Cottenot, astronome et mathématicien, 1850-1926** par M. Pautet p 31

Né à Domecy-sur-Cure, professeur de sciences et astronome (il découvre un gros astéroïde), il est contraint à la reconversion par une affection oculaire. Installé en Argentine, il deviendra notamment membre actif de l'Académie nationale des Sciences, mais aussi directeur d'une ligne de chemin de fer.

• **Quand Louis XIV faisait étape à Avallon... en 1825** par P. Haasé p 39

En 1825, le transfert de la statue équestre de Louis XIV fondue à Paris et destinée à la place Bellecour de Lyon occasionna ce qui fut sans doute le premier passage à Avallon d'un "convoi exceptionnel".

• **Les rosières impériales avallonnaises** par P. Haasé p 45

Les mariages de "rosières", connotés avant 1789 comme œuvres de bienfaisance et de promotion de la "vertu", devinrent sous le 1^{er} Empire un outil de propagande du régime et une occasion de réconcilier la population avec l'institution militaire, en favorisant des jeunes filles méritantes et en assurant la réinsertion sociale des vétérans. Avallon, Vézelay, Châtel-Censoir, Quarré-les-Tombes, entre autres, connurent des mariages de "rosières impériales".

• **Robert, Hélène et Édouard Charbonnier, trois générations de faïenciers (1868-1980)** par F. Duffour p 65

Les Charbonnier, établis à Noyers-sur-Serein, vont émigrer vers Dijon, occuper des charges de procureur, d'avoué et d'avocat sous l'Ancien Régime, puis dans l'armée sous la Restauration, avant de se lancer dans l'aventure industrielle, en rachetant et développant deux faïenceries, Longchamp en Côte-d'Or et Salins dans le Jura, sur trois générations et un peu plus d'un siècle.

• **Charles Flandin, médecin, chimiste et maire de Domecy-sur-Cure, 1803-1887** par M. Pautet p 99

Homme aux talents multiples, travailleur infatigable, Charles Flandin a, malgré tous les déboires qu'il a subis tant dans sa vie privée que dans sa vie publique, beaucoup produit dans les domaines de la médecine, de la chimie, de la politique, de la culture et de la littérature.

• **Le peintre Camille Corot et le Morvan :**

une histoire d'amour contrariée par J.-L. Mucchielli p 111

À la demande de sa nièce, Corot visite le Morvan où il vient de nombreuses fois durant les années 1830 et 1840 et où il réalise plusieurs dizaines de tableaux et de très nombreux dessins. On découvre un Corot aux multiples facettes, un grand paysagiste qui sera un des pré-impressionnistes les plus importants. Entre 1830 et 1845, les bases de sa réputation extraordinaire auront été bâties dans le Morvan et durant ses trois voyages en Italie.

• **Le nom d'Avallon** par R. Rouquette p 135

Avallon partage son nom avec celui de la légendaire île arthurienne, le paradis celtique. Mais ce toponyme est aussi porté par plusieurs bourgs, une cinquantaine de lieux-dits, de nombreuses villes anglo-saxonnes, un cimetière célèbre, sans parler de personnes, de sociétés commerciales, de chevaux, de bateaux, etc.

• **Incursion au musée de l'Avallonnais Jean Després :**

une *œnochoé* à décor dionysiaque par N. Wavret p 161

Entré dans les collections du musée de l'Avallonnais Jean Després par le biais de la SEA au début du XX^e siècle, ce vase grec donne à voir un thiasse dionysiaque. Par son iconographie et sa fonction, il témoigne de la diffusion et de la popularité du culte de Dionysos en Grèce au V^e siècle avant notre ère.

HAUTE-MARNE

*** Société historique et archéologique de Langres (SHAL)**

Les bulletins 441, 442 et 443 de la Société historique et archéologique de Langres ont été publiés en 2026. Les activités de l'ABSS y sont largement relayées.

SOMMAIRE

Jean-François EDMÉ
L'éducation d'un jeune bourgeois de Langres
sous le 1^{er} Empire 645

Pierre GARIOT
Quand l'anecdote langroise rencontre la grande histoire
Le départ en exil du roi Charles X en 1830 667

Serge FÉVRIER
Un nouveau fragment d'inscription trouvé à Langres 675

Alain CATHERINET
Le testament de Jean-Louis de Porentru 679

Actualités locales 635

Remise d'un label
pour le Parc du Nymphée à Saint-Michel 697

XXXV^e colloque de l'A.B.S.S.
et La Physiophilie, Montceau-les-Mines 698

Les Trois Jumeaux de Saints-Geosmes à Novgorod
Conférence par Chantal Andriot 700

La chapelle de Romprey
à Bure-les-Templiers (Côte-d'Or) 702

Bulletin de la
XXXI^e TOME
4^e trimestre
2025 **SHAL** n° 441
Société Historique et Archéologique de Langres



Bulletin trimestriel
de la Société historique et archéologique de Langres
– Janvier 2026 –



SOMMAIRE

Liste des membres de la Shal au 1 ^{er} janvier 2026.....	I
Liste des membres titulaires	II
Liste alphabétique des membres.....	IV
Olivier CAUMONT Acquisition d'un dessin important pour le musée d'Art et d'Histoire.....	1
Pierre GARIOT Deux contrats successifs d'apprentissage de coutelier en 1761	11
Serge FÉVRIER « 13 jours à Verdun » Le journal de tranchée d'un Poilu au cœur de l'enfer	21

Actualités locales	47
Exposition musée de la coutellerie à Nogent De fil en aiguille	47
Programme et bulletin d'inscription journée du 4 juillet 2026 à Rolampont, Charnoy, Tronchoy et Lannes	50
Journées européennes de l'archéologie du 13 juin 2026	52
Les « actus » du service Patrimoine et Inventaire du 13 juin 2026	52

Bulletin trimestriel
de la Société historique et archéologique de Langres
– Avril 2026 –



Bulletin de la

XXXII^e TOME
1^{er} trimestre

2026 **SHAL** n° 442

Société Historique et Archéologique de Langres



SOMMAIRE

Pierre GARIOT, Sylvain RIANDET Notre-Dame de la Délivrance Un vœu langrois	53
Alain CATHERINET Les jeux à l'abbaye de Morimond : état de la question	75
Serge FÉVRIER Un fragment gallo-romain inédit, découvert à Metz/Divodurum et conservé à Langres.....	91
Hubert DÉCHANET Deux curieux personnages de passage à Langres en 1831	99

