



Paray-le-Monial 5 & 6 octobre 2024

Destructions, reconstructions et restaurations des églises en Bourgogne et ailleurs

Les rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial



Restauration de l'église Notre-Dame de Paray le Monial entre 1835 et 1863 - Gravures Emile SAGOT

Colloque organisé par
les Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial
avec le soutien de la Ville de Paray-le-Monial et de l'ARAR



Samedi 5 octobre 2024 - Programme*

8 h 00 : Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès

9 h 00 : Présentation et introduction du colloque

Catherine Vincent, présidente des Amis de la basilique romane

Nicolas Reveyron, conseiller scientifique

9 h 30 : Début des travaux

Nicolas Reveyron, Professeur émérite, Université Lyon 2-Lumière,

« *Qu'est-ce que restaurer une église ?* »

Aurélien Michel, Chef de projet Pays d'Art et d'Histoire, Chargé de projet candidature UNESCO Pays Charolais-Brionnais,

« *Maintenir et conserver, révéler et restituer, remanier et modifier : trois exemples de restauration d'églises romanes du Charolais-Brionnais (Paray-le-Monial, Varenne-l'Arconce et Saint-Nicolas de Marcigny)* »

Philippe Dubois, Université de Dijon et Société d'études mâconnaises,

« *Le "Vieux Saint-Vincent" de Mâcon* »

12 h 30 : Déjeuner

(possibilité de déjeuner en commun restaurant Aux Vendanges de Bourgogne sur inscription)

14 h 15 : Reprise des travaux

Charlotte Gaillard, Service Archéologique de la ville de Lyon, Chercheur associé Arar,

« *Comprendre et restaurer le Moyen Âge au XIX^e siècle : les exemples de l'Île-Barbe et de Saint-Irénée (Lyon)* »

Yann Harlaut, Docteur en Histoire, Université de Reims Champagne-Ardenne,

« *Les restaurations de Notre-Dame de Reims (1919-1938). Une histoire exemplaire entre idéologies, polémiques, contraintes de temps et de moyens* »

Bruno Phalip, Professeur d'Histoire de l'Art, Université de Clermont Auvergne,

« *Notre-Dame de Paris, restaurer au XIX^e siècle et restaurer au XX^e siècle* »

Conclusions des interventions par Catherine Vincent

17 h 30 : Suite de la journée au Musée du Hiéron

Maud Siron, Conservatrice du Musée du Hiéron,

« *Saint Hugues dans les collections du Musée du Hiéron* »

18 h 00 : Cocktail et rencontre avec les intervenants au Musée du Hiéron

Dimanche 6 octobre 2024

Rendez-vous à 8 h 45 au parking de la Place de l'Europe - 71600 Paray-le-Monial :

Visites commentées des églises de Poisson et de Marcigny.

Fin du programme à 12 h 00.

*Programme sous réserve de modification de l'ordre de passage des intervenants.

Renseignements pratiques

Lieu des conférences :

Centre Culturel et de Congrès et Théâtre de Paray-le-Monial.

Entrées : Boulevard du Collège avec parking ou 26 avenue Charles de Gaulle.

Accès :

En train : TGV pour Le Creusot puis navette SNCF (navette à réserver avec le billet de train jusqu'à la gare de Paray-le-Monial) ou TER jusqu'à la gare de Paray-le-Monial depuis Lyon, Tours, Dijon et Clermont-Ferrand.

En voiture : depuis Paris, autoroute Paris-Lyon, sortie Chalon sud ou depuis Lyon autoroute sortie Mâcon sud.

Hébergements :

Listes des hôtels et chambres d'hôtes disponibles à l'office de tourisme ou sur internet : www.tourisme-paraylemonial.fr.



INSCRIPTION

Impératif : 1 fiche par personne (personne supplémentaire sur papier libre)

Nom - prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

(Merci de renseigner votre email afin de recevoir l'accusé réception de votre inscription)

Participe aux visites du dimanche : Oui Non
Normal Etudiant

Forfait pour l'ensemble du programme : 30 € 15 €

Déjeuner : 33 € 33 €

Total pour 1 personne :

(Merci de joindre votre chèque au bulletin d'inscription à l'ordre des Amis de la Basilique)

Destructions, reconstructions et restaurations des églises en Bourgogne et ailleurs

Incendies, vétusté, révoltes, conflits armés, accidents climatiques, dictats de la mode... Les causes de destruction d'églises sont aussi nombreuses que les raisons de les rétablir, par transformation, restauration ou reconstruction. Depuis l'Antiquité, chaque époque a répondu à sa manière aux défis des périls encourus et des exigences culturelles. Mais quel parti choisir ? Élaborer un néo-roman ou un néo-gothique ? Innover, comme à la Renaissance ? Refaire à l'identique, comme à Notre-Dame ? Adapter l'édifice aux conditions actuelles, en remplaçant une source ancienne de pollution – une vieille toiture en plomb par exemple – par un matériau contemporain ? En Bourgogne, terre de l'art roman, les églises sont nombreuses à raconter les heures sombres de leur histoire et les temps de résurrection, mais aussi les choix des architectes, les savoir-faire des hommes de l'art et les rêves des fidèles.

Nicolas Reveyron,
Professeur émérite d'Histoire de l'Art et d'Archéologie Université Lyon 2
Conseiller scientifique des Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial

Les interventions du samedi aborderont les questions architecturales. La sortie du dimanche matin consacrée aux églises de Poisson et Marcigny introduira, à côté de l'architecture, l'évolution du décor, à travers l'exemple de la mémoire de l'abbé de Cluny Hugues de Semur dont on célèbre cette année le millénaire de la naissance. Elle sera préparée en fin de journée du samedi par la présentation de deux œuvres du Musée du Hiéron qui se rattachent à Hugues de Semur.

REEMPLIR AU RECTO LA PARTIE À DÉTACHER

Et la retourner avant le 28 septembre 2024 à :

Amis de la Basilique de Paray-le-Monial

Office de Tourisme - 25 avenue Jean-Paul II - 71600 PARAY-LE-MONIAL

Courriel : amisbasiliqueparay@wanadoo.fr

<http://amis-basilique-paray.fr/>