Actualités locales	103
Exposition A.S.A.S. « Bêtes et plantes dans les objets de piété »	103
Programme et bulletin d'inscription journée du 4 juillet 2026 à Rolampont, Charnoy, Tronchoy et Lannes	107
Bulletin de souscription « Je suis de mon pays » Diderot et Langres, de Georges Viard	110

Bulletin trimestriel
de la Société historique et archéologique de Langres
– Juin 2026 –



Bulletin de la

XXXII^e TOME
2^e trimestre

2026 **SHAL** n° 443

Société Historique et Archéologique de Langres

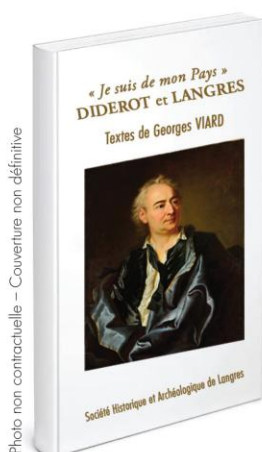


Par ailleurs, la SHAL lance une souscription en vue de la publication de l'ouvrage de Georges VIARD, « *Je suis de mon pays* ». *Diderot et Langres*. La date de fin de souscription est le 1^{er} octobre 2026. Toutes les informations sont données dans le bulletin de souscription ci-dessous :

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

« *Je suis de mon pays* » DIDEROT et LANGRES

Textes de Georges VIARD



Ouvrage 21x29,7
environ 260 pages
avec illustrations couleur,
regroupant l'ensemble
des écrits sur Diderot du
professeur Georges Viard
incluant plusieurs
textes inédits.

Date de fin de souscription
1^{er} octobre 2026

prix souscription : 30 €
prix public : 35 €

Le bulletin de souscription est à retourner avec votre règlement
par chèque bancaire à l'adresse ci-dessous

S.H.A.L.
B.P. 104
52204 LANGRES Cedex

Parmi les Lumières, Diderot occupe une place majeure aux côtés de Voltaire et de Rousseau. De nombreuses publications ont étudié sa vie et son œuvre protéiforme. Mais son milieu familial et ses jeunes années langroises de formation restent peu connues.

Le professeur Georges Viard, fin connaisseur du XVIII^e siècle et de la vie langroise à cette époque a rassemblé dans ce livre ses écrits jusque-là dispersés enrichis d'inédits pour éclairer cette période essentielle dans la formation du futur philosophe.

D'une lecture accessible à tous, on y trouvera des informations sur les milieux intellectuels, artisanaux, enseignants qui ont nourri la jeunesse de Diderot ainsi que des inédits sur sa parenté et son engagement dans certaines affaires locales. Le dernier chapitre parlera de sa postérité chaotique à Langres avant une reconnaissance de son génie.

Georges Viard, professeur émérite d'histoire moderne de l'Université de Nancy, président de la Société historique et archéologique de Langres (SHAL) est l'auteur de livres et de plus de deux cents articles, sur Langres et ses enfants célèbres. Son projet de livre sur Diderot, presque terminé a été interrompu par son décès le 10 juillet 2025. La SHAL est fière de présenter son ouvrage au public.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je souscris à l'édition de l'ouvrage « *Je suis de mon Pays* »
DIDEROT et LANGRES, textes de Georges VIARD.

Nom

Prénom

Adresse

Email

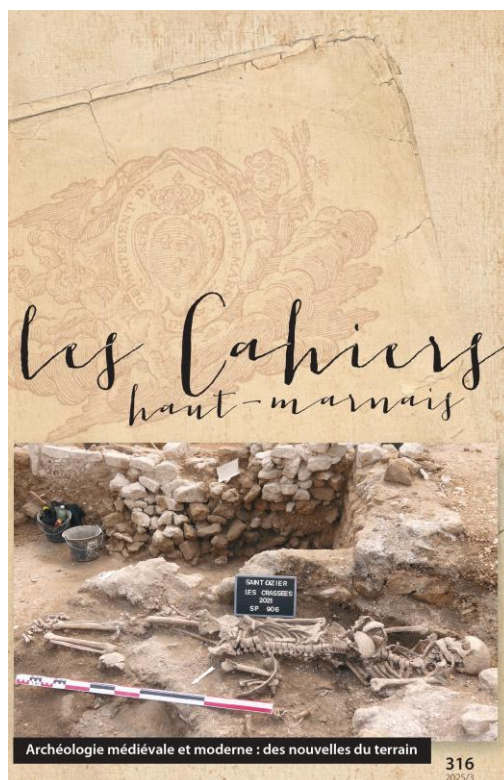
je souscris exemplaire(s) x 30 € = €

Participation frais de port et emballage : 7 €
puis 3 € par exemplaire supplémentaire

Soit **TOTAL** :

* Cahiers haut-marnais

Les *Cahiers haut-marnais* ont publié plusieurs numéros. Notons par exemple le numéro 316 consacré à l'archéologie médiévale et moderne ou le numéro 317 qui se penche sur quelques figures haut-marnaises. Signalons également dans ce dernier numéro l'article original qui s'intéresse au loup dans la toponymie de la Haute-Marne.



Sommaire des cahiers haut-marnais n°316 (2025/3)

Numéro spécial archéologie des époques médiévale et moderne
En partenariat avec l'INRAP (articles collectifs)

Introduction : La Haute-Marne, une terre d'archéologie pour les périodes médiévale et moderne : 10 ans de découvertes

Andelot-Blancheville – « Chemin de Crâa », une nécropole de transition en Haute-Marne

L'occupation médiévale de Saint-Dizier, « Les Crassées » (VI^e - XII^e siècle) : un pôle funéraire à l'origine d'un village

Paysages et architecture des monastères cisterciens entre Seine et Rhin (XII^e - XIII^e siècle)

L'abbaye d'Auberive : une archéologie en plein développement

Les aménagements hydrauliques de l'abbaye de Morimond au fil du temps

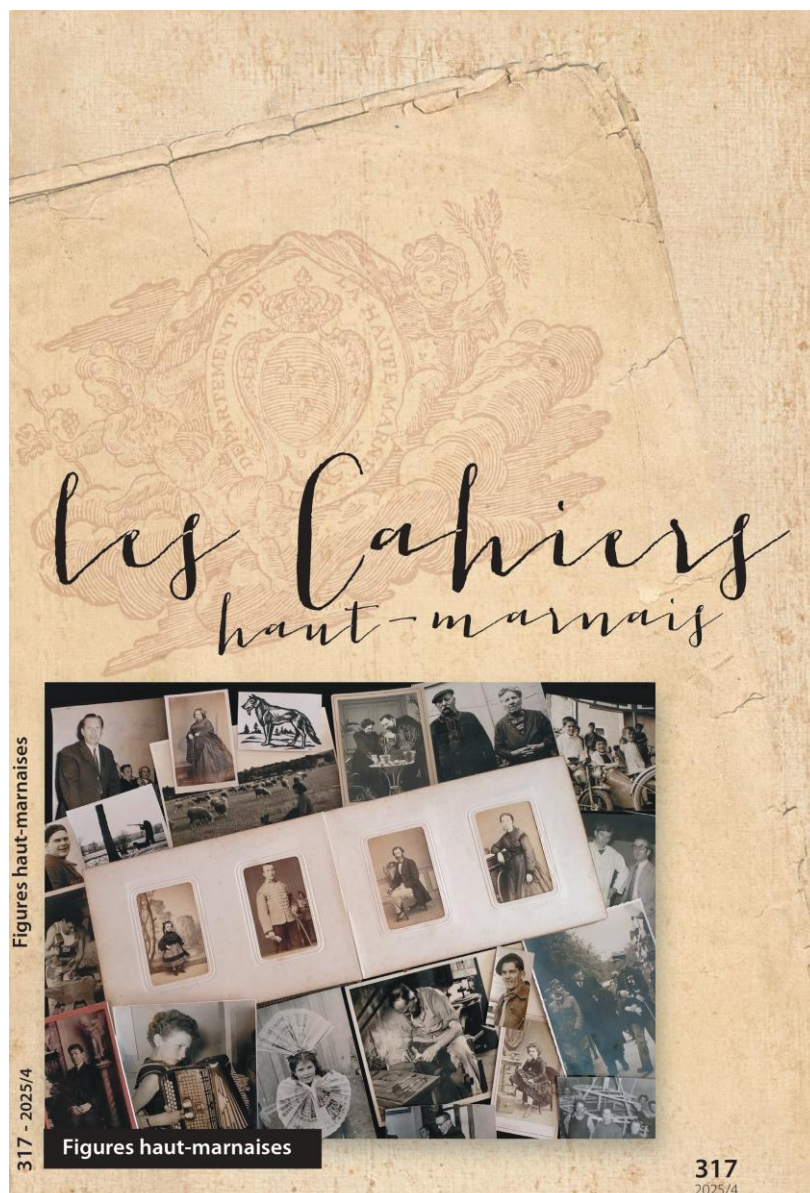
Joinville avant Étienne : nouvelles données sur les origines de la ville médiévale

La collégiale Saint-Jean-Baptiste de Chaumont : première intervention archéologique aux abords de l'édifice

Les fortifications de Saint-Dizier à travers les nouvelles données archéologiques

Langres – La Maison du four du chapitre

Les travaux du génie militaire pour la construction de la citadelle de Langres : retour sur les vestiges mis au jour en 2020



Sommaire des cahiers haut-marnais n°317 (2025/4)

"Figures Haut-Marnaises"

Jean-Marc Roger : F. Domenge de Crenay, chapelain de l'Hôpital au prieuré de Champagne, commandeur de Ruetz (1350-1373)

Arnaud Duvillier : Lettre de Blanche de la Forest de Divonne, ancienne chanoinesse de l'abbaye de Poulangy à M. Guillaume Moussu, ancien garde des bois du chapitre

Clément Bourrat : Claude Sylvain Quilliard en Amérique

Samuel Mourin : De la rédaction du Républicain au bagne en Guyane : la trajectoire de déchéance du Chaumontais Émile Voillard

Alain Catherinet : Le loup dans la toponymie du département de la Haute-Marne

Conférences – colloques – ateliers - expositions

A noter : cette rubrique a pour seul objectif de mettre en valeur les événements organisés par les sociétés membres de l'ABSS. C'est pourquoi il n'est pas forcément indiqué de détails pratiques (prix, modalités d'inscription, nombre de places...). Pour cela, il est nécessaire de se reporter au site Internet de l'ABSS, rubrique Agenda (<https://www.bourgogne-savante.fr/index.php/agenda/>) ou aux informations transmises par les différentes sociétés. Par ailleurs, les informations indiquées sont celles connues au moment de la rédaction de cette « Lettre de la Bourgogne savante ». Elles sont susceptibles de modifications.

SAÔNE-ET-LOIRE

*** Académie de Mâcon**

- jeudi 3 septembre 2026, à 14 h 30 :
Jean-Michel DULIN, "Esprit classique, Délire baroque"
- jeudi 1^{er} octobre 2026, à 14 h 30 :
Edward STEEVES, "Alexander von Humboldt, le printemps de l'écologie"
- jeudi 5 novembre 2026, à 14 h 30 :
Jean-Amédée LATHOUD, "Le ministre de la Justice François de Menthon, père de l'ordonnance du 2 février 1945, sur l'enfance délinquante"
- vendredi 19 novembre 2026, à 14 h 30 :
Martine BREUILLLOT, "Les philhellènes français et la Révolution grecque (1821-1827)"
- jeudi 3 décembre 2026, à 14 h 30 :
Jean-Pierre SYLLA, "Paris et l'esprit des provinces, entre Jacobins et Girondins, la territorialité en question"

*** Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial**

Samedi 3 et dimanche 4 octobre 2026

Rendez-vous d'automne (colloque), avec conférences le samedi 3 octobre, visites et concert le dimanche 4 octobre.

Thème : « Présence de l'architecture médiévale : l'architecture médiévale au présent ».

Présentation du colloque, programme détaillé et bulletin d'inscription (à renvoyer avant le 24 septembre 2026) :

Samedi 3 octobre 2026 - Programme*

8 h 00 : Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès

9 h 00 : Présentation et introduction du colloque

Catherine Vincent, présidente des Amis de la Basilique romane
Nicolas Reveyron, conseiller scientifique

9 h 30 : Début des travaux

Nicolas Reveyron, Professeur émérite, Université Lyon 2-Lumière,
« Patience et longueur des temps font plus que force ni que dommages »

Jean-François Grange-Chavanis, Architecte en Chef des Monuments Historiques (h),
« Nous avons le bonheur de vivre au Moyen Âge »

Emmanuel Gleyze, Sociologue et anthropologue
« Guédelon, la concordance des temps »

12 h 30 : Déjeuner

(possibilité de déjeuner en commun au restaurant Le Domaine des Marguerites sur inscription)

14 h 15 : Reprise des travaux

Géraldine Mallet, Professeur, Université de Montpellier Paul-Valéry - Centre d'études
médiévales de Montpellier (CEMM EA 4583),
« L'architecture médiévale à New York : le Met-Cloisters »

Cédric Leseq, EPHE (Paris) et Musée des Confluences (Lyon),
« L'aventure des éditions Zodiaque »

Lucas La Barber, Docteur en histoire de l'art (Université de Strasbourg), membre associé
ARCHE (UMR 3400),
« Un gothique bourgeois ? Genèse et postérité d'un concept régionaliste »

17 h 30 : Cocktail et rencontre avec les intervenants

Dimanche 4 octobre 2026

Rendez-vous à 8 h 45 au parking de la Place de l'Europe à Paray-le-Monial, possibilité de covoiturage
Visite des églises de Mont-Saint-Vincent et de Gourdon

Possibilité de déjeuner en commun au restaurant Le Champ de Foire à Paray-le-Monial
Uniquement sur inscription

15 h 30 : Concert par Michaël Parisot, « Le claviergum, un instrument entre clavecin et orgue » à la
salle des Boiseries dans le Cloître du prieuré

Uniquement sur inscription : les participants au colloque bénéficieront d'une place réservée
*Programme sous réserve de modification de l'ordre de passage des intervenants.

Renseignements pratiques

Lieu des conférences :

Centre Culturel et de Congrès et Théâtre de Paray-le-Monial.
Entrées : Boulevard du Collège avec parking ou 26 avenue Charles de Gaulle.

Accès :

En train : TGV pour Le Creusot puis navette SNCF (navette à réserver avec le billet de train jusqu'à la gare de Paray-le-Monial) ou TER jusqu'à la gare de Paray-le-Monial depuis Lyon, Tours, Dijon et Clermont-Ferrand.
En voiture : depuis Paris, autoroute Paris-Lyon, sortie Chalon sud ou depuis Lyon autoroute sortie Mâcon sud.

Hébergements :

Listes des hôtels et chambres d'hôtes disponibles à l'office de tourisme
ou sur internet : www.tourisme-paraylemonial.fr.



INSCRIPTION

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone : Courriel :

(Merci de renseigner votre email afin de recevoir l'accusé de réception de votre inscription)

Forfait pour l'ensemble du programme : ☐ 30 € **Plein tarif** ☐ 15 € **Etudiant**

Déjeuner du samedi 3 octobre : ☐ Oui 37 € ☐ Non

Participe aux visites du dimanche 4 : ☐ Oui ☐ Non

Déjeuner du dimanche 4 octobre : ☐ Oui 26 € ☐ Non

Participe au concert du dimanche 4 : ☐ Oui ☐ Non

Total pour 1 personne :

☐ Je joins un chèque au bulletin d'inscription à l'ordre des Amis de la Basilique

☐ Je règle par virement bancaire IBAN FR76 1780 6001 9119 1685 6700 063 en indiquant mon nom dans l'intitulé du virement

Présence de l'architecture médiévale : l'architecture médiévale au présent

Depuis la Renaissance, l'architecture médiévale suscite rejets et émerveillements. La Bruyère (1688) se félicite qu'on ait « entièrement abandonné l'ordre gothique que la barbarie avait introduit pour les palais et pour les temples ». Mais de quel gothique parle-t-il ? Félibien des Avaux (1687) distingue « deux sortes de bâtiments gothiques, savoir d'anciens [notre roman] & de modernes [notre gothique] ». Le gothique du XIII^e intrigue, en mal ou en bien. Fréart de Chambray (1650) condamne cette « ineptie gothique qui affecte comme une beauté de faire que les ouvrages semblent suspendus en l'air et quasi prêts à tomber ». Discret admirateur, Cordemoy (1714) dit de Royaumont et de Longpont : « Y peut-on entrer, toutes gothiques qu'elles soient, sans être saisis d'admiration et sentir en soi-même une sincère et secrète joie mêlée de vénération et d'estime ».

Le XIX^e siècle s'abandonne à une hypersensibilité conflictuelle. Pour Stendhal (1837) : « L'ogive est triste, tandis que, je ne sais pourquoi, le plein cintre donne l'idée de force employée à vous défendre ». Flaubert (1847) a aimé Sainte-Croix de Quimperlé qui « donne plus qu'elle ne promet : roman pur, élevé, noble ». Quicherat (1851), lui, compare « les meilleurs ouvrages romans avec les plus mauvais des Romains ». Et Huysmans conclut en 1915 : « Le Roman est né vieux, et demeure, en tout cas, à jamais ténébreux et craintif ».

L'âge fait-il la beauté ? Pour Michelet (1833), Notre-Dame de Reims a « la beauté sévère de la virginité, moment court, moment adorable, où rien ne peut rester ici-bas. Au moment de la beauté pure succède cette seconde jeunesse, quand la vie a déjà pesé, quand la science du bien et du mal perce dans un triste sourire ». Quatremère de Quincy (1832) fulmine contre l'architecture gothique. Lamartine (1835) hésite. Hugo (1831) exulte Et Viollet-Le-Duc se met à l'œuvre.

Le XX^e siècle a continué le combat des pour et des contre. Et vous, comment voyez-vous les monuments dont le Moyen Âge nous a fait présent ? On en parle à Paray-le-Monial !

Nicolas Reveyron,
Professeur émérite d'Histoire de l'Art et d'Archéologie Université Lyon 2
Conseiller scientifique des Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial

REPLIR AU RECTO LA PARTIE À DÉTACHER

Et la retourner accompagnée de votre règlement
par chèque ou virement bancaire

avant le 24 septembre 2026 à :

Amis de la Basilique de Paray-le-Monial

Office de tourisme - 25 avenue Jean-Paul II - 71600 PARAY-LE-MONIAL

amisbasiliqueparay@gmail.com

<http://amis-basilique-paray.fr/>

N'hésitez pas à consulter

le Carnet parodien d'histoire de l'art et d'archéologie :

<https://carnetparay.hypotheses.org/>

Les rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial

Paray-le-Monial 3 & 4 octobre 2026

Présence de l'architecture médiévale : l'architecture médiévale au présent



Chantier de Guédelon (89)

Colloque organisé par
les Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial
avec le soutien de la Ville de Paray-le-Monial et de l'ARAR



Si vous souhaitez plus d'informations, veuillez contacter les Amis de la basilique de Paray-le-Monial à l'adresse suivante : amisbasiliqueparay@gmail.com

* Académie François Bourdon (Le Creusot)

Conférence le jeudi 10 septembre 2026 à 18 h 30, au Château de la Verrerie, cour du Manège, de François Lauprêtre, "Le nucléaire et après ? Le défi des déchets".

L'Académie François Bourdon organise également, dans le cadre du bicentenaire de la photographie, un colloque intitulé "L'objectif des savants. Photographies et fabrique des sciences modernes (XIXe-XXe siècle)". Il aura lieu le mercredi 14 et le jeudi 15 octobre 2026 dans la salle de conférence de l'Académie. Il est nécessaire de s'inscrire.



Mercredi 14 octobre 2026

Accueil dès 8h30

9h00-9h30 **Introduction du colloque**

Mot d'accueil du Président de l'AFB, du Maire du Creusot et du président du Conseil scientifique.

9h30-10h30 **Conférence inaugurale**

L'image comme instrument scientifique : le cas de l'astrophotographie (XIXe – XXe siècle)
Charlotte BIGG (Centre Alexandre-Koyré, CNRS, EHESS, MNHN)

10h30-10h45 Pause

10h45-12h20 **Collections, archives et patrimonialisation des images scientifiques** (Présidente de séance : Claudine CARTIER, Conservateur général honoraire du patrimoine)

C1) Les archives photographiques du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) : dans le monde fabuleux des inventions

Marie-Ève BOUILLON et Anne ROHFRITSCH (Archives nationales)

C2) La photographie aérienne dans la collection patrimoniale photographique du Musée de l'Air et de l'Espace

Frédérique Alexandra GAILLARD (LERASS et UT2J, FRAMESPA), Vincent DHORNE et Valérie JOYAUX (Musée de l'Air et de l'Espace)

C3) Larcher, Le Creusot et les photographies stéréoscopiques

Jean-Philippe PASSAQUI (Lycée militaire d'Autun. IHMC, UMR 8066 CNRS)

12h20-14h00 Pause déjeuner

14h00-16h10 **De l'observateur au photographe : naissance d'un regard scientifique instrumenté**
(Présidente de séance : Brigitte MAURICE-CHABARD, Musée Nicéphore Niépce)

C4) John Herschel et la photographie comme science à part entière

Anne-Lou BUZOT (ENS Louis-lumière)

C5) Les premières radiographies du Conservatoire national des arts et métiers (1896-1898) : performances techniques, images de promotion ou documents scientifiques ?

Michèle ANTOINE et Marie-Sophie CORCY (Musée des Arts et Métiers, Cnam)

C6) Des défis techniques de la photographie astronomique à l'opération de la Carte du ciel

Jean DAVOIGNEAU (Ministère de la Culture) et Françoise LE GUET TULLY (Astronome honoraire, Observatoire de la Côte d'Azur)

C7) Quelles images pour les météorites ? Dessins, gravures et héliogravures dans l'iconographie savante du Muséum national d'Histoire naturelle dans la seconde moitié du XIXe siècle

Romane LE ROUX (Muséum national d'Histoire naturelle)

16h10-16h25 Pause

16h25-18h00 **L'image comme preuve : circulations, industries et discipline** (Président de séance : Sebastian GREVSMÜHL, CNRS/EHESS - CRH)

C8) Le modèle américain en France : Kodak et la production de plaques photographiques scientifiques

Joris MERCELIS (Université RWTH d'Aix-la-Chapelle)

C9) L'image photographique et radiographique dans la fabrique scientifique de la psychiatrie moderne (1873-1937)

Elsie MÉGRET (Université de Lorraine, TETRAS. Université de Strasbourg, LinCs)

C10) L'image ancienne comme outil de connaissance dans les recherches en géographie : photographier la crue (1856-2025), de l'instantané dramatique à la rétrospective scientifique

Nicolas JACOB-ROUSSEAU (Université Lumière Lyon 2, Archéorient UMR 5133 CNRS) et Philippe VALETTE (UT2J, GEODE UMR 5602 CNRS)

Jeudi 15 octobre 2026

Accueil dès 9h00

9h30-10h35 **Photographier le terrain : pratiques savantes et espaces d'enquête** (Président de séance : François JARRIGE, UBE – LIR3S)

C11) Photographier un site archéologique : entre imagerie archéologique et vie quotidienne, le cas des sites archéologiques d'Assur et de Babylone (1896-1914)

Arno PORCIER-BERTELS (Le Mans Université. TEMOS UMR 9016 CNRS)

C12) Usages de la photographie dans les travaux scientifiques de l'Institut Oswaldo Cruz (Brésil)

Sébastien ROZEAUX (UT2J, FRAMESPA. Délégation CNRS Mondes Américains, EHESS)

10h35-11h05 **Communication invitée** (30 min)

L'héliochromie : un mystère photographique vieux de 175 ans éclairé par les rayons X

Maxence GIRAUDET, Marc KEREUN, Jean-Claude NIEPCE et Bruno DOMENICHINI (UBE, ICB UMR 6303 CNRS)

11h05-11h20 Pause

11h20-12h20 **Discussion générale** (Modérateur : François JARRIGE, UBE – LIR3S)

La photographie dans la construction des savoirs, entre preuve, archive et patrimoine

12h20-14h00 Pause déjeuner

14h00-15h40 **Table ronde** (Président de séance : Gilles BERTRAND, UBE, ICB Laboratoire Carnot)

Images savantes et sciences expérimentales contemporaines : les photographies issues de laboratoires

- Avec la découverte de la diffraction des rayons X, la structure cristalline est révélée par la photographie Rémi CHASSAGNON et Gilles BERTRAND (UBE, UMR 6303 CNRS Laboratoire interdisciplinaire Carnot de Bourgogne ICB) ;

- De la chronophotographie de Marey à l'analyse du mouvement Lionel CROGNIER (UBE, U1093 INSERM Cognition, Action et Plasticité Sensorimotrice CAPS) ;

- La photographie dans la valorisation des collections paléontologiques Emmanuel FARA et Jérôme THOMAS (UBE, UMR 6282 CNRS Biogéosciences)

15h40-15h50 **Conclusions**

N.B. : Au cours du colloque, une visite de l'exposition « Photographie et sciences. Témoins des mondes industriels » sera organisée.

*** Centre d'études des patrimoines culturels en Charolais-Brionnais (Saint-Christophe-en-Brionnais)**

Le 21 novembre 2026 auront lieu les 12^e Journées d'études de Saint-Christophe-en-Brionnais. Ce colloque permettra d'entendre environ 8 conférenciers sur le thème "Patrimoine et Environnement dans un monde en crise". Ce sera la suite du colloque organisé en novembre 2024.

*** Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus**

Les conférences ont lieu les lundis à 18 h 30, dans la salle 15 du Palais de Justice, place des Casernes à Tournus :

* lundi 14 septembre 2026, Françoise BRACCONI et Françoise VOISSARD, "Marco Polo et les routes de la soie"

* lundi 12 octobre 2026, André TALMARD, "La francophonie : histoire des origines d'une institution internationale"

CÔTE-D'OR

*** Société historique des ami(e)s de Victorine de Chastenay (SHAVC)**

• Mardi 29 septembre 2026, de 14 h 30 à 16 h 00, en visio :
Atelier de transcription : initiation et choix de manuscrit

• lundi 26 octobre 2026, de 14 h 30 à 16 h 00, maison de Chastenay (2 rue de Chastenay, Châtillon-sur-Seine) ou en visio :
Isabelle LÉMONON-VAXIN, "Le plan d'étude de Victorine de Chastenay"

• Mardi 10 novembre 2026, de 14 h 30 à 16 h 00, en visio :
Atelier de transcription : initiation et choix de manuscrit

• Jeudi 26 novembre 2026, de 14 h 30 à 16 h 00, maison de Chastenay (2 rue de Chastenay, Châtillon-sur-Seine) ou en visio :
Colette LE LAY, "Victorine de Chastenay et l'astronomie"

• Mardi 5 janvier 2027, de 14 h 30 à 16 h 00, maison de Chastenay (2 rue de Chastenay, Châtillon-sur-Seine) ou en visio :
Marc PHILIPPE, "Victorine de Chastenay et les mariages linnéens"

• Mardi 2 février 2027, de 14 h 30 à 16 h 00, en visio :
Atelier de transcription : initiation et choix de manuscrit

• Mardi 11 mai 2027, de 14 h 30 à 16 h 00, maison de Chastenay (2 rue de Chastenay, Châtillon-sur-Seine) ou en visio :
Patrice BRET, "Victorine de Chastenay et l'Egypte"

• Mardi 8 juin 2027, de 14 h 30 à 16 h 00, en visio :
Atelier de transcription : initiation et choix de manuscrit

* Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois

• Samedi 3 octobre 2026 après-midi et dimanche 4 octobre 2026 journée, théâtre du Rempart, Semur-en-Auxois :
Colloque "L'église Notre-Dame de Semur-en-Auxois : 800 ans d'art et d'histoire"

Pour fêter les 800 ans de la collégiale Notre-Dame de Semur-en-Auxois et pour contribuer au financement de sa restauration, la Société des Sciences de Semur organise un colloque qui permettra de mieux connaître l'histoire du monument et les richesses artistiques qu'il renferme. Les travaux en cours ont rendu possible une observation archéologique inédite de la flèche, dévoilant les efforts incessants de restauration menés jusqu'à 'aujourd'hui, L'étude des archives complète et enrichit ces découvertes. Les œuvres d'art : sculptures, vitraux, peintures qui décorent l'édifice seront analysées par des spécialistes.

Programme et bulletin d'inscription (à renvoyer avant le 18 septembre 2026)

Samedi 3 oct. 2026	Dimanche 4 oct. 2026	Intervenants
13 h 30 Accueil des participants. Librairie 14 h 00 Allocutions d'ouverture 14 h 30 Présentation du colloque - <i>Gérard Stassin</i> Présidence : <i>Pierre-Olivier Benech</i> 14 h 45 La protection publique des monuments historiques <i>Pierre-Olivier Benech</i> 15 h 15 La restauration de l'église Notre-Dame par Eugène Viollet-le-Duc : le rôle des artisans et artistes locaux <i>Céline Duchesne</i> 15 h 45 Pause 16 h 15 La restauration en cours - <i>Guillaume Ull</i> 16 h 45 Le portail des Bleds - <i>Denise Borlée</i> 17 h 30 Visite de la collégiale avec <i>Denise Borlée</i> 19 h 00 Concert d'orgue par <i>Étienne Jacquot</i> organiste de la collégiale : Nicolas de Grigny (1672-1703) : Hymne sur le « Veni Creator » Johann Sebastian Bach (1685-1750) : « Liebster Jesu, wir sind hier » BWV 673 « Jesus Christus, unser Heiland » BWV 688, Prélude et fugue en Sol BWV 541 19 h 30 Verre de l'amitié	Présidence : <i>Bernard Sonnet</i>, 9 h 30 Bilan du suivi archéologique des travaux <i>Antoine Lacaille</i> 10 h 00 L'église Notre-Dame à travers les comptes de la Fabrique de Semur - <i>Jérôme Benet</i> 10 h 30 Pause-café 11 h 00 La Mise au tombeau - <i>Véronique Boucherat</i> 11 h 30 Les œuvres provenant de Notre-Dame au Musée de Semur-en-Auxois - <i>Virginie Ravarotto</i> 12 h 15 Déjeuner au caveau des Maréchaux Présidence : <i>Françoise Perrot</i>, 14 h 00 Les vitraux de l'église Notre-Dame, vestiges d'un programme ambitieux - <i>Sophie Lagabriele</i> 14 h 30 Le bleu du vitrail des drapiers - <i>Michel Pastoreau</i> 15 h 00 L'Arbre de Jessé - <i>Patrice Wahlen</i> 15 h 30 Pause 16 h 00 Le Christ bénissant de la Nef : apports de l'étude technique - <i>Françoise Auger-Feige</i> 16 h 30 Conclusion - <i>Dominique Morelon</i>	<i>Françoise AUGER-FEIGE</i> Conservatrice-restauratrice de peintures <i>Pierre-Olivier BENECH</i> Conservateur régional des monuments historiques par intérim (Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté) <i>Jérôme BENET</i> Doctorant histoire médiévale, UMR 6298 ArteHis <i>Denise BORLÉE</i> Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, Université de Strasbourg <i>Véronique BOUCHERAT</i> Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, membre de l'EA 4414, HAR Université Paris-Nanterre <i>Céline DUCHESNE</i> Animatrice de l'architecture et du patrimoine, ville de Semur-en-Auxois <i>Étienne JACQUOT</i> Organiste de la Collégiale, président des Amis de la Collégiale <i>Antoine LACAILLÉ</i> Docteur en Histoire de l'art (Architecture médiévale) Responsable de recherches archéologiques (INRAP Grand Est) <i>Sophie LAGABRIELLE</i> Conservateur général honoraire du patrimoine (anciennement Musée de Cluny musée du Moyen Âge, Paris) <i>Dominique MORELON</i> Vice-présidente de la Société des Sciences de Semur <i>Michel PASTOREAU</i> Directeur d'études honoraire, École pratique des Hautes Études <i>Françoise PERROT</i> Directrice de recherche honoraire au CNRS, membre résident de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon <i>Virginie RAVAROTTO</i> Directrice du musée de Semur-en-Auxois <i>Bernard SONNET</i> Conservateur des antiquités et objets d'art de la Côte d'Or (Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté) <i>Gérard STASSINET</i> Président de la Société des Sciences de Semur <i>Guillaume ULL</i> Architecte du patrimoine en charge de la restauration de la Collégiale <i>Patrice WAHLEN</i> Professeur d'histoire, Vice-président du Centre d'études médiévales d'Auxerre, membre du bureau AMISCOL

Bulletin d'inscription

Nom, Prénom _____
 Mme/M. _____
 Adresse postale _____
 Adresse électronique _____ @ _____
 N° Téléphone _____

L'inscription au colloque est gratuite, cependant une participation volontaire en faveur de la restauration de la collégiale est bienvenue. Vous trouverez à l'accueil une urne pour vos dons ainsi que les formulaires de la Fondation du Patrimoine.

Inscription au repas du dimanche midi, au caveau des Maréchaux, 25 rue de la Liberté (Plateau-repas comprenant entrée, plat, fromage, dessert + Vin et café : 20 €)

Souscription aux actes du colloque
 Les actes paraîtront fin 2027 au prix de 25 € (gratuits pour les adhérents de la Société des Sciences). Le prix de la souscription jusqu'au 18 septembre 2026 est de 20 €. Les actes peuvent être envoyés par la poste moyennant un supplément de 10 €.

Inscriptions	Nombre	Total
Repas (20 €)		
Souscription Actes du colloque (20 €)		
Envoi par la poste (10 €)		
Total à payer		

Merci de régler par chèque ou virement avant le 18 septembre 2026 à Société des Sciences de Semur-en-Auxois : Hôtel de Ville 21140 SEMUR-EN-AUXOIS

IBAN : FR76 1027 8025 1700 0105 0490 158
 BIC : CMCIFR2A
 TITULAIRE : STE DES SCIENCES HISTORIQUES NATURELLES

*** Pour tout règlement par virement, merci d'indiquer les motifs de votre règlement.

« Notre-Dame de Semur-en-Auxois. Huit siècles d'art et d'histoire »

Pour fêter les 800 ans de la collégiale Notre-Dame de Semur-en-Auxois et pour contribuer au financement de sa restauration, la Société des Sciences de Semur organise un colloque qui permettra de mieux connaître l'histoire du monument et les richesses artistiques qu'il renferme. Les travaux en cours ont rendu possible une observation archéologique inédite de la flèche, dévoilant les efforts incessants de restauration menés jusqu'à aujourd'hui. L'étude des archives complète et enrichit ces observations. Les œuvres d'art qui décorent l'édifice seront analysées par des spécialistes de la sculpture, des vitraux et de la peinture.



« Accès »

Serrée autour de sa collégiale, la petite ville de Semur-en-Auxois est à cinq minutes de l'autoroute A6 (sortie Bierre les Semur), à 1h25 de Paris en TGV, à 30 minutes de Dijon en TER ou TGV via la gare de Montbard. Elle offre aux visiteurs quatre hôtels, plusieurs restaurants et de nombreuses chambres d'hôtes. Le colloque se tiendra dans le théâtre à l'italienne construit au XIX^e siècle dans l'enceinte de l'ancien château des Ducs de Bourgogne et récemment rénové (rue du Rempart).









SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES

*Notre-Dame de Semur-en-Auxois.
Huit siècles d'art et d'histoire*

COLLOQUE



3-4 oct. 2026

SEMUR-EN-AUXOIS
THÉÂTRE DU REMPART
BOURGOGNE

NIÈVRE

* Société académique du Nivernais

Les conférences ont lieu aux Archives départementales de la Nièvre, 1 rue Charles Roy, à Nevers :

* Jeudi 8 octobre 2026, à 17 h 30 :

Blandine DELAPORTE, "Détruire l'asile : 200 ans d'histoire de la psychiatrie publique nivernaise"

* Vendredi 6 novembre 2026, à 17 h 30 :

Michaël BOUDARD, "Les captivités. Les prisonniers de guerre nivernais et dans la Nièvre (1940-1948) "

* Mercredi 9 décembre 2026, à 17 h 30 :

Thomas TERRIEN, "Les ecclésiastiques nivernais dans la Résistance"

*** Amis du musée de la Loire et du patrimoine (Cosne-Cours-sur-Loire)**

Toutes les conférences ont lieu au Palais de la Loire, salle de conférence au 1er étage, rue du Général de Gaulle.

- Mercredi 2 septembre 2026, à 18 h 00 :
Anatole DANTO, "Pêcher en Loire"

- Dimanche 20 septembre 2026, à 15 h 30 :
François BILLACOIS et son équipe, "Le Cerf Volant – Petite histoire d'une auberge cosnoise"

- Mercredi 7 octobre 2026, à 18 h 00 :
Lilian BOURDIN, "François Pompon – Renouveau de l'art animalier"

- Mercredi 4 novembre 2026, à 18 h 00 :
Florent GODELAINE, "Transmettre les savoir-faire ligériens : les mariniers"

- Mercredi 2 décembre 2026, à 18 h 00 :
Gregory COUDERC, "Chagall un engagement humaniste"

YONNE

*** Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne**

- Samedi 12 septembre 2026, à 14 h 30, salle Anna, Maison Paul Bert, 5 rue Germain Bénard, à Auxerre :

Eric VANDENBOSSCHE, "La Guerre de Cent Ans dans l'Yonne : point de vue économique et monétaire"

*** Société d'Etudes d'Avallon (SEA)**

Les conférences ont lieu les dimanches à 15 h 00, à l'Hôtel de Gouvenain, rue des Odebert, à Avallon :

- Dimanche 25 octobre 2026

Jean-Paul CARQUIN et Patrick PAUTRAT, "Le Camp de Cora, un patrimoine d'hier et de demain"

- Dimanche 13 décembre 2026 :

Pierre HAASÉ, "Porches et galeries d'églises de l'Avallonnais, appellations et usages"

HAUTE-MARNE

*** Société historique et archéologique de Langres (SHAL)**

A noter la conférence d'Alain CATHERINET, "La surprise de Lengres ou l'affaire du pétard en 1591" au Musée d'art et d'histoire, place du Centenaire, le dimanche 6 décembre 2026 à 16 h 00, entrée gratuite.



Légende de la photo : Langres et la porte du Marché en 1500.

L'attaque de 1591, sujet de cette conférence, a eu lieu porte de Marché, grâce à un "pétard", une mine portative.

AIN

*** Société d'émulation de l'Ain (SEA)**

Plusieurs conférences auront lieu les jeudis :

- Jeudi 9 octobre 2026, à 18 h 00, Maison Jean-Marie Vianney, salle Joseph Marie Lagrange, Bourg-en-Bresse.

Nicolas VERNE, "Jean-Marie Verne (1825-1901), maire de Bourg-en-Bresse de 1888 à 1901 - Un maire en son siècle"

- Jeudi 19 novembre 2026, à 17 h 30, siège de la SEA, Maison du Vieux Bourg, 7 rue Jules Migonney, Bourg-en-Bresse :

Pierre BOURY, "Sonthonax et Lavaux, deux régionaux dans les premiers rôles de la décolonisation de Haïti"

- Jeudi 10 décembre 2026, à 17 h 30, siège de la SEA, Maison du Vieux Bourg, 7 rue Jules Migonney, Bourg-en-Bresse :

Claude MEYNAL, "La famille Meynal-Rosette et la résistance à Chavannes-sur-Suran"

*** Le Bugey**

La Société historique, culturelle et scientifique Le Bugey organise deux conférences :

- * Jeudi 17 septembre 2026, à 20 h 00, Mairie de Belmont, salle polyvalente :

Messieurs CHATELAIN et REYNAUD, "Le Valromey hier et aujourd'hui : était-ce vraiment mieux avant ? »

- * Mercredi 28 octobre 2026, à 17 h 30, Belley, salle à préciser :

M. Philibert de LA FOREST, "Une famille bugiste depuis des siècles : la famille de La Forest"

Activités des partenaires de l'ABSS

* Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)

Le CTHS tiendra son 151^e congrès du 10 au 14 mai 2027 à Lyon, Maison des Sciences sociales et des Humanités.

Le thème sera : *La paix*.

L'appel à communication est ouvert jusqu'au vendredi 16 octobre 2026.

L'appel à communication est à consulter à l'adresse suivante :
https://cths.fr/files/co/c_00179/appel_a_communication_2027.pdf

Plus d'informations en ligne : <https://cths.fr/co/congres.php#>



• Société nationale des Antiquaires de France (SNAF)

L'ABSS a renforcé son partenariat avec la Société nationale des Antiquaires de France, à travers notamment un échange régulier de publications. Nous recevons ainsi le bulletin de la SNAF.

Publications à signaler

* Histoire & Patrimoine de Saint-Étienne, société d'histoire de la ville, a consacré le numéro n°302 de sa revue *Saint-Étienne Histoire & Mémoire* (juillet 2026) à la famille de rubaniers Colcombet.

Or cette famille a un lien important avec la Bourgogne puisque Alexandre Colcombet (1852-1928) épouse en 1876 à Dracy-le-Fort (Saône-et-Loire) Jeanne Marie Virginie Françoise Goubard (1854-1925), fille du propriétaire du château de Dracy-le-Fort. Alexandre Colcombet agrandit ses domaines, les modernise et contribue à faire de Mercurey une appellation renommée, avant que la maison de commerce de vins « Colcombet frères », qui se qualifie de plus grand producteur en Bourgogne, ne subisse d'importantes déconvenues.

Pour suivre cette aventure économique, il est possible de commander ce numéro en s'adressant au secrétariat de la société d'histoire : secretariat.hpse42@gmail.com

* En juillet 2026, Jean Alain PRASSL a publié en ligne son ouvrage *L'ancienne mine de plomb argentifère de Saint-André-en-Terre-Plaine. Approche pluridisciplinaire d'un site métallifère de l'Yonne : histoire, géologie, techniques d'extraction et réalités économiques*.

Il est consultable en ligne à l'adresse suivante : https://www.calameo.com/read/00826492712b594e53481?utm_source=platform&utm_medium=email&utm_campaign=book_created&utm_content=html&utm_term=8264927

Appel aux chercheurs

L'ABSS a été récemment en contact avec Christian Decultot, administrateur de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne. Après une thèse à l'École du Louvre consacrée à Philippe Peyrane (1780-1865), élève de David et initiateur des salons artistiques auxerrois, il mène des recherches autour d'Amélie Fayolle (1826-1880), élève de Léon Cogniet, dont nous fêtons cette année le bicentenaire de sa naissance. Elle a participé à différents salons, notamment à Paris entre 1848 et 1870. Son œuvre est variée : scènes de genre, portraits, peintures religieuses. Elle a légué sa bibliothèque et ses tableaux au Musée Auguste Grasset de Varzy (Nièvre). On peut y admirer notamment *Le Christ au jardin des oliviers* (1866).

Christian Decultot souhaite entrer en contact avec toute personne possédant des informations, des documents ou des œuvres en lien avec cette artiste, comme indiqué dans l'article qu'il avait fait paraître en novembre 2025 dans *La Tribune de l'Art* (<https://www.latribunedelart.com/annonce-de-chercheur-amelie-fayolle-1826-1880>).

Pour mieux identifier cette artiste, voici deux signatures de sa part :



Vous pouvez contacter Christian Decultot en lui écrivant à l'adresse suivante :

[christian.decultot\[at\]gmail.com](mailto:christian.decultot[at]gmail.com)

Il est nécessaire de remplacer [at] par

Indications pratiques

Adresse postale de l'ABSS : 1 rue Bossack, 21000 DIJON.

Site : www.bourgogne-savante.fr

Pour joindre le président : [etienne.couriol\[at\]gmail.com](mailto:etienne.couriol[at]gmail.com)

Pour joindre le secrétaire général : [pierre.gariot\[at\]orange.fr](mailto:pierre.gariot[at]orange.fr)

Pour joindre la trésorière : [lochot.eliane\[at\]free.fr](mailto:lochot.eliane[at]free.fr)

Adresse électronique du responsable de la Lettre : [etienne.couriol\[at\]gmail.com](mailto:etienne.couriol[at]gmail.com)

Il est nécessaire de remplacer [at] par